

# 彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

表2-1、觀察紀錄表

|                          |                                     |      |   |         |             |
|--------------------------|-------------------------------------|------|---|---------|-------------|
| 授課教師                     | 吳苡榛                                 | 任教年級 | 二年級   | 任教領域/科目 | 國語、數學<br>生活 |
| 觀課人員                     | 陳曉琪                                 | 任教年級 | 二年級   | 任教領域/科目 | 國語、數學<br>生活 |
| 教學單元                     | 5-2開心玩色彩                            | 教學節次 | 共14節<br>本次教學為第11節   |         |             |
| 教學觀察<br>/公開授課日期          | 112年12月21日                          | 地點   | 二年7班教室  |         |             |
| 層面                       | 指標與檢核重點                             |      | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)   |         |             |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |      | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)<br>1. 美勞課時，學生已經知道水彩用具的使用方式，並在校園進行過色彩大搜查，認識不同顏色。(A-2-1)<br>2. 老師提供的12色相環顏色清晰，與學生實際上使用水彩顏料的調色結果相近，且運用實物投影機進行調色示範。(A-2-2)<br>3. 提供學生練習調色(紅色+黃色、藍+紅、黃+藍)的機會(A-2-3)，若恩舉手問老師該使用哪一種藍色進行調色。<br>4. 教師適時走動指導學生要用哪一種紅色跟藍色士愷被老師發現紅色用完了卻不敢開口向同學借)。老師提醒衣瑾混色要先在調色盤上均勻攪拌顏料後，才能上色。(A-2-4) |         |             |
|                          | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 |      |   |         |             |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |      |   |         |             |
|                          | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |      |   |         |             |
|                          | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |      |   |         |             |
|                          | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |      | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)<br>1. 教師利用實物投影機，親自示範調色步驟與注意事項，使學生便於觀察跟記得步驟。(A-3-1)<br>2. 老師在各排座位之間巡視，留意學生是否有遇到困難(侑翰不知道要用哪一管藍色顏料、珮宸打不開顏料蓋子、衣瑾顏料加太少水太濃稠、敏熙水分太多導致紙張潮濕)，並給予適時的指導和協助。(A-3-3)  |         |             |
|                          | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       |      |   |         |             |
|                          | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |      |   |         |             |
|                          | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |      |   |         |             |

# 彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |   |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。        | <p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>1. 全班學生口頭回答三原色答對了，老師口頭予以肯定。(A-4-1))</p> <p>2. 睿澤不知道自己的12色水彩顏料中三原色是哪三管，老師適度補充說明，請學生看英文標示。(A-4-2)</p> <p>2. 老師教學中發現學生的理解及練習動作需要更多時間，於是練習完三原色的調色之後，將附件「開心玩色彩」的活動挪到下次上課時再進行，先讓學生體驗三原色的調色經驗。(A-4-3)</p> |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。     |   |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。              |   |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)  |   |

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

| 層面                       | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)   |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| B<br>班級<br>經營<br>與<br>輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |   |
|                          | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)<br>1. 老師上課中禁止全班學生走動(裝水已經在下課時提前裝完)，學生要在座位上完成調色，下課時間才開放第二次裝水。(B-1-1)   |
|                          | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           | 2. 有問題的學生會一直舉著手不放，老師請他們稍等一下，等老師逐排巡視靠近時，再舉手。(B-1-2)<br>3. 老師說士愷的紅色顏料沒了，有誰願意借他的呢?若恩大方的說願意借給他，還有許多同學也都舉手表示願意借他顏料，老師稱讚大家很有愛心。(B-1-2)。 |
|                          | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |   |
|                          | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)<br>1. 老師準備充分的舊報紙，並事先確認學生準備的用具與抹布，座位之間的距離拉大，書包與走道收拾好，以避免打翻顏料的事情發生。(B-2-1)                                     |
|                          | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |   |

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件  
公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

|   |           |   |         |              |             |
|---|-----------|---|---------|--------------|-------------|
| 授課教師  | 吳苡榛       | 任教<br>年級  | 二年<br>級 | 任教領域<br>/ 科目 | 國語、數學<br>生活 |
| 觀課人員  | 陳曉琪老師     |   |         |              |             |
| 教學單元  | 5-2開心玩色彩  |   |         |              |             |
| 回饋會談日期  | 111.12.22 | 地點  | 二年七班教室  |              |             |
| <p>一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大部分的學生能夠說出三原色。</li> <li>2. 老師準備具體的 12 色相環讓學生觀看，並親自示範混色方式及注意事項。</li> <li>3. 學生在動手調色時，須注意學生是否能順利的調出顏色、控制好顏料的調色、水分的多寡，可以再多留幾分鐘讓學生收拾環境。</li> </ol> |           | <p>二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯<br/>(即觀察資料能否回應觀察焦點的問題)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生是否能回答並辨認得出三原色</li> <li>2. 學生是否能夠正確使用水彩用具</li> <li>3. 學生是否能夠掌握調色時的技巧(顏料多寡、水分控制、混色原則)</li> </ol> |         |              |             |

## 彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

### 三、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發

1. 學生對於色彩與顏料十分感興趣，每個學生調出來的顏色都不太一樣。
2. 有些孩子的觀念正確，但是對於水分的掌控不佳，加了太多的水，導致混色後的效果不如預期，若是日後有機會，可以再多讓學生進行單色、水分多寡的練習。

### 四、授課教師 / 觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略（含下次的觀察焦點）

1. 下次可讓學生先用鉛筆構圖 16 開圖畫紙，限定只能使用單一顏色的水彩顏料，試試看因為加入的水分多寡不同，是否產生不同的色調？運用濃淡不一的單一色調在自己構圖的畫面上著色。