

彰化縣湳雅國小 112 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：涂芳芳 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術領域(美勞)

教學單元：第四單元圖紋創意家(任務三)玩出新花樣

評鑑人員：葉書瑜 觀察時間：112 年 11 月 13 日 9：30 至 10：10

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 教師示範教學內容，接著利用問答方式確認學生的理解程度。 A-2-1 以小組方式操作練習			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-3 教師能運用口語、動作、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 評量學生的學習態度、上課表現以及作品完成度。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

彰化縣浦雅國小 112 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：涂芳芳 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術領域(美勞)

教學單元：第四單元圖紋創意家(任務三)玩出新花樣

評鑑人員：葉書瑜 回饋會談時間：112 年 11 月 20 日 10:10 至 10:30

地點：藝文教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

- 1.老師很用心設計各種教學活動，讓學生對於手作充滿興趣。
- 2.老師教學時間及活動安排、教學流程都很順暢。
- 3.老師耐心指導並引導學生發揮創意。

二、教學上待調整或改變之處：無

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他： 請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3	參加學習社群	相關教學		暑假

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.用心設計各種教學活動，使用各種材料來提昇學生的學習成效。
- 2.上課中能給予孩子正向的鼓勵，讓學生表現的更好。

彰化縣湳雅國小 112 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：涂芳芳 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術領域(美勞)

教學單元：第四單元 圖紋創意家:玩出新花樣

教學節次：共 8 節 本次教學為第 3 節

評鑑人員：邱舜桃 觀察時間：112 年 11 月 13 日 09:30 至 10:10

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 教師教學流程順暢，指令簡單明確。 教師先公開示範如何操作，再去指導各組遇到的困難並說明解決方法，適時給予學生讚美。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-3 學生分組實作，教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

彰化縣浦雅國小 112 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：涂芳芳 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術領域(美勞)

教學單元：第四單元 圖紋創意家:玩出新花樣

教學節次：共 8 節 本次教學為第 3 節

評鑑人員：邱舜桃 觀察時間：112 年 11 月 13 日 09:30 至 10:10

地點：藝文教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 結合學生舊經驗。
2. 利用分組實作討論，學生發問引導思考聯想，老師皆能適時指導。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 學生分組討論時，老師需提醒注意音量以免影響其他組別。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫)：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	參加研習	教學內容精進	同校教師	113.7

四、 回饋人員的學習與收穫：

利用不同方法讓學生嘗試顏料混色滴流課程，體會滴流的特殊效果，使學生獲得學習樂趣。