

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	吳松勳	任教 年級		任教領域/ 科目	
授課教師	黃雅琴	任教 年級	五	任教領域/ 科目	美勞
備課社群		教學單元		技藝傳承-布袋戲	
觀察前會談 (備課)日期	112 年 11 月 8 日	地點		西側會議室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	112 年 11 月 16 日	地點		5 甲教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

★核心素養：

1 總綱：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養

C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

2 領綱：

多 E1

了解自己的文化特質。

性 E8

了解不同性別者的成就與貢獻。

品 E3

溝通合作與和諧人際關係。

★學習表現：

能學習欣賞偶戲藝術。

學生能學習尊重他人。

★學習內容

能說出布袋戲的緣由概況。

能說出李天祿在布袋戲領域的努力與發展。

學生能獨立製作自己的布袋戲。

學生能完成布袋戲的配音。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生對於廟會熱鬧時有布袋戲演出感到興趣，也認同傳統戲劇融入生命之中，是生活藝術的表現，了解自己的文化背景而進行創意發想和實作。

三、教師教學預定流程與策略：

一、引起動機

- 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「布袋戲」動畫影片，讓學生欣賞。
- 2.看完動畫，老師介紹布袋戲的角色與造型。

二、發展活動

學生能完成布袋戲的設計，並呈現布袋戲的操作與口白

四、學生學習策略或方法：

策略:1.能聽懂所學的偶戲藝術、在欣賞布袋戲的同時，一些地方俚語、方言、地方戲曲，提供教學的附加價值。

2.能培養學生語言表達、想像創造、解決問題、互助合作。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

方法:實作評量：能獨立完成布袋戲偶的製作，能與同學合作布袋戲的操作與口白。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 112 年 11 月 17 日

地點：5 甲教室