

112 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	江雪琳、鐘詩瑩	任教 年級	四五 六	任教領域/ 科目	彈性課程/ 電腦
授課教師	許家芬	任教 年級	五、 六	任教領域/ 科目	彈性課程/ 電腦
備課社群	資訊社群	教學單元		梵谷的藝術之謎	
觀察前會談 (備課)日期	112 年 11 月 2 日	地點		數位教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	112 年 11 月 2 日	地點		數位教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習目標：

- 1.能運用 iPad 進行關卡任務。
- 2.能分組完成「梵谷的藝術之謎」密室逃脫解謎任務。
- 3.能在解題過程中，認識畫家梵谷及其相關畫作。

(二)學習內容：

資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。

資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。

(三)學習表現：

資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。

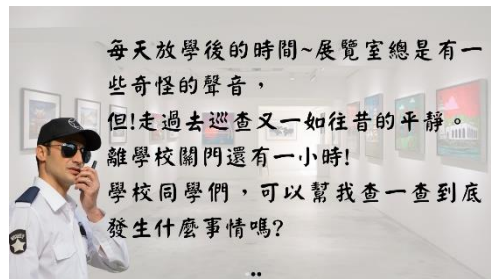
資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.對於梵谷有初步概念，美勞課有針對「擁抱梵谷」畫展進行相關作品創作，像是向日葵、星夜等。
- 2.已有操作 iPad 的經驗，會運用 iPad 的相機功能掃描 QRcode。

三、教師教學預定流程與策略：

1.引起動機:最近學校有廣達游於藝「擁抱梵谷」畫展，每天放學後，展覽室總有一些奇怪的聲音，畫裡的角色趁四下無人，紛紛跑出來活動筋骨，不知道發生什麼事情？請大家幫忙一探真相吧！



2. 分組進行數位密室逃脫遊戲。

- (1)將學生分成 8 組，發下 2 台 iPad，一台輸入解謎答案用，一台為解謎工具，提供學生掃描 QRcode 解謎用。
- (2)各組請用一台平台掃描「梵谷的藝術之謎展覽疑雲」QRcode。

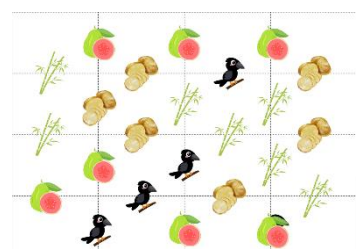


(3)闖關前，老師先解說特殊關卡：

①第二關:需要用到解謎道具(如右圖實體展示給學生看)，要注意，只有一種東西沒有在畫展中出現，紙張不要剪斷，沒有的那樣東西只要都剪一刀就好。



第二關解謎道具：



②第三關:請點選”提示”解題，題目在”提示”裡。

3.從寫實到印象，從唯物到唯心

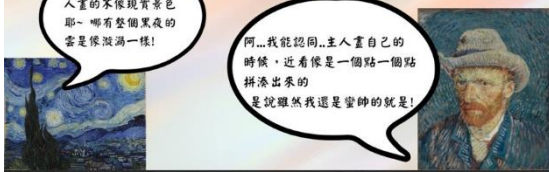
你聽到一群畫中角色爭辯著”主人”作品，”像不像”這件事。

其實自從1839年發明了相機後，”畫得像”已經不再是藝術家的追求。

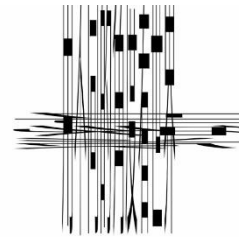
那麼，你知道梵谷這些畫想表達什麼嗎?(請點選提示)

我雖然有名，但是主人畫的不像現實景色耶~哪有整個黑漆漆的雲是像波瀾一樣!

阿...我能認同..主人畫自己的時候，近看像是一個點一個點拼湊出來的，是說雖然我還是蠻帥的就是!



第三關解謎題目



③第五關:

5.天不從人願

主人生前作畫的10年內，共創作了2100幅作品。但僅賣出了一幅”紅葡萄園”。好想念他還陪著大家的時候!來賞畫的人都說主人是因為精神疾病離開了我們，但 我們都覺得真正的原因是.....

葡萄藤爬為行
漿果蔓延為列
大小錯落有序
交織層疊真相



第五關解謎道具:



(4)說明闖關規則:

①計時 30 分鐘，在時間內完成的組別及最先完成闖關的前三組，可以得到老師準備的神秘禮物。

②闖關過程中，小組間要小聲討論，不要透漏關卡答案給其他組別，否則取消優勝資格!

③闖關過程中若卡關，請看關卡”提示”，若真的卡關，可以向老師求救，各組有 2 次求救的機會喔!

(5)開始進行闖關活動(老師開始倒數計時 30 分鐘)。

3. 各組闖關完成，老師總結關卡內容:

(1)第一關:迎接高更

謎底:黃色交響曲。

說明:燃燒的向日葵:黃色交響曲，梵高生命的讚歌。

(設計靈感:<https://www.thenewslens.com/article/152467>)

1.迎接高更

玩太嗨了...我原來的位置在哪啊?

這可是當年主人為了迎接高更，特別創作出來的畫耶!

快點幫我們歸位吧! → gg.gg/chc01tw

「我正在努力作畫，起點像像馬人吃魚羹一樣，要是你
知道我是在畫幾幅向日葵，就不會奇怪了。我手頭正畫
著三幅油畫.....所以這一幅是淺色暖色調，希望是整
好的一幅。
雖然我盼望高更同住在自己的畫室裡，我總想把畫室裝
滿起來。除了向日葵，什麼都不畫.....每天早晨我總經
白出就動筆，因為向日葵開的很快，所以要做到一氣呵
成。」

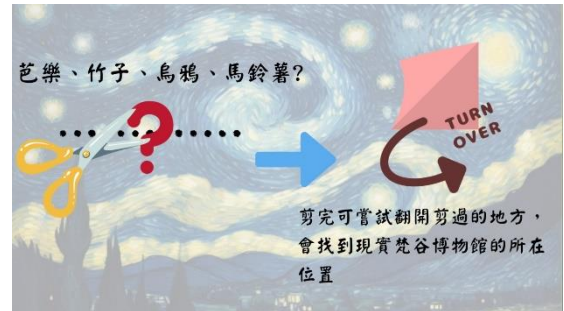
——梵谷致弟弟西奧的書信



(2)第二關:不速之客。

謎底:阿姆斯特丹。

說明:只有芭樂沒有出現在畫作裡面，梵谷博物館在荷蘭的阿姆斯特丹。

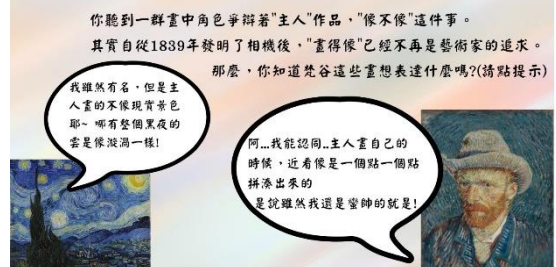


(3)第三關:從寫實到印象，從唯物到唯心

謎底:從不同的角色看世界。

說明:相機發明後，”畫得像”已經不再是藝術家的追求，梵谷這個畫作想表達的是”用不同的角色看世界”。

3.從寫實到印象，從唯物到唯心



4.撥亂反正

一陣狂歡後，有些圖畫角色似乎跑錯了位置，請糾正出以下圖案哪些是錯誤的！



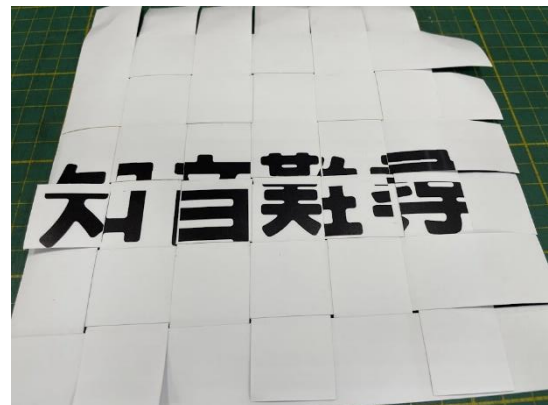
(5)第五關:天不從人願

謎底:知音難尋。

說明:梵谷總共畫了2100多幅畫，卻只賣出“紅色葡萄園”這一幅畫，聽說還是弟弟託朋友買的，作品在當時不被賞識，知音難尋。

5.天不從人願

主人生前作畫的10年內，共創作了2100幅作品。但僅賣出了一幅“紅葡萄園”。好想念他還陪著大家的時候！來賞畫的人都說主人是因為精神疾病離開了我們，但我們都覺得真正的原因是.....



(六)第六關:畫中有話

謎底:1853。

說明:把紅色、黃色、綠色、橘色的線條位置分別拼湊起來,就可以拼出 1853。這是梵谷的出生年。



4. 老師頒發獎品給在 30 分鐘完成闖關及前三名闖關完成的組別。

四、學生學習策略或方法：

- 1.與組員合作討論解謎策略及方法。
- 2.若卡關，可先看關卡”提示”，真卡關可以跟老師求救。
- 3 運用 iPad 掃描 QRcode 進行關卡解謎活動。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 填寫回饋單:請每位學生利用 iPad 掃描 QRcode 填寫。



六、觀察工具(可複選)：

- | | |
|---|--|
| ☒ 表 2-1、觀察紀錄表 | ☐ 表 2-2、軼事紀錄表 |
| ☐ 表 2-3、語言流動量化分析表 | ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表 |
| ☐ 表 2-5、教師移動量化分析表 | |
| ☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表 | |
| ☐ 其他：_____ | |

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112 年 11 月 2 日

地點：行政辦公室

112 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	鐘詩瑩	任教 年級	六	任教領域/ 科目	彈性課程/ 電腦
授課教師	許家芬	任教 年級	六	任教領域/ 科目	彈性課程/ 電腦
教學單元	梵谷的藝術之謎	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期	112 年 11 月 2 日	地點	數位教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
					優良 滿意 待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.結合本校廣達游於藝梵谷畫展，融入畫作設計密室逃脫課程，引起學生興趣。 2.教師事先製作簡報說明課程關卡，並針對需實際操作項目特別說明，讓學生清楚流程與進行方式。 3.給予每組學生兩次求救機會，讓學生在過程中遇到問題能先自主思考與學習，教師再適時給予引導。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.課程前將學生分為 8 組，並提供每組兩部平板，分別用於密室逃脫關卡與運用數位資源，學生共同合作解題。 2.教師於課間走動巡視，以觀察代替主動協助，給予學生自主學習時間與空間，學生透過討論攻破關卡，也了解了梵谷的畫作與創作背景。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.學生使用平板進行密室逃脫遊戲，教師設計破關彩蛋影片，讓學生成功挑戰後獲得成就感。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學				

	習回饋。	2.教師給最快破關的三組頒發神秘禮物，讓學生充滿學習動機與樂趣，並在不知不覺中想對梵谷主題多家認識。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.課程開始說明特堂規範，藉由避免洩漏答案，提醒學生須小生討論。 2.請學生留意教室四周，關卡謎底可能藏在當中，提升學生觀察力。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.事先將平板準備餘教室旁窗台上，且都已開啟到須使用 APP 頁面，減少干擾課程知設備因素。 2.課程中需要用到的學習單、剪刀、畫作都已事先準備，使得教學流暢且有成效。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	江雪琳	任教年級	四	任教領域/科目	彈性課程/電腦
授課教師	許家芬	任教年級	六	任教領域/科目	彈性課程/電腦
教學單元	梵谷的藝術之謎	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期	112 年 11 月 2 日	地點	數位教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
					優良 滿意 待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 以近日活動中心的展覽活動引起動機，符合學生生活經驗。 2. 布題及準備設備、分組等清楚明白。 3. 使用工具分配強調組員合作及協調。 4. 情境布置呈現教學活動內容，使活動進行更流暢。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 簡報呈現完整教材內容，依次說明有明確的脈絡。 2. 學生合作討論、提問、思考及解決問題等策略。 3. 教師能組間了解學生進度概況，適時提醒降低討論音量，鎖定探究重點。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 各關卡布題多元，動態、靜態、思考、動手做等活動，讓學生各展所長，集思廣益，互助合作。 2. 學生有新發現激發學習動機與成就感。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 明定活動規則，簡報文字適時提醒。 2. 欣賞藝術品保持適當距離。 3. 教室內活動放緩，避免受傷。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 平板、教材及教室布置完整，可適度分流不會卡在同一關。 2. 給同學一定的探索彈性空間，盡情去發現及解決問題。 3. 計時器等小工具增進活動緊湊及刺激性。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	江雪琳、鐘詩瑩	任教 年級	4、5 6	任教領域/ 科目	彈性課程/ 電腦
授課教師	許家芬	任教 年級	六	任教領域/ 科目	彈性課程/ 電腦
教學單元	梵谷的藝術之謎	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期	112 年 11 月 2 日	地點	行政辦公室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 結合廣達游於擁抱梵谷展，融入畫作密室逃脫課程，學生興趣高，參與度也高。 2. 老師事先製作簡報說明課程關卡，讓學生能很清楚活動流程和關卡進行方式，教學進行流暢。 3. 學生分組進行闖關活動，給每組學生 2 次求救機會，讓學生卡關時能先自主思考與學習，老師再給予適度引導。 4. 關卡布題多元，學生透過討論攻破關卡，各展所長，合作解題。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 第五關編織拼圖，挑戰學生耐心和觀察力，過關會比較花時間，可以考慮降低編織數量。					

*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。

112 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表四、公開授課教學觀察成果照片

教學班級	六年二班	觀察時間	112 年 11 月 2 日 第 3 節
教學科目	彈性課程-電腦	教學單元	梵谷的藝術之謎
教 學 者	許家芬	觀 察 者	鐘詩瑩、江雪琳



共同備課



共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談

觀課教師簽到：[illegible]