

112 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員： 李貫群 任教年級： 一

任教領域/科目： 健康與體育 教學單元： 打擊樂一樂

觀課人員： 陳素秋、吳秀子

觀課前會談時間： 112 年 11 月 9 日 10：10 至 10：30 地點： 培英館

預定公開觀課時間： 112 年 11 月 16 日 08：40 至 09：20 地點： 培英館

一、教學目標：

1. 能明確的利用身體發出聲音。
2. 能與同學發展出節奏，且能邊唱邊敲擊。
3. 能找到教室內的物品並發出不一樣的聲音。
4. 能運用不同的方法針對同一件物品產生不一樣的聲音效果。
5. 能發展出適合配合表演的音效。
6. 能利用物品表演出小組的情境聲音。
7. 能仔細欣賞其他人的表演。

二、教材內容：

【活動 1：身體也可以發出聲音】

教師引導學童分組討論，探索身體哪些部位可以發出聲音，把發現的部位寫在紙上，同時指導節奏的部分。

【活動 2：將發現的聲音組合起來】

選擇四拍子的曲子，如〈我的朋友在哪裡〉，一面唱歌，一面用身體聲音做伴奏。用同樣的身體聲音做伴奏，搭配其他的四拍子歌曲，如〈遊戲歌〉、〈兩隻老虎〉、〈捕魚歌〉等，增加練習的機會和趣味。

【活動 3：身邊可以發出聲音的東西】

學童們在完成身體發出的聲音後，教師引導學童尋找身邊的物品來發出聲音。大家找一找，身邊還有什麼東西可以發出聲音？學童透過敲敲看、搖搖看、拍拍看及揮揮看等方式找到讓物品發出聲音的方法。

三、學生經驗：

1. 能夠拍手、拍身體來製造聲音。

2. 能夠以正確的拍子來打擊一首音樂。
3. 如何跟隨音樂，打出有節奏的聲音。

四、教學活動（含學生學習策略）：

1. 【課前說明】使用 ppt 說明分組討論時的相關規定及本課學習目標。
2. 【複習舊經驗】從問答中回憶起過去學到稱讚自己和稱讚別人的技能。
3. 【小組經驗交流】分配各組在四分鐘內執行交流用”身體聲音做伴奏”的任務。
4. 【小組成果報告】隨機抽選各小組組員報告交流成果。
5. 【教師歸納】每天都要練習節奏打擊。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 【實體表達】能拍出一首歌的節奏。
2. 【自我評量】能說出是否有不合乎節奏之處，能客觀評量自己的分數。
3. 【同儕評量】能說出同學哪部分合乎節奏，能客觀給予同學讚賞。

六、專業回饋會談時間地點：

112 年 11 月 23 日 10:10 至 10:30 地點：培英館

112 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課－觀察紀錄表

任課教師： 李貫群 任教年級： 一年級

任教領域/科目： 健康與體育 教學單元： 打擊樂一樂

觀課人員： 陳素秋、吳秀子

觀課時間：112 年 11 月 **16 日 08：40 至 09：20**

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	結合學生舊有經驗與動作，打擊身體與器具，形成多變化的節奏聲音，讓學生可以符合課程要求。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	課程節奏清晰：複習上週動作、各組依照自己的位置站定練習，迅速與其他組同學開始實際操作與練習。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	課程一開始即讓學生複習指定的任務動作，確認熟習後再進入下一個步驟。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	每個流程結束時，皆會為該環節做口語上的簡短總結。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	用身體聲音及油漆桶蓋做伴奏，搭配其他的四拍子歌曲，如〈遊戲歌〉、〈兩隻老虎〉、〈捕魚歌〉等，增加練習的機會和趣味，讓學生躍躍欲試、記憶鮮明。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	練習動作時可以自創口訣，十分詼諧有趣，配合動作，可以讓學生有效記憶且印象深刻。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	運用有效的口語指令，提醒及即時回應協助學生進行活動。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	透過肢體動作、小組討論、撰寫學習單（設計圖）、學生自我評價及擺放設計關卡，評估學生的表現是否達到課程目標。

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	適切回應學生的自我評價。對於覺得自己動作有更熟練的學生給予鼓勵；也能以同理和接納的態度回應覺得自己沒有明顯進步的學生。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	將於課後與參與觀課教師進行討論。
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	事先將學生分為三組，以組別為單位進行活動，讓學生除了自我督促以外同時也能互相提醒組員專注於課堂活動，在每一組任務執行完畢時，確實要求該組將場地整理乾淨，學習負責任的做事態度。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	學生進行實作時，教師透過觀察立即給予學生指導及回饋。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師選擇培英館進行相關活動，確保課程在安全及舒適的環境中進行。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	教學過程中教師提供清楚的指令及回應學生的提問，形成良性的互動。

觀課人員： 陳素秋、吳秀子

112 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師： 李貫群 任教年級： 一年級

任教領域/科目： 健康與體育 教學單元： 打擊樂一樂

回饋人員： 陳素秋、吳秀子

專業回饋會談時間： 112 年 11 月 23 日 10：10 至 10：30 地點： 培英館

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 課程開始前清楚闡明「學習目標」，有助於學生預先了解在該課程所需要學習的重點。
2. 事先說明及演練當討論時間結束時，應該做的三個動作，此設計可有效控管分組活動的時間。
3. 課堂活動間銜接順暢，環環相扣。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教案中安排 3 項學習活動，但最後僅完整執行第 1-2 項，究其原因是設計教案時未考慮說明規則及示範規則的時間，以至於無法完整執行原先規劃的學習活動。
2. 此次學生上次動作不夠熟練，建議與導師合作，並提供雲端檔案，讓學生可以在家自行練習，提昇動作成功率。

三、具體成長方向：

課程設計規劃活動的時間應隨年級越低而加長，如果是需要事先說明或解釋的活動更是要預留足夠的活動時間。

四、觀課者的收穫：

教師設計討論時間到時的三步驟（舉手→說謝謝→安靜回位子）很實用，可以在自己的班級經營中使用。

課前研討照片：



觀課照片：



議課照片：

