

彰化縣線西國小 112 學年度公開授課—課室觀察紀錄表(觀課後資料整理)

授課教師	<u>丘維蒸</u>	任教年級	四年級	任教領域/科目	藝文/音樂		
觀課教師	<u>蕭至展</u>	任教年級	二年級	任教領域/科目	健體/健康		
教學單元	Unique Name Song	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節				
公開授課日期及時間	112 年 12 月 8 日 10:30 至 11:10		地點	<u>多功能教室</u>			
層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述 (請條列式至少寫出一點)			評量 (請勾選)		
					優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用簡報呈現操作步驟，引導學生完成創作。 ● 讓學生輪流操作平板，每個人都有練習的機會。 					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 採用示範教學法，透過平板投屏，一步步帶領學生操作 app，完成歌曲創作。 ● 學生自行操作時，能行間巡視，即時協助有困難的學生。 					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生透過平板音樂軟體，嘗試數位音樂創作，體驗不同的創作模式。 ● 學生發表創作時，能給予正向回饋，鼓勵學生的巧思。 					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ul style="list-style-type: none"> ● 提醒學生發表前先舉手，遵守上課規範。 ● 指導學生輪流使用平板，互相尊重、不爭搶。 			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師營造正向友善的教學環境，鼓勵學生發揮創意，學習新事物。 ● 師生互動良好，學生投入學習。 			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

公開授課活動照片(2、4 張照片)



課前備課，討論教案



透過簡報說明操作步驟



學生合作學習



課後議課