**表1、公開授課－觀察前會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 共備人員 | 藍鑫怡 | 任教年級 | 國三 | 任教領域/科目 | 社會領域/歷史 |
| 授課教師 | 蔡佩珊 | 任教年級 | 國一 | 任教領域/科目 | 語文領域/國文 |
| 教學單元(含標題) | 南一版國文第一冊第二課﹤絕句選﹥ |
| 觀察前會談(備課)日期及時間 | 112年9月7日9：15至10：00  | 地點 | 352辦公室 |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | 112年9月11日15：20至16：05  | 地點 | 113教室 |
| 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1.養成課前預習、課後複習的習慣。 2.能知道「詩」的演變及近體詩的格律。 3.學習言志抒情的文章作法。 4.學習認識生命的典範並建立正面價值觀。 |
| 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1.先備知識 小學時期，學生已具備對於「唐詩」的初淺認知。 2.起點行為(1)本堂課為該單元的第三堂課，第二堂課時已對題解、作者進行補充講解，讓學生了解文章的寫作背景及作者的人格學養。(2)老師已先展示黃鶴樓景物的面貌以及作者李白的生平事蹟。 3.學生特性 (1)學生人數29人，學習程度均質。 (2)多數學生學習專心度不足，需要額外關注及特別指導。 |
| 三、教師教學預定流程與策略： 1.教學流程(1) 引起動機：老師詢問同學有關近體詩的格律及李白的重要知識。(2) 指定同學單獨試讀課文。老師在將正確的字音寫在黑板上，再請同學試讀一次。更正讀音。(3) 老師抽籤發問，以訓練學生閱讀理解及口語表達能力： A.詩中所描寫的季節為何? 從哪些關鍵字詞為什麼? B.本詩的記敘立場如何安排？ C.本詩的詩眼為何？此「孤」字的安排有何用意？D.哪些用詞使本詩的送別場景更顯動態？(4) 請學生找出各聯大意。(5) 老師講解生難字詞及借代修辭。(6)老師說明江水意象及間接抒情的意涵。(7) 老師統整文章結構並歸納總結。 2.教學策略(1)講授教學(2)統整教學(3)問答教學 |
| 四、學生學習策略或方法： 1.閱讀理解 2.討論及發表 |
| 五、教學評量方式 1. 提問學生朗讀段落後，老師隨時提出問題，以了解學生閱讀理解情形。1. 於課堂踴躍發表，並參與討論。
2. 課堂觀察。
 |
| 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）日期及時間：112年 9 月 15 日 10：15 至 11：00 地點：352辦公室 |

**表2、觀察紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員 | 藍鑫怡 | 任教年級 | 國三 | 任教領域/科目 | 社會領域/歷史 |
| 授課教師 | 蔡佩珊 | 任教年級 | 國一 | 任教領域/科目 | 語文領域/國文 |
| 教學單元 | 南一版國文第一冊第二課﹤絕句選﹥ | 教學節次 | 共　5　節本次教學為第　3　節 |
| 公開授課日期及時間 | 112年09月11日 15：20 至 16：05  | 地點 | 113教室 |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量(請勾選) |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 |  | V |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-1讓學生回憶起小學畢業時，與同學們分別的場景。A-2-2老師板書文章結構，書寫出需注意的形、音、義，並請學生作筆記。A-2-3老師以問答教學，讓學生了解課本內所表達的意義。A-2-4請學生說出補充注釋的同義、反義詞，老師進行歸納整理。 |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 |  | V |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | A-3-1學生朗讀課文後，由老師提問，以引導學生思考文章或段落意旨。A-3-2老師進行對於需注意的形、音、義進行歸納統整。A-3-3老師走動觀察學生上課筆記情形，若有不專心的學生，立即給予指導及提醒。 |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |  | V |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | A-4-1老師抽籤問答，請學生說出段落意旨跟文句的意涵。A-4-2老師抽籤問答，請學生說出段落意旨跟文句的意涵。老師給予答錯者提示，以幫助釐清文章或段落旨意。A-4-3老師減少講述、多些問答，讓學生能自行思考，並懂得爬梳文章及段落旨意。 |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |

**表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員 | 藍鑫怡 | 任教年級 | 國三 | 任教領域/科目 | 社會領域/歷史 |
| 授課教師 | 蔡佩珊 | 任教年級 | 國一 | 任教領域/科目 | 語文領域/國文 |
| 教學單元 | 南一版國文第一冊第二課﹤絕句選﹥ | 教學節次 | 共 5 節本次教學為第 3 節 |
| 回饋會談日期及時間 | 112 年 09 月 15 日10：15 至 11：00  | 地點 | 352教室 |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： |
| 1. 教與學之優點及特色：
2. 教師教學行為

1.教學流暢，內容重點解說都能清晰解說。2.隨時提問，引發學生思考。1. 學生學習表現

1.多數學生能針對老師提問的問題及時回應。 (三)師生互動與學生同儕互動1.上課互動討論多！2.當學生有疑義時，老師能適當的引導，並歸結出答案。 |
| 1. 教與學待調整或精進之處：
2. 少數學生專心度不足，導致老師講解或提問時，落後學生無法回應問題或筆記，造成學習效果不彰。

建議1：老師上課可多巡場走動，以隨時檢視落後學生書寫及學習狀況。建議2：老師可考慮分組教學，讓程度好的同學帶動程度落後的同學學習。1. 老師上課語速太快，亦容易造成學生來不及做筆記的狀況。

建議：放慢語速，重點部分多次強調。 |
| 1. 回饋人員的學習與收穫：
	* + 1. 老師適度的引起動機並隨時提問，上課詼諧、有互動性，氛圍良好而有秩序。
			2. 能鼓勵學生多發言，老師亦能從中歸納重點。
 |

**附件-觀課照片(兩張)**

|  |
| --- |
| **C:\Users\Tsai\Downloads\D4CF20C6-70AA-48D2-863F-E9457DC1D5AB.jpg** |
| **照片1說明：**說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的文章架構並歸納總結 |
|  |
| **照片２說明：**提供講義，讓學生了解重點。 |