# 彰化縣湳雅國小112學年度教師專業發展實踐方案

# 教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師:涂芳芳 任教年級:四年級 任教領域/科目:藝術領域(美勞)

教學單元:第四單元圖紋創意家(任務三)玩出新花樣

評鑑人員:葉書瑜 觀察時間:112年11月13日9:30至10:10

評鑑人員: <u>業書瑜</u> 觀察時間:112年11月13日 <u>9:30</u> 至 <u>10:10</u>							
層面		事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學	評量(請勾選)				
	指標與檢核重點	習表現、師生互動與學生 同儕互動之情形)	優良	滿意	待成長		
	A-2 掌握教材內容,實施教學活動,	促進學生學習。	✓				
A	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。	A-2-2 教師示範教學內容,接著利用問答 方式確認學生的理解程度。 A-2-1 以小組方式操作練習					
A課程設計與教學	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧,	幫助學生學習。	<b>✓</b>				
	A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。 A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。	A-3-3 教師能運用口語、動作、教室走動 等溝通技巧,幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。  A-4-3 根據評量結果,調整教學。  A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-1 評量學生的學習態度、上課表現以 及作品完成度。					

# 彰化縣湳雅國小 112 學年度教師專業發展實踐方案 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師:涂芳芳 任教年級:四年級 任教領域/科目:藝術領域(美勞)

教學單元:第四單元圖紋創意家(任務三)玩出新花樣

評鑑人員:葉書瑜 回饋會談時間:112 年 11 月 20 日 10:10 至 10:30

地點:藝文教室

#### 與教學者討論後:

#### 一、教學的優點與特色:

- 1.老師很用心設計各種教學活動,讓學生對於手作充滿興趣。
- 2.老師教學時間及活動安排、教學流程都很順暢。
- 3.老師耐心指導並引導學生發揮創意。
- 二、教學上待調整或改變之處:無

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後,由回饋人員填寫):

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看 錄影帶、諮詢資深教師、參加 學習社群、重新試驗教學、其 他: 請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作 人員	預計完成日期
A-2-3	參加學習社群	相關教學		暑假

## 四、 回饋人員的學習與收穫:

- 1. 用心設計各種教學活動,使用各種材料來提昇學生的學習成效。
- 2. 上課中能給予孩子正向的鼓勵,讓學生表現的更好。

#### 彰化縣湳雅國小112學年度教師專業發展實踐方案

## 教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師: 涂芳芳 任教年級: 四年級 任教領域/科目:藝術領域(美勞)

教學單元:第四單元 圖紋創意家:玩出新花樣

教學節次:共8節 本次教學為第3節

評鑑人員: 邱舜桃 觀察時間: 112年11月13日09:30至10:10

可到	<u>評鑑人員・呼解税</u> 観祭时间・112 年 11 月 15 日 <u>09・50</u> 至 <u>10・10</u>						
		事實摘要敘述	評量(請勾				
層	北西岛孙玉町	(含教師教學行為、學生	選)				
面	指標與檢核重點	學習表現、師生互動與	優	滿	待上		
		學生同儕互動之情形)	良	意	成長		
	A-2 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。		<b>V</b>				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活 經驗,引發與維持學生學習動	A-Z-Z 教師教学流程順畅,指令間里明					
	機。	確。					
A	A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習 得重要概念、原則或技能。	教師先公開示範如何操作,再去指導各					
課程設	A-2-3 提供適當的練習或活動,以理解 或熟練學習內容。	組遇到的困難並說明解決方法,適時給					
計與	A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納 或總結學習重點。	予學生讚美。					
教學	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助	助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生 思考、討論或實作。	A-3-3 學生分組實作,教	師運	用口	語、		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指	非口語、教室走動等溝通	技巧	,幫且	<b></b>		
	導。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等	生學習。					
	溝通技巧,幫助學生學習。						

#### 彰化縣湳雅國小112學年度教師專業發展實踐方案

### 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師: \_\_涂芳芳\_任教年級: \_四年級\_\_任教領域/科目:藝術領域(美勞)\_\_\_

教學單元:第四單元 圖紋創意家:玩出新花樣

教學節次:共8節 本次教學為第3節

評鑑人員: 邱舜桃 觀察時間: 112年11月13日09:30至10:10

地點:藝文教室

#### 與教學者討論後:

- 一、教學的優點與特色:
- 1. 結合學生舊經驗。
- 2. 利用分組實作討論,學生發問引導思考聯想,老師皆能適時指導。
- 二、教學上待調整或改變之處:
- 1. 學生分組討論時,老師需提醒注意音量以免影響其他組別。

三、 授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後,由回饋人員填寫):

	成長方式			
成長指標	(研讀書籍、參加研習、觀看錄		協助或合作	預計完
双衣扫标	影帶、諮詢資深教師、參加學	內容概要說明	人員	成日期
	習社群、重新試驗教學、其他:		八貝	双口知
	請文字敘述)			
A-3	参加研習	教學內容精進	同校教師	
и о	多- Nu/  日	<b>秋于门谷</b> 俯 <i>走</i>	17 1X 4X mp	113.7

四、 回饋人員的學習與收穫:

利用不同方法讓學生嘗試顏料混色滴流課程,體會滴流的特殊效果,使學生獲得學習樂趣。