

# 彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師： 林玉芬

授課教師： 張佩君 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 國文

觀課教師： 林玉芬

教學單元： 愛蓮說 ；教學節次：共 8 節，本次教學為第 1 節

觀察日期： 112 年 11 月 17 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 在準備活動以人偶帶出主題，充分吸引學生目光，加上短片播放，加深學生印象。 2. 教材設計不僅內容豐富、多樣，且還依據學生的特質而有難易度之分。 3. 在教授後，都有做重點歸納與統整，並輔以活動遊戲(如天生一對)隨時檢測學生的學習狀況。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教學的活動安排很豐富且多元，如配對、連連看、剪貼等，透過反覆練習來提升學生的印象及熟練度。 2. 教學中落實走動教學，適時協助學生及檢視學生學習狀況。 3. 教學者台風自然、口齒清晰，講解速度與音量適中，且條理分明。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 採用口頭問答、紙筆測驗及角色扮演等方式，來檢視學生學習成效。 2. 當學生回答或書寫錯誤時，會給予即時糾正並再教導一次。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 使用上課公約並搭配增強板建立上課規範。 2. 當學生出現分心、自言自語時，適時地喚回學生的專注力。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 運用多媒體及教具提供學生上台練習機會，增進互動性。 2. 將較易心學生的座位安排靠近教師位置，以便隨時掌握其上課狀況 3. 學生課堂反應熱烈，師生互動良好。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

# 彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師： 江培音

授課教師： 張佩君 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 國文

觀課教師： 江培音

教學單元： 愛蓮說 ；教學節次：共 8 節，本次教學為第 1 節

觀察日期： 112 年 11 月 17 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.將作者生平故事以分解成小片段，幫助學生理解與記憶。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2.讓學生機會上台練習，增加學習動機。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3.教導學生運用學習策略，如將重點詞語圈起來，並重複念誦，增進學生閱讀理解能力。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4.透過生字詞習寫，加深學生對詞義的印象與理解。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.使用影片做導讀介紹，再發下學習單重複練習，加強記憶。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2.善用教具(如圖字卡)輔助教學，藉圖像搭配文字方式，教導學生以圖像記憶策略來串聯整個故事。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3.運用不同的教學活動，將同一個概念重複練習，提升學生熟練度。 4.當學生書寫學習單時，會邊走邊看學生的書寫狀況，並及時予以糾正與教導。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.以多元評量方式口頭回答、紙筆測驗及角色扮演方式，時時檢測學生學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2.因應學生個別能力差異大，而提供不同的教材內容與評量方式，例如：填代號、剪貼等。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	3.在課堂結束前，以快問快答活動來總結上課重點，並針對學生錯誤之處做重點教導與練習。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.一上課即清楚的說明上課公約和獎勵制度。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2.當學生有好表現時，立即給予回饋。 3.當學生有分心或多話時，有立即予以提醒。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.運用多媒體教學，增加學習興趣。 2.善用正向話語來勉勵學生，提升學生的成就感。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	3.在情意學習部分，以角色扮演活動讓學生分組演練。 4.師生互動佳，上課氣氛融洽。	

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：張佩君 任教年級：八年級

任教領域/科目：國文 教學單元：愛蓮說

回饋人員：江培音、林玉芬

專業回饋會談時間：112年11月20日12:30至13:05 地點：特教辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 以人偶引出主題，結合多媒體影片教學，充分引發學生學習興趣。
2. 將文中抽象的概念簡化、改編，增進學生理解。
3. 提供學生多樣的學習活動，以及搭配多元性的評量活動，不但可提升學生的動機，亦可增進學習效果。
4. 透過角色扮演活動，讓學生將課堂學習到的知識運用於實際生活境中，充分發揮學習的效用。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教學活動有安排角色扮演，讓學生可以透過實際演練，將所學應用於日常生活中，但因是分組練習活動，課堂秩序顯得有些混亂，未來可再作調整之。

三、具體成長方向：

1. 因多數學生句子表達能力較弱，建議在進入課文教學後，可多增加句型上的練習，讓學生熟悉句型變化，增強語感。

四、觀課者的收穫：

1. 教學活動雖然多，但教學流程順暢且時間掌控得宜。
2. 藉由緊湊且活動變化性多的教學活動設計，來抓住學生對學習內容的專注力。
3. 在課堂中教學和評量搭配得宜，隨時監控學生學習狀況。
4. 教材的設計豐富，且依學生程度不同而有難易之分，營造學生成功經驗。