

112 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： 賴金露 任教年級： 1 任教領域/科目： 童軍
 回饋人員： 楊國珠 任教年級： (選填) 任教領域/科目： 綜合 (選填)
 教學單元： 柚想見你：共 2 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期： 112 年 10 月 11 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1. 配合中秋節，利用柚子為主題，引發與維持學生學習動機。 2. 教師細心講解，學生很能進入狀況 3. 對於細節的處理，能配合學生的能力			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要） 1. 講解選柚子的訣竅，很有用 2. 看影片後，啟發學生的創作靈感，讓學生非常期待課程的發展			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1. 用學習單先構圖，將圖片加以根據自己的雕刻能力再做修改 2. 實作方面，老師都提醒學生要注意安全， 3. 實作過程中，老師會隨時給予適當的指導，讓學生更能上手			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.學生幾乎都有自備柚子，少數未帶柚子，可以跟老師借用(老師有自備 5 顆柚子，以備不時之需)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.看著學生認真的雕刻作品，加上老師熱心的指導，上課氣氛非常融洽。老師適時的指導，讓學生的作品更加完美			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	107	會談時間	112 年 10 月 17 日 第 4 節
教學科目	童軍	教學單元	柚想見你
教 學 者	賴金露	觀 察 者	楊國珠

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	1. 創意又應景的教學內容，讓教學煥然一新 2. 教師充分準備材料與圖片，啟發學生的靈感，教學流程非常順暢 3. 學生的學習單製作的很切題
對教學者之具體成長建議	1. 柚子雕刻完，果肉外露，無法久放，可以再請學生在雕刻時候多加留意 2. 可以多加一些裝飾，讓作品更加生動

授課教師： 賴金露 任教年級： 1 任教領域/科目： 童軍	
觀課教師： 楊國珠 觀課日期： 112 年 10 月 11 日	
一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…) 學生用美工刀的機會不多，會有一點小插曲，下次可以結合其他的水果，讓課堂更加生動活潑	
二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…) 中秋節除了吃月餅與烤肉之外，學生也注意到柚子也扮演一個重要的腳色，有機會也可以教學生有關柚子的食用方法與柚子皮的功用，讓柚子的產能更加提升	
照片 	照片 
說明 認真的學生	說明 學生的作品

照片 	照片 
說明 學習單	說明 學生的作品



112/10/17 議課

柚想見你

教學活動	時間	備註
一、引起動機 教師引言：柚子在秋分時節屬盛產季節，搭配中秋節日，十分應景，其外皮柔軟又有適當厚度，對於沒有太多刀工基礎的國中生而言，是一個很好發揮的題材，加以些許創意和點綴，柚子即可變身為一件件有趣的作品，可以在品嘗當季甜美多汁的柚子之餘，為中秋增添許多趣味。 ※教師可於上課前事先提醒挑選柚子的訣竅。 ※挑選柚子的祕訣 A. 柚子單粒重量十二兩到一臺斤，拿在手上有沉甸甸的感覺。 B. 果形呈正三角形，底盤大，果皮平滑細緻，若柚子底部呈凹陷，表示已經成熟，可以食用了。 C. 摘下後儲存一週到三週，讓果肉軟化，風味更佳。柚子採收後必須儲藏七至十日，讓原本是淡綠色的外皮轉變為黃綠色，使多餘的水分蒸發，甜度提高，此過程稱為「辭水」。辭水後的柚子，肉質變得軟嫩，風味倍增，但若想馬上品嘗，則應選果皮略黃綠者。柚子的保存期很長，採收後若放在通風處，還可存放兩個月左右而不失原味。 D. 買回家後，置於陰涼通風處，不須放進冰箱冷藏。	10分鐘	圖片欣賞

教學活動	時間	備註
二、製作前置說明 1.準備材料：柚子一顆、美工刀或雕刻刀、鐵製小湯匙、牙籤數根、油性筆一枝、抹布一條、裝飾材料(如豆子、緞帶、鈕扣等)。 2.進行步驟：請學生事先於學習單上畫出想要製作的成品圖案。 (1)將柚子表皮洗乾淨，擦乾後備用。 (2)以油性筆在柚子表皮畫上已經事先構想好的設計造型，下筆勿太用力，以免塗改時不易清除痕跡。 (3)將抹布(報紙亦可)墊於柚子下方。大面積的部分，以美工刀或雕刻刀先沿著圖案邊緣慢慢刻出，不要求快，稍稍用力但不要刻畫太深。 (4)以湯匙在刀子刻過的線條上，由外往內剝出柚子皮。 (5)刻較小的面積時，可以採用上述方法，如果面積太小，可直接以刀子雕刻。 (6)將挖下的大片柚子皮，切割成小塊來裝飾，如加上耳朵、帽子、尾巴、眼鏡等，再以牙籤固定，牙籤可稍微折斷，避免影響整體造型。 (7)有些部分可以只刻一半，再將柚子皮往上翻。如眼睛部分先刻出半圓形線條，上翻即成眼皮形狀，再補上釦子，使眼睛更加有神。 (8)如果裝飾的柚子皮不夠時，可以剝背面的柚子皮，底部的皮不要挖)。背面挖下的洞可以設計造型，如挖下的空白可以當作屁股，再加上一小段尾巴也不錯。 (9)完成後，收拾乾淨，刀子可稍微清洗，並馬上擦乾，才不容易生鏽。	20分鐘	3.柚子、美工刀或雕刻刀、鐵製小湯匙、牙籤數根、油性筆一枝、抹布一條、裝飾材料(如豆子、緞帶、鈕扣等)。

教學活動	時間	備註
三、實作體驗 1.教師請學生依設計圖樣進行設計。 2.教師說明注意事項： (1)水果雕刻切忌求快，手握刀時，須將力量控制好，一刀一刀慢慢刻，不要急，才是刻出好成品的訣竅。柚子底下墊條抹布可以防止滑動。 (2)柚子汁噴到眼睛時，會造成眼睛痠澀，所以不要靠柚子太近，可事先準備無度數的眼鏡戴上。 (3)挖柚子皮時，刀子不要刻太深而挖到果肉，不然水果香味四溢，晚上會引來螞蟻或小蟲。 四、實作與學習單結合	60分鐘	



學習單



我的柚子創意玩偶

創作主題： _____

創意構想來源： _____

設計圖樣：(請畫於下方空白處)

