

授課教師	<u>朱美華</u>	主要任教 科目	<u>藝術</u>
教學單元	<u>藝術家的法寶</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年11月1日 <u>17:00至 17:30</u>	地點	<u>辦公室</u>
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112年11月3日 <u>10:30至11:10</u>	地點	<u>五孝教室</u>

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養：

藝-E-B3善用多元感官，觀察與感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-C-3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

(二)學習表現：

1-III-2 能用視覺元素及構成要素探索創作歷程。

2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素語形成原理，並表達自己想法。

2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

(三)學習內容：

視-E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視-A-III-1。藝術語彙、形成原理與視覺美感。

(四)學習目標：

能欣賞藝術家如何運用色彩表達，體驗色調引發的感受並運用色彩表現自己。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一)先備知識：

了解配色可以表現不同感覺。

可分辨不同配色造成的效果。

(二)起點行為：

生活中常見的配色及感受。例如：衣物穿搭上，心情好時穿明亮顏色。商店廣告

傳單設計，冰品冷飲用冷色系顏色。

(三)學生特性：

1. 全班學生：秩序良好，氣氛和諧，全班的藝術欣賞表達能力不一，高低有所落差。
2. 焦點學生：品岳及宇佑專心度稍差，宇佑自我要求較低，須提高標準。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)預定流程

1. 引起動機：

教師展示同學上周萬聖節海報設計，學生欣賞同學作品，感受不同顏色帶來的感受，說出不同顏色營造的氣氛。

2. 發展活動

(1) 引導學生觀看伊登色相環，可看到不同色彩之間的差異和相似之處。欣賞不同色系組合的感受。例如冷色系(藍、綠)會令人聯想的什麼事物、季節？而暖

色系(紅、黃)的感受及聯想又是甚麼呢？

(2) 教師請學生看 PPT 並了解各種色系的搭配。包括

相近色；色相環相靠近位置的兩個到三個顏色，能做出協調的配色。這種色調的運用可以給人有種舒適和自然的感受。

互補色：各個顏色與色相環中正對面位置的另一個顏色相搭配。這種組合會因色彩對比較強烈，看起來有較衝擊的醒目作用。像大家常聽過的紅配綠、黃配紫等都是互補色。雖能因對比鮮明產生吸引人的效果，但容易讓畫面過於閃亮。

分割互補色：是互補色概念的延伸。選取補色時，不直接對比的補色為主而是選取對比色的鄰近兩種色相。在視覺上仍有衝擊力，但不會像單純互補色那樣的強烈。例如若選擇藍色做為主色調，則它的分割補色是橙色和黃色，可以運用比例，帶來一定程度的對比與保持一定的和諧。

三角配色法：將色相環分成三等分的概念，每部分以120度夾角位置的顏色為所要顏色。這樣的色調選擇會有視覺衝擊力，使畫面更為活潑豐富，但不像互補色那樣強烈對比。例如選擇紅色的話，搭配的色調將是黃色和藍色。但注意要選一個顏色做為主色調，另兩個顏色分量別太重，只做為重點或輔助色使用。

矩形配色法：以色相環中的矩形的位置顏色，以兩個相似色再搭配相對的兩個補色。效果是顏色更豐富熱鬧，並且能在對比中維持一定的和諧。但因色彩數量較多，每個顏色的比例要注意，免得太過花俏。

學生分別聽老師講解。之後老師提問各個色系的重點。例如老師提問，互補色可能是那些顏色互補。學生回答，紅 vs 綠，藍 vs 橘…。再請學生觀察 PPT 上各色系搭配法時實際運用圖片。例如請學生觀察並比較全家夏日冰飲杯子設計顏色及7-11的杯子顏色設計及運用，且說出自己的感受。

(3)了解色系實際運用及欣賞畫家，廣告及生活上的例子。就 PPT 上顯示的圖片，包括有季節變化自然風景的顏色，電影海報，化妝品廣告及節慶禮盒包裝設計應用和畫家名畫。教師點名，請學站起來分析該 PPT 是哪種色系的搭配運用？喜不喜歡？感受如何？

(二)教學策略:

- ①講述法：教師說明色系的搭配及應用。
- ②觀察法：請學生觀察 PPT 上圖片，了解實際應用。
- ③發表法：請同學起來發表看到 PPT 圖片上色彩運用及感受。

四、學生學習策略或方法：

- (一)朗讀法：學生朗讀 PPT 上色彩運用重點，增加專注力及參與感。
- (二)重點理解：每個重點都有圖例，容易理解。
- (三)分析映證：每個配色法後有實際生活圖例，可直接分析映證該配色法的實際呈現與應用。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- （例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）
- (一) 口頭提問：教師詢問同學梵谷作品星空運用哪種配色法？感受如何？
 - (二) 發表：學生看完各種電影海報及宣傳單後發表對哪種海報及運用較喜歡？為甚

麼？