

附錄 3

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表（觀課者填寫）

觀察者	陳婉鈞	任教年級	五年級	任教領域/科目	語文、數學、藝文									
授課教師	張惠玲	任教年級	五年級	任教領域/科目	藝術與人文（視覺藝術）									
教學主題	對稱之美—四邊對稱圖形設計	教學節次		共 2 節 本次教學為第 2 節										
公開授課日期及時間	112 年 12 月 29 日 第五節		地點	503 班教室										
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)											
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。													
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 課堂開始先預告本節學習重點，再複習該堂課學生學習過的相關先備知識，脈絡清楚。 2. 搭配圖片介紹說明，學生更清楚。 3. 每次講解過後都會確認學生是否清楚熟悉課程重點。 4. 作品可以配合年節做調整，結合喜慶。												
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。													
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。													
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。													
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。													
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 眼神能適時顧及每一位學生，當有學生有疑問時，也會立即解答。 2. 同一主題提供不同的製作方式供參考，鼓勵學生可以在勇於嘗試不同的製作方式。 3. 提供多樣作品供孩子欣賞學習，並能適時暫停說明，讓學生知道重點所在。												
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。													
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。													
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。													
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	透過問答釐清學生的迷思概念，呈現易犯錯誤類型，例：黏貼位置、左右字…，讓學生在製作時能更容易有成功經驗。												
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。													
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。													
觀課省思：														
1. 老師充分了解學生的起點行為及課程統整架構，能有效銜接新舊觀念，讓學生理解課堂重點。														
2. 學生設計製作十分用心。														
3. 老師能適時給予學生指導協助，並給予鼓勵。														

附錄 4

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：對稱圖形作品示範。



說明：對稱圖形設計說明。



說明：對稱圖形畫面設計。



說明：對稱圖形作品製作。