**表1、公開授課－觀察前會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 共備人員 | 藍鑫怡 | | 任教年級 | 國三 | | 任教領域/科目 | | 社會領域/  歷史 |
| 授課教師 | 蔡佩珊 | | 任教年級 | 國一 | | 任教領域/科目 | | 語文領域/  國文 |
| 教學單元(含標題) | 南一版國文第一冊第二課﹤絕句選﹥ | | | | | | | |
| 觀察前會談  (備課)日期及時間 | | 112年9月7日  9：15至10：00 | | | 地點 | | 352辦公室 | |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | | 112年9月11日  15：20至16：05 | | | 地點 | | 113教室 | |
| 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：  1.養成課前預習、課後複習的習慣。  2.能知道「詩」的演變及近體詩的格律。  3.學習言志抒情的文章作法。  4.學習認識生命的典範並建立正面價值觀。 | | | | | | | | |
| 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：  1.先備知識  小學時期，學生已具備對於「唐詩」的初淺認知。  2.起點行為  (1)本堂課為該單元的第三堂課，第二堂課時已對題解、作者進行補充講解，讓學生了解文章的寫作背景及作者的人格學養。  (2)老師已先展示黃鶴樓景物的面貌以及作者李白的生平事蹟。  3.學生特性  (1)學生人數29人，學習程度均質。  (2)多數學生學習專心度不足，需要額外關注及特別指導。 | | | | | | | | |
| 三、教師教學預定流程與策略：  1.教學流程  (1) 引起動機：老師詢問同學有關近體詩的格律及李白的重要知識。  (2) 指定同學單獨試讀課文。老師在將正確的字音寫在黑板上，再請同學試讀一次。更正讀音。  (3) 老師抽籤發問，以訓練學生閱讀理解及口語表達能力：  A.詩中所描寫的季節為何? 從哪些關鍵字詞為什麼?  B.本詩的記敘立場如何安排？  C.本詩的詩眼為何？此「孤」字的安排有何用意？  D.哪些用詞使本詩的送別場景更顯動態？  (4) 請學生找出各聯大意。  (5) 老師講解生難字詞及借代修辭。  (6)老師說明江水意象及間接抒情的意涵。  (7) 老師統整文章結構並歸納總結。  2.教學策略  (1)講授教學  (2)統整教學  (3)問答教學 | | | | | | | | |
| 四、學生學習策略或方法：  1.閱讀理解  2.討論及發表 | | | | | | | | |
| 五、教學評量方式  1. 提問  學生朗讀段落後，老師隨時提出問題，以了解學生閱讀理解情形。   1. 於課堂踴躍發表，並參與討論。 2. 課堂觀察。 | | | | | | | | |
| 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）  日期及時間：112年 9 月 15 日 10：15 至 11：00  地點：352辦公室 | | | | | | | | |

**表2、觀察紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員 | | 藍鑫怡 | 任教年級 | | | 國三 | 任教領域/科目 | | | 社會領域/  歷史 | | |
| 授課教師 | | 蔡佩珊 | 任教年級 | | | 國一 | 任教領域/科目 | | | 語文領域/  國文 | | |
| 教學單元 | | 南一版國文第一冊第二課﹤絕句選﹥ | 教學節次 | | | | 共　5　節  本次教學為第　3　節 | | | | | |
| 公開授課  日期及時間 | | 112年09月11日  15：20 至 16：05 | | 地點 | | | | 113教室 | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | | | | 事實摘要敘述  (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | | | 評量(請勾選) | | | |
| 優良 | | 滿意 | 待成長 |
| A  課  程  設  計  與  教  學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | | | | |  | | V |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | | A-2-1  讓學生回憶起小學畢業時，與同學們分別的場景。  A-2-2  老師板書文章結構，書寫出需注意的形、音、義，並請學生作筆記。  A-2-3  老師以問答教學，讓學生了解課本內所表達的意義。  A-2-4  請學生說出補充注釋的同義、反義詞，老師進行歸納整理。 | | | | | | | |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | | | |  | | V |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | | A-3-1  學生朗讀課文後，由老師提問，以引導學生思考文章或段落意旨。  A-3-2  老師進行對於需注意的形、音、義進行歸納統整。  A-3-3  老師走動觀察學生上課筆記情形，若有不專心的學生，立即給予指導及提醒。 | | | | | | | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | | | | |  | | V |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | | A-4-1  老師抽籤問答，請學生說出段落意旨跟文句的意涵。  A-4-2  老師抽籤問答，請學生說出段落意旨跟文句的意涵。老師給予答錯者提示，以幫助釐清文章或段落旨意。  A-4-3  老師減少講述、多些問答，讓學生能自行思考，並懂得爬梳文章及段落旨意。 | | | | | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 | | | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | |

**表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員 | 藍鑫怡 | | 任教年級 | | 國三 | 任教領域/科目 | | 社會領域/  歷史 |
| 授課教師 | 蔡佩珊 | | 任教年級 | | 國一 | 任教領域/科目 | | 語文領域/  國文 |
| 教學單元 | 南一版國文第一冊第二課﹤絕句選﹥ | | 教學節次 | | | 共 5 節  本次教學為第 3 節 | | |
| 回饋會談日期及時間 | | 112 年 09 月 15 日  10：15 至 11：00 | | 地點 | | | 352教室 | |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： | | | | | | | | |
| 1. 教與學之優點及特色： 2. 教師教學行為   1.教學流暢，內容重點解說都能清晰解說。  2.隨時提問，引發學生思考。   1. 學生學習表現   1.多數學生能針對老師提問的問題及時回應。  (三)師生互動與學生同儕互動  1.上課互動討論多！  2.當學生有疑義時，老師能適當的引導，並歸結出答案。 | | | | | | | | |
| 1. 教與學待調整或精進之處： 2. 少數學生專心度不足，導致老師講解或提問時，落後學生無法回應問題或筆記，造成學習效果不彰。   建議1：老師上課可多巡場走動，以隨時檢視落後學生書寫及學習狀況。  建議2：老師可考慮分組教學，讓程度好的同學帶動程度落後的同學學習。   1. 老師上課語速太快，亦容易造成學生來不及做筆記的狀況。   建議：放慢語速，重點部分多次強調。 | | | | | | | | |
| 1. 回饋人員的學習與收穫：    * + 1. 老師適度的引起動機並隨時提問，上課詼諧、有互動性，氛圍良好而有秩序。        2. 能鼓勵學生多發言，老師亦能從中歸納重點。 | | | | | | | | |

**附件-觀課照片(兩張)**

|  |
| --- |
| **C:\Users\Tsai\Downloads\D4CF20C6-70AA-48D2-863F-E9457DC1D5AB.jpg** |
| **照片1說明：**說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的文章架構並歸納總結 |
|  |
| **照片２說明：**提供講義，讓學生了解重點。 |