

愛蓮說

本文以蓮花、菊花、牡丹三種花，以物喻人分別代表不同人格特質。眾花有其花語。

你會用什麼花草、或者動物來比喻自己呢？請從生活中選出一種可以代表自己的動(植)物，試著把它畫出並加以說明



我是：（ ）年（ ）班（ ）

我覺得我像（ ）

理由：可從外型或生長習性或個性加以說明

因為：

換我畫畫看



在中外文學作品中一提到若干植物，我們就會起慣性的聯想，請為下列植物找出相對應的德性？



- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| 1. 柳 () | 2. 蓮 () | 3. 梅 () |
| 4. 蘭 () | 5. 竹 () | 6. 菊 () |
| 7. 楊花 () | 8. 松柏 () | 9. 牡丹 () |
| 10. 水仙 () | | |

選項：

- | | | | | |
|------|------|------|--------|------|
| 甲、隱逸 | 乙、送別 | 丙、幽潔 | 丁、富貴 | 戊、輕薄 |
| 己、虛心 | 庚、堅毅 | 辛、自憐 | 壬、潔身自好 | 癸、堅貞 |

*賓語提前

漢語肯定的敘事句多數是「主語＋述語(動詞)＋賓語」的語序，不過古代漢語有時為了強調賓語，會把賓語提到述語之前，而在提前的賓語和述語之間加上結構助詞。「之」便是這種表示賓語提前常見的結構助詞，例如：

一般句式	賓語提前
主＋動＋賓	主語＋賓語＋助詞(之、是)＋動詞
父母唯憂其疾	父母唯其疾之憂
(省略主語) 動＋賓	賓語＋助詞(之、是)＋動詞
	菊「之」愛、蓮「之」愛【愛蓮說】
	牡丹「之」愛【愛蓮說】
	主義「是」從
	馬首「是」瞻(原指作戰時，士兵依主將的馬頭決定前進的方向。後比喻毫無主見，服從指揮或跟隨他人進退，不敢稍加違背)
	唯命「是」從
	唯利「是」圖
	唯你「是」問
	寸陰「是」競
	何難「之」有
	何陋「之」有



〈愛蓮說〉學習單（二）

班級：____年____班 姓名：_____ 座號：_____

* 以物喻人 *

在本文中，作者將「蓮花」與「君子」的許多特質，巧妙地聯繫在一起。這種「以物體的特性來表現人物的人格特質或生命理想」的寫作方式，就是「以物喻人」；而「物」和「人」之間的相似之處，往往就是作者的巧思與作品的主旨所在。以下列出一些物品，請仔細思考「物」與「人」之間相似的特性，從選項中選出該物品適合比喻的人物類型，填入空格中。（填入選項代號即可）

題 號	物 品	選項代號
1	恐龍	
2	花瓶	
3	鷹眼	
4	米蟲	
5	電腦	
6	黃牛	
7	黑馬	
8	四眼田雞	
9	鐵公雞	
10	衣架子	
11	旱鴨子	
12	半瓶醋	

◎選項：

子	長相很醜的人。
丑	記憶力很強的人。
寅	非常小氣的人（吝嗇的人）。
卯	專門搶先買票，再以高價售出而從中獲利的人。
辰	不事生產的人。
巳	視力很好的人。
午	比喻出乎意料的獲勝者。
未	身材比例完美的人。
申	有近視眼而戴眼鏡的人。
酉	裝扮漂亮而不具實際工作能力的女人。
戌	學而未成，一知半解，技藝不精的人。
亥	不會游泳的人。



〈愛蓮說〉學習單（二）

班級：____年____班 姓名：_____ 座號：_____

* 以物喻人 *

在本文中，作者將「蓮花」與「君子」的許多特質，巧妙地聯繫在一起。這種「以物體的特性來表現人物的人格特質或生命理想」的寫作方式，就是「以物喻人」；而「物」和「人」之間的相似之處，往往就是作者的巧思與作品的主旨所在。以下列出一些物品，請仔細思考「物」與「人」之間相似的特性，從選項中選出該物品適合比喻的人物類型，填入空格中。（填入選項代號即可）

題 號	物品	選項代號
1	恐龍	子
2	花瓶	酉
3	鷹眼	巳
4	米蟲	辰
5	電腦	丑
6	黃牛	卯
7	黑馬	午
8	四眼田雞	申
9	鐵公雞	寅
10	衣架子	未
11	旱鴨子	亥
12	半瓶醋	戌

◎選項：

子	長相很醜的人。
丑	記憶力很強的人。
寅	非常小氣的人（吝嗇的人）。
卯	專門搶先買票，再以高價售出而從中獲利的人。
辰	不事生產的人。
巳	視力很好的人。
午	比喻出乎意料的獲勝者。
未	身材比例完美的人。
申	有近視眼而戴眼鏡的人。
酉	裝扮漂亮而不具實際工作能力的女人。
戌	學而未成，一知半解，技藝不精的人。
亥	不會游泳的人。