

彰化縣大嘉國民小學 112 學年度教師公開授課觀議課紀錄表

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：柯恩筑 任教年級：四 任教領域/科目：藝術與人文-美術
回饋人員：吳茹鈺 任教年級：五 任教領域/科目：語文領域-國語
教學單元：第三單元色彩實驗室
觀察前會談日期：112 年 12 月 4 日 地點：四年甲班教室
預定入班教學觀察日期：112 年 12 月 5 日 地點：四年甲班教室

一、學習目標：

- (一) 能運用對比色和類似色進行創作。
- (二) 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。
- (三) 能運用色彩特性設計生活物件。。
- (四) 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- (一) 能運用水性顏料及工具進行混色。
- (二) 認識對比色及各類型態的對比。

三、教師教學預定流程與策略：

- (一) 先運用色彩對比進行配對遊戲，再提問生活中有那些型態的對比讓學生回答。
- (二) 進行小組團隊創作：運用平板與 Building Zone，進行藝術創作。
- (三) 學生發表創作理念、欣賞他人創作。

四、學生學習策略或方法：

- (一) 即時回饋與圖形輔助策略：由教師提問學生回答，找出色彩的對比和各式型態的對比。
- (二) 遊戲學習策略：進行同儕間團隊合作，運用平板及 Building Zone 強化學習動機。
- (三) 同儕互評策略：欣賞各組創作並分享創作感受。

五、教學評量方式：

提問、發表、實作評量、小組討論、自評、互評。

六、回饋會談日期與地點：

日期：112 年 12 月 6 日 地點：四年甲班教室。

彰化縣大嘉國民小學 112 學年度教師公開授課觀議課紀錄表

表 2、教學觀察（公開授課）－觀察紀錄表

授課教師：柯恩筑					任教年級：四年級					任教領域/科目：藝術與人文-美術				
教學單元：第三單元色彩實驗室					教學節次：共 8 節，本次教學為第 8 節									
觀察日期：112 年 12 月 5 日					回饋人員：吳茹鈺									
層面	指標與檢核重點				事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)				評量 (請勾選)					
									優良	滿意	待成長			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。													
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。				(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教學準備充足，連結學生生活經驗引發學習動機。 2. 善用多媒體教材融入課程，使學生更具視覺、聽覺刺激進而促進教學活動。 3. 適時統整學生答覆，幫助學生在課堂中的概念釐清與思考。									
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。													
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。													
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。													
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。													
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。				(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 以提問方式促使學生回想教材內容。 2. 善用分組學習，課堂與學生互動密切，兼顧各組與個別學生差異學習。									
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。													
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。													
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。													
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。				(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 以分組教學促使團隊合作精神與互動。 2. 善用獎勵制度促進學生上課積極度。 3. 能就學生回饋內容給予適切回饋。									
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。													
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。													
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)													

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 課堂中，學生秩序表現優良，教學者善於巡視各個學習角落，注意每位學生學習情形，並增強積極參與同學，鼓勵同儕學習氛圍。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 透過多媒體教材，加強學生感官刺激。此外，透過互動軟體給予學生們實際操作更能使其體會課堂教學核心。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣大嘉國民小學 112 學年度教師公開授課觀議課紀錄表

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>柯思筑</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文-美術</u>
回饋人員： <u>吳茹鈺</u> 任教年級： <u>五</u> 任教領域/科目： <u>語文領域-國語</u>
教學單元： <u>第三單元色彩實驗室</u> 教學節次：共 8 節，本次教學為第 8 節
回饋會談日期： <u>112 年 12 月 6 日</u> 地點： <u>四年甲班教室</u>
教學者自我回饋
一、優點方面： 1. 能用電子白板、平板、線上資源、提問和歸納，清晰呈現教材內容，協助學生運用對比色進行團隊創作。 2. 完成每個學習活動後，教師會適時歸納並總結學習重點。 3. 在課堂中會口頭讚美(□□，很認真！；第□組分享很棒，說得很仔細。)給予學生讚賞，並且在教室走動展示優秀的作品或協助操作困難的學生，幫助學生學習。 二、可改進之處： 每組小組討論熱烈需花時間進行創作，加上各組創作欣賞與分享，在時間的掌握上實為可惜，只能臨時調整教學進度改成只討論一個主題。期盼下一次教學時，自己能在規劃課程上多思考班級學生表現，準備適當的課程活動，以利提升學生的學習成效。 三、所遭遇之困境 使用平板時，有幾台記憶體容量不足無法支援，只能兩人共用一台進行創作。
觀課人員回饋
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師教學行為：教師先建立教室規範，接著以顏色配對遊戲回顧本課學習內容與展現課文內涵，在課堂討論過程中適切回應與善用轉問技巧促進學生發言或深化思考，運用小組合作激發思考創作。 學生學習表現：學生能遵守教室常規聆聽他人發言，並安靜等待老師點選回答問題。運用遊戲創作，學生對課程更加投入，且更專注參與學習。 師生互動與學生同儕互動：教師友善的邀請學生發表，並提醒學生舉手發言；學生之間在創作時能互相協助與溝通。 二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 小組發表時，某些組報告之人從頭至尾皆同一人，是否小組成員輪流發表 三、回饋人員的學習與收穫： 教學流程順暢、師生互動溫暖且歡樂、教師鼓勵學生分享自我，並提供發表機會。

彰化縣大嘉國民小學 112 學年度教師公開授課活動照片

一、公開授課日期：112 年 12 月 5 日，第六節

二、公開授課者：柯恩筑老師

三、公開授課學班級：四年甲班

四、公開授課領域/單元名稱：康軒版/藝術與人文領域/第三單元色彩實驗室

五、公開授課照片紀錄：



說明：進行顏色對比配對遊戲。



說明：藉由觀察圖片，認識除了色彩，還有大小、寒暖、多少等對比。



說明：運用平板進行團隊創作。



說明：運用平板進行團隊創作。



說明：教師進行組間巡視。



說明：欣賞並分享各組創作。