

附表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉睿承	任教 年級	九	任教領域/ 科目	歷史
授課教師	何姿樺	任教 年級	九	任教領域/ 科目	歷史
備課社群(選填)		教學單元		第五冊 4-1 文藝復興	
觀察前會談 (備課)日期	112 年 11 月 14 日	地點		631 辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	112 年 11 月 15 日	地點		901 教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 0a-IV-1 文藝復興。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 學生已了解基督宗教在中世紀的重要性、影響力，但對於羅馬與文藝復興之間的中世紀時期，因為課綱已經刪除該段落，導致學生對中世紀整體發展不甚瞭解。且第三課描述的區域多在東歐、西亞，第四課要回到西歐地區，學生可能不適應。另外該班學生較活潑，回答踴躍，惟程度不一，需注意部份落後學生的學習狀況。					
三、教師教學預定流程與策略： 補充歐洲西歐、東歐的地理位置，以及中世紀後期西歐地區的歷史發展，包括：十字軍運動、黑死病，藉此將視角拉回西歐地區，並彌補課綱將中世紀省略，導致羅馬與文藝復興之間的斷裂。					
四、學生學習策略或方法： 閱讀課文、聆聽教師講述，配合閱讀策略尋找、思考教師提出問題的答案。					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112 年 11 月 16 日

地點：631 辦公室

附表2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉睿承	任教 年級	九	任教領域/ 科目	歷史
授課教師	何姿樺	任教 年級	九	任教領域/ 科目	歷史
教學單元	第五冊4-1文藝復興	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期	112年11月15日	地點	901教室		

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1補充中世紀歷史發展，以連結第3課與第4課課程。 A-2-2將課本呈現於簡報，讓學生清楚課本重點。 A-2-3透過影片加深學生印象。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1透過文藝復興與中世紀藝術作品對比，讓學生思考文藝復興的精神。 A-3-2加入閱讀策略，指導學生理解課文內容。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1透過提問確定學生理解課文內容，並指引學生思考。 A-4-2對於教師提問，學生能回答適當答案，教師亦能給予正向回饋。 A-4-2運用藝術家性格配對等有趣、多元評量方式，引起學生對文藝復興藝術家的興趣。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量 (請勾選)		

面		(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2能適時阻止學生離題。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2能適時關心學生狀態，並鼓勵學生。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

附表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉睿承	任教 年級	九	任教領域/ 科目	歷史
授課教師	何姿樺	任教 年級	九	任教領域/ 科目	歷史
教學單元	第五冊 4-1 文藝復興	教學節次		共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期	112 年 11 月 16 日	地點		631 辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 補充課本沒有提到的中世紀歷史發展，有助於連結第 3 課與第 4 課課程，並將學生視野拉回西歐地區。
2. 教師能清楚呈現課本內容，讓學生了解學習重點。
3. 學生能根據教師提到的閱讀策略對課文進行分段，並找到學習重點。
4. 教師能適當提問確定學生學習狀況，學生也能透過回答適當答案獲得成就感。
5. 教師能適時與學生互動，營造正向教學環境。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 該班級學生略顯活潑，雖然可以活絡教學氛圍，但也容易偏離上課主題，需要教師適時學生離題。
2. 最後一排的部分學生在課程後段有些精神不濟需再注意。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-3 分享或發表專業實踐或研究的成果。	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	可於校內外與教育同仁分享個人教學經驗，並汲取其他教師之教學經驗。	劉睿承	112/12/1
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

教師需時常注意、發現學生學習問題，並針對學生學習問題提出適合的教學、補救措施。目前歷史課綱、教學時數已大幅刪減，教師必須有效串聯學習內容，讓學生清楚歷史的發展時序，以及空間背景。