

# 112 學年度彰化縣鹿港鎮文開國民小學

## 表 1、國小教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：楊依珊 任教年級：四、五、六 任教領域/科目：音樂

回饋人員：蔡秀俐 任教年級：二 任教領域/科目：體育

備課社群：                     教學單元：動物狂歡節

觀察前會談(備課)日期：112年12月15日 地點：辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112年12月15日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1、能了解「聖桑」音樂家之生平

2、能口述浪漫樂派音樂家之生平

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1、會使用載具搜尋資料

2、事先使用 google 查詢浪漫樂派中期音樂家之資料

三、教師教學預定流程與策略：

1、引起動機：進行《猜猜我是誰》浪漫樂派音樂家之猜謎遊戲

2、各組將彙整好的浪漫樂派音樂家之相關資料上台呈現並口頭發表

四、學生學習策略或方法：

1、以猜謎遊戲引發學生的學習興趣

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1、口頭評量

2、書面資料評量

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：\_112\_年\_12\_月\_15\_日

地點：音樂教室



# 112 學年度彰化縣鹿港鎮文開國民小學

## 表 2-1、         國小觀察紀錄表

授課教師：楊依珊 任教年級：五 任教領域/科目：音樂

回饋人員：蔡秀例 任教年級：二年級 任教領域/科目：體育

教學單元：動物狂歡節；教學節次：共9節，本次教學為第1節

觀察日期：112年12月15日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 引導學生查課程相關資料。 2. 分組上台報告查到的資料。 3. 適時提醒學生報告的內容方向。 <span style="font-size: 2em; margin-left: 100px;">要</span>			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 學生能參與各組之討論及分享。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	能用不同的方式幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	每位學生均能上台分享。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選) 優良 滿意 待成長			
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
B 班	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	有規定上課規程、上課秩序控制得宜。				
級	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。					
營 與	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
輔導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	每組成員全部上台，每人都要分享。有同伴一起上台，學生較不怕場。				
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					