

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期 112/12/21	星期 星期四	節次 第一節	班級 604	科目 名稱	教學單元 6-10 好奇的眼睛
☒ 校內教師 ☐ 校外教師 _____學校_____科教師 觀課教師姓名： 陳思奇、曾欣慧					
照片記錄 (至少 4 張)					
					
教學者 心得分享	1.以 OKID 焦點討論法，解析文本。讓學生觀察周遭環境並拍照一個月，並上台報告心得，練習圖文創作、下標題、摹寫。 2. 學生在書寫過程中常會用抽象的詞彙如：美麗、好玩、好吃等將情境寫死，因此要學生用五感摹寫能力練習將抽象的情感具象化。 3.有些學生在觀察一個月的時間中，能夠掌握摹寫技巧，並藉著攝影和家人、世界做連結。				

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 陳季嫻

觀課科目：國文

授課教師：陳季嫻

授課班級：604

授課內容：6-10 好奇的眼睛

授課日期：112/12/21

觀課者：曾欣慧

學生互動紀錄

教師講述活動進行方式	學生以自己攝影照片和同學互動	說明：學生以日常拍攝的照片和同學分享，並留空白照片和同學互動，呼應課文好奇的眼眼

課堂紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
8:07	開場複習課文內容重點，並給予任務指令	預習需記錄的工具，確認需執行的任務	
8:10	學生上台報告，老師給予台上學生正面回饋與溫和改進建議，如：「有簡潔的表達特色，但可以再多點摹寫」	再調整表達，與補充敘述學生與台上報告者互動，台上報告者也能有趣的與同學互動	
8:32	教師建議學生將「標題」與情感結合，而非單純下標	於當下試著想看看有無更好的下標方式	
觀課學習	1. 教師給予清楚指令，學生有疑惑也能協助解答 2. 教師能填補學生表達的空白處，形成良好互動，且鼓勵學生再多加表達 3. 教師會於學生表達有瑕疵時協助補充，使語境更完整		

授課教師簽名：_____彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察

紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目：_____國文_____觀課班級：_____604_____

教學單元：_____好奇的眼睛_____觀課人員：_____陳思奇_____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

一、教學活動扣合文本核心

教師複習〈好奇的眼睛〉一文中的攝影核心價值——勇氣、好奇、體貼，提點學生運用此三個價值來分享所拍攝的照片。教學活動緊扣文本的核心主旨。學生多能透過「好奇的眼睛」拍攝照片，感知生活中周遭的人事物。

二、運用 ORID 焦點討論法

此教學活動能訓練學生的「圖文結合」的創作能力，而 ORID 的策略運用有助於聚焦，學生透過「觀察事實」、「抒發感受」、「詮釋經驗」等方向撰寫文字，強化照片的視覺張力。

三、應用 Google 簡報工具

教師將資訊融入教學，應用 Google 簡報呈現全班的成果，報告時既能清楚呈現，學生亦可互相觀摩彼此成果內容，教師亦方便於簡報中給予回饋。

四、引導學生「好奇」提問

教師要求學生的第三張照片，不提供文字說明，先引發好奇，並透過提問與班上同學互動。教師示範對照片「好奇」提問，引導學生對報告者的照片進行發問。扣合本文的核心價值——好奇。

五、課堂氣氛溫暖、互動熱絡

學習任務中包含「下標練習」，教師針對學生的標題即時回饋，鼓勵跳脫中性標題，思考如何寫出符合照片主題且能吸睛的標題。課堂氣氛溫暖，教師包容學生的各種發想與生活紀錄，並鼓勵善用摹寫技巧，鍛鍊文字，師生互動熱絡，教學氣氛愉快。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

文類：☐圖文作品☐散文☐小說☐新詩

議題融入：生命教育

文本表述☐應用-以圖文結合的方式，生動傳達對攝影看法與生活感受
文化內涵☐物質文化-文本內容與生活有關的科技文化

引起動機

學科能力測驗（111 學年度起適用）國語文寫作能力測驗（卷二）參考試卷

心機 偷襲 害人害己

平衡

X

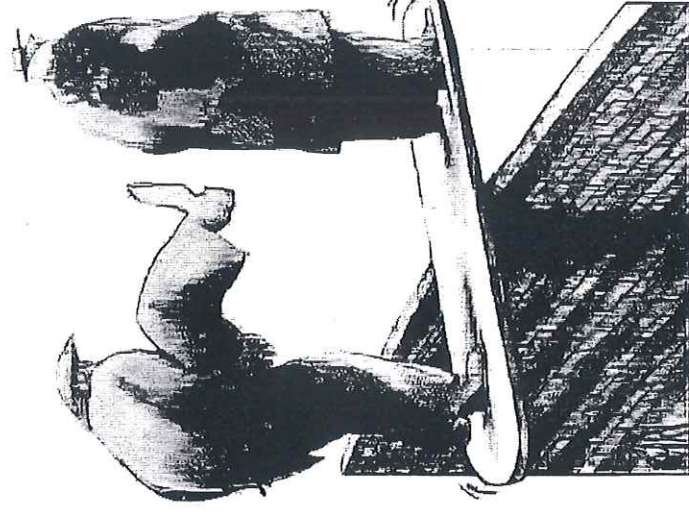
同歸於盡

陷害

信任

笨

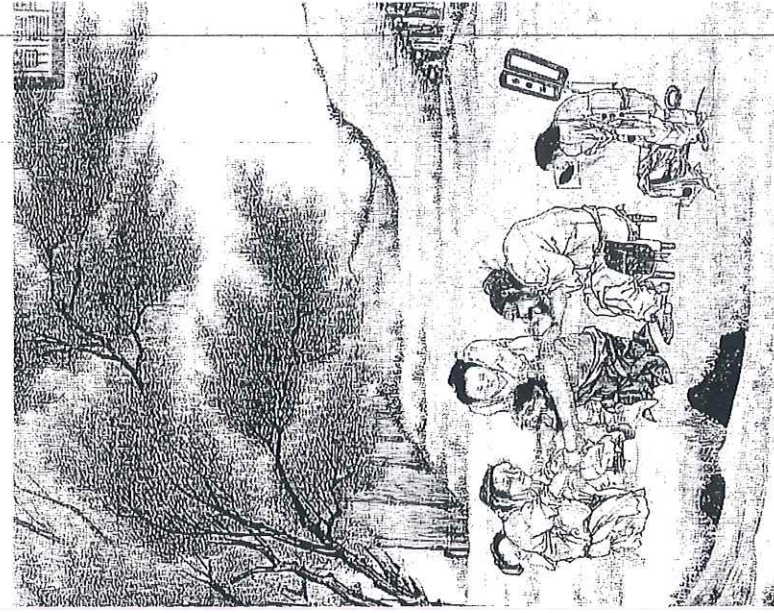
*他們是站在同一艘船的，想害別人也會害到己。



上圖是一幅漫畫，請揣摩畫中傳達的訊息，解讀其中可能的寓意，並闡述你的看法。請自訂題目，題目須與所解讀的寓意相關。文長限 500 字以內（至多 23 行）。（占 25 分）

二、

以下為宋·李唐〈灸艾圖〉，又稱〈村醫圖〉，描繪古代農村行腳郎中幫人治病的情形。灸艾，亦作艾炙，是傳統中醫治病養生的療法，運用艾葉製成艾炷、艾條等材料，燒熱後施於體表，刺激經絡、穴位或特定部位。李唐為宋代傑出畫家，出身布衣，又有顛沛流離的生命經驗，因此除了山水畫之外，也留下不少風俗人物畫，生動呈現底層百姓的生活樣貌。



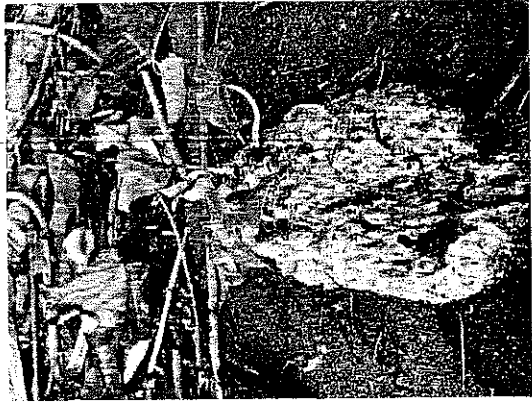


請仔細觀察圖中的人物，編寫一則故事，內容須包含角色、對白、情節等三要素。文長不限。(占 25 分)

〈好奇的眼睛〉文本閱讀

標題	內容	問題與討論
1 誰說拍照一定得用相機？	圖	Q 描述照片裡「女孩的動作」，並詮釋照片所傳達的訊息？請用 ORID 焦點討論法，說說你的觀察 O: 小女孩模仿大人拍照 R: 我覺得小女孩很天真、純潔 對任何事情都很好奇 I: 想到自己小時候也是一樣對事情充滿好奇心 D: 長大之後也一直去了解自己所不懂的事物。
	文	Q 讀完文章後，再看照片，你有什麼新的體會？ 用什麼拍照不重要，重要的是要對事物充滿好奇心。
2 距離	圖	Q 請觀察這張照片，描述你看到什麼？請用 ORID 焦點討論法，說說你的觀察 O: 林下大雨了 R: 這群小孩青春洋溢、不懼懼 I: 想到以前也是這般勇敢、青春 D: 未來也要保持這種心態
	文	Q 文章以「距離」為題，「距離」指的是什麼？作者為何建議拿捏「距離」？ 腳步與故事之間的遠近。因為如果靠得太近，就不會發現真實的臨時球場面積，以不打擾他們為主，有同理心。
3 要成為攝影師你得從走路走得慢慢開始	圖	Q 請描述照片裡三個人的姿態與表情 O: 採收竹子 I: 想到父母也是這樣辛苦的工作。 R: 他們看起來很無奈、疲累 D: 多幫他們分擔家事。
	文	Q 文中提及「走路走得很慢」代表什麼意思？為什麼要成為攝影師，得從走路走得很慢開始？ 因你可能要在同一個地方待很久，才有可能理解那些畫面，要放慢步調，不會那些你所看見的才不會走過眼雲煙。
		Q 為什麼作者說「拍照最常用的，不是單眼相機，是你的那雙眼睛」？ 照片只不過是證據，唯有身體貼、好奇、用心，才可以讓攝影、生活貼得更近。 Q 作者以為攝影的核心價值為何？ 勇氣、體貼、好奇。
心得感想	拍出好看的照片不是重點，重點是你有沒有用心的去觀看、享受世界。	

作業:請帶著好奇的眼睛，拍攝日常生活中能引發你感觸的景物(可以是上、放學途中所見之人、事、物、景，或是旅行途中、校園生活所見等等)，持續拍攝一個月。並從中挑出三張照片，二張照片搭配文字，為照片下個標題，分享你在何地何時拍攝，並分享你當下的心情；另外，挑一張你最想和同學分享的照片，不用附上文字，可以藉著照片和同學互動。

標題	照片	文字
照片 1 的標題	照片 1	拍攝時間/拍攝地點/當下的心情(150 字，要有象和意的呈現)
照片 2 的標題 生機?危機?		拍攝時間/ 拍攝地點/當下的心情(150 字，最好要有象和意的呈現) 2021/8/1 育英館後方 生機?危機? 一陣暴烈的風雨襲來，打落懸掛枝頭的果實。吸收充沛的水份，敲醒睡在軟綿綿床榻中的種子，種子們拚命探頭向上伸展，水泥地是他落腳處。一旁的樟橡也生機勃勃地找尋食物，雨後的校園處處充滿生機。然而，等到太陽出來，種子是否能順利長成大樹呢?人的遭遇是否像種子的飄落，落在哪，長在哪，由不得人?或許不須多想，活在當下的燦爛。
照片 3	照片 3	和同學互動，讓同學說說看你要表達什麼?看完照片有何想法

活動感想書寫(300 字):

《好奇的眼睛》作業說明

請帶著好奇的眼睛，拍攝日常生活中能引發你感觸的景物(可以是上、放學途中所見之人、事、物、景，或是旅行途中、校園生活所見等等)。持續拍攝一個月，從中挑出三張照片，二張照片搭配文字，為照片下個標題，分享你在何地何時拍攝，並分享你當下的心情；並另外挑一張你最想和同學分享的照片，不用附上文字，可以藉著照片和同學互動。(請依照說明，依座號序放入你的照片，編輯你的文字，格式供參考用)

姓名

座號

標題	照片	文字
照片1標題		拍攝時間地點拍攝當下的心情
照片2標題		拍攝時間地點拍攝當下的心情
照片3(留白)		和同學互動，讓同學說說看你當下的心情(留白)

1. 之下
2. 5/10
3.

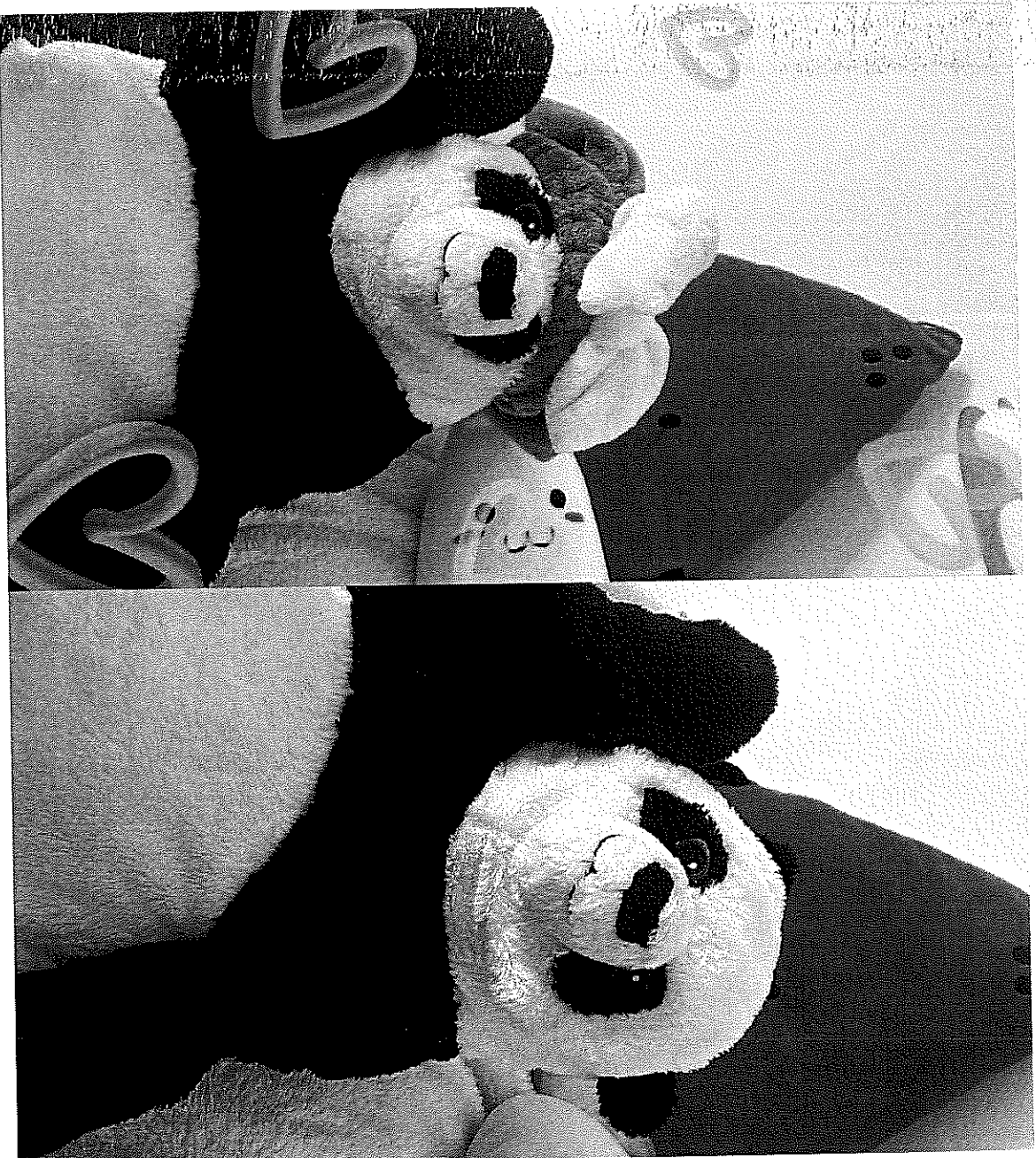
天空

姓名 陳雅欣

座號 6



放學後，帶我家狗狗去散步的時候，發現了很美的天空。從小，我就很喜歡抬頭往上看天空，常常會把雲聯想成卡通人物、動物、是美食……。但白天跟晚上比起來，我最喜歡的是黃昏要跨到傍晚那個時段的天空。時候的天空除了遍佈著橘黃色的夕陽外，會籠罩著靛藍和紫色的雲霞，然後，一瞬間房子和道路都罩上一件黑袍，給天空添加一絲神秘的感覺。天空像個投放電影的布幕，每天上演的劇目都不一樣。每當我心情的時候，都會看向天空，它讓我感到放鬆，感到沒有壓力，在那一刻，我彷彿得到了慰藉、得到了鼓勵，得到了又可以繼續面對生活的勇氣。



很會擺pose的panda

拍攝地點：我的床上

拍攝時間：11/28

心得：

睡前，偶然發現我的玩偶擺出了遮雙下巴的拍照。右邊這張（是它被我隨意放擺出來的）左邊這張是我覺得很新奇給它戴上了帽子。之前都沒有注意到，這隻熊貓玩偶的眼睛還蠻漂亮的，之前只注意到它的肚子很軟很好躺。說不定是它跟我睡久了，偷偷學習了我的拍照姿勢

60402林以昕

時間：11/2/12/17

地點：我家

心情：~~從~~原本從第一隻是我爸爸滿足我一個小心願買來送我的大陸龜，到了第二隻則是我家人送給我的生日禮物。對我來說，養了寵物的日子，我自己也成長了許多，餵養牠們，帶牠們曬太陽，讓我有了更多的責任心，希望這兩隻陸龜可以健健康康的長大。



班級：604 座號：10 姓名：黃阿喬



被窩裏的時刻

拍攝日期：12/17

拍攝地點：我家

這張照片是我在睡覺時，我妹妹幫我拍的照
片。在寒冷的冬天，最享受的事莫過於躲在被
窩裡了，當時因為冷氣團來襲，所以睡覺時
自己埋進一層又一層的被子裡，旁邊鋪放一
小被子，以免自己踢被子的時候被冷到。在這
段被考試摧殘的日子裡，最能自愈我的就是
覺時那微不足道的時刻，期許以後的生活能
天毫無煩惱地睡到飽。

黃阿喬

60411葉道穎



作品名稱:無價之寶

拍攝時間:11/24

拍攝地點:外婆家的倉庫

那天回外婆家，外婆把他倉庫的鐵門拉開，招手我進去。倉庫裡面存放著許多寶物，包括去田裡收的高麗菜、曬成乾的絲瓜等等。其中最讓我驚的是照片中他自製的掃把。外婆說那支掃把的原料是來自於他田裡種的植物，整理過後再把它月鐵線和繩子固定。外婆在述說時，我在一旁不斷發出讚嘆聲。媽媽在旁邊也說：「我記得我的阿嬤（也就是我的阿祖）也會自己編掃把！」一支小小掃把卻留存著滿滿的愛，存載著滿滿的智慧，頓感動的情緒都湧上心頭。

座號	姓名	作品名稱	值得學習的地方(攝影力,文字力,上台表達力)	可以做更好的地方	評分(1-5分)
1	李佳真	日落	照片拍攝的很好.	報告可以再好一點	5
2	林以昕	父愛	上台口才很好,很有趣	無.	5
3	洪千亞	滿足	報告文字不錯, 照片也有意義	無	5
4	洪玉汶	體驗	文字內容很有趣	無	5
5	洪苡熏	秋天	照片不錯.	報告可以再多說點	4
6	陳雅欣	生活	拍照內容很好,有與同學連結, 文字也很多	報告可以多說一點	5
7	陳筠靜	妹妹的 panda	報告內容很好, 照片也拍的很好	無	5
8	曾俞心	祈福蛋糕	照片拍得有意義	無	5
9	黃品瑀	黃昏	文字描述很好	無	5
10	黃鈺喬	被窩裡的時刻	文字描述很好, 照片拍得也不錯	無	5
11	葉道穎	無價之寶	內容很不錯, 照片也很有意義	無	5
12	劉采翎				
13	蔡宛芸	滿載而歸	照片內容有意義	X	5
14	蔡彥葶	兔子	口才不錯	X	4
15	謝念恩	花海	X	報告可以再好一點	4
16	何展安	偽螳螂	口才不錯	X	5
17	李子安	早餐	拍照內容	話可以再多一點	4
18	邱雋濤	失戀	報告很有趣	X	4
19	洪浩登	特別的 冰淇淋	照片拍攝不錯	口才可以再清楚一點	4
20	洪靖富	親戚家 的小孩	照片內容蠻有意義的	無	5
21	陳元隆	湛藍的天空	文字內容不錯	字讀音要注意	4
22	賴泓邑	胖子買糖趣	有與同學連結	X	4

座號	姓名	作品名稱	值得學習的地方(攝影力、文字力、上台表達力)	可以做更好的地方	評分(1-5分)
1	李佳真	1. 彩虹 2. 彩虹 3. 彩虹球	簡捷		4.
2	林以昕	1. 愛 2. 阿公的龜 3. 午休	音量很大很生動	簡報增加標題	4.
3	洪千亞	1. 新生 2. 滿足 3. 溫馨	簡捷		4.
4	洪玉汶	1. 降臨 2. 體驗 3. 模仿	很會描述		4.
5	洪苡熏	1. 晚 2. 秋天 3. 悠閒	拍的很有感覺		4.
6	陳雅欣	1. 天空 2. 生活 3. 小朋友	有跟生活做連結		4.
7	陳筠靜	1. 很會擺pose的panda 2. 脖子很長的狗 3. 智慧	講得很生動		4.
8	曾俞心	1. 祈福長壽 2. 夜晚的星空 3. 海邊的黃昏	講得很從容		4.
9	黃品瑀	1. 黃昏 2. 夜色 3. 有點模糊的大胖橘	拍的很有故事性		4.
10	黃鈺喬	1. 發現的童年 2. 被窩的時刻 3. 陽光的吶喊	有趣		4.
11	葉道穎	1. 2. 3.			4.
12	劉采翎				
13	蔡宛芸	1. 滿載而歸 2. 尋覓覓 3. 阿福	簡捷有趣	多跟大家互動	4.
14	蔡彥葦	1. 愛 2. 敘舊 3. 兔子	聲音很清楚		4.
15	謝念恩	1. 花海 2. 天空 3. 榕樹	簡捷	因為感冒,所以聲音比較模糊	3.
16	何展安	1. 偷睡鄉 2. 吃龍的同學 3. 想像力	音量很大	講的讓人半信半疑	3.
17	李子安	1. 早餐 2. 操場 3. 餅乾	講的很簡捷	建議增加標題名稱	3
18	邱雋濤	1. 失戀 2. 自由 3. 後車後坐	有跟生活做連結	字數多一點	3.
19	洪浩登	1. 特別的冰淇淋 2. 拔草的相遇 3. 清花水	有跟同學互動	語速可以放慢些	3.
20	洪靖富	1. 生命的無常 2. 下次再見 3. 其實到模糊的兩人	有跟生活做連結		3
21	陳元隆	1. 洪千亞 2. 湛藍的天空 3. 彩虹	簡捷	可以多跟同學互動	3
22	賴泓邑	1. 脖子費精去 2. 欣賞時的 3. 夜晚的音樂	聲音清晰	多一點感覺、體會	3.

座號	姓名	作品名稱	值得學習的地方(攝影力、文字力、上台表達力)	可以做更好的地方	評分(1-5分)
1	李佳真	①日落 ②彩虹	拍的照片很好	微緊張	5
2	林以昕	①父愛 ②阿嬤的時	父愛那張的文字很棒	表達能力 1000 分!	5
3	洪千亞	①初生 ②火鍋	無	表達再加油	2
4	洪玉汶	①降臨 ②模 ③體驗	我很喜歡第一張照片	不要一直看稿	4
5	洪苡熏	①秋天 ②晚 ③偷閒	圖片超美, 第二張我很喜歡	表達可以再精進	4
6	陳雅欣	①天空 ②毛小孩 ③生活	文字很棒, 狗很可愛	文字很棒, 如果表達力再增強就好了	5
7	陳筠靜	①panda ②dog	表達力很棒, 照片很有趣	無	5
8	曾俞心	①祈福蛋糕 ②夜晚的景	圖片不錯, 角度很特別	無	5
9	黃品瑀	①黃昏 ②月亮	文字不錯	無	5
10	黃鈺喬	①湧現的童年 ②鴨子的吶喊	文字不錯	無	4
11	葉道穎	①童山 ②無價之寶	表達不錯, 意境詮釋不錯 by the way 外婆的掃把很感動	good!!	5
12	劉采翎				
13	蔡宛芸	①阿嬤 ②尋尋覓覓	照片很有意境, 看得出來很珍惜與阿嬤的時光	表達力可以再加強	5
14	蔡彥葦	①台西 ②秋意	構圖很棒	無	5
15	謝念恩	①花海 ②樹 ③天空	對比很好看	無	4
16	何展安	①大工廠 ②吃飽了	表達力十分的好, 最後一張很有力營造畫面感	最後一張可以敘上實景	4
17	李子安	①早餐 ②餅 ③揉麵 乾	早餐這張樸實的照片, 卻傳達給我濃濃的暖暖的愛	照片可以描述的細緻一點	4
18	邱雋浩	①失戀 ②卡 ③自由	無	太中二了	2
19	洪浩登	①ice cream ②街頭 ③烤	表達力有突破 第一次聽到登同學分享除了動漫的東西	可以跟台下觀眾交	4
20	洪靖富	①生命的無常 ②下次再見	小孩子很可愛, 照片模糊	無	4
21	陳元隆	①沒干亞 ②丟 ③湛藍	在台上時, 報告很有趣, 效果很好	字音字形有待加強	3
22	賴泓邑	①胖子愛瘋 ②放學時	③夜晚的喜樂 還行	用詞再加油	3