

彰化縣南雅國小 112 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：涂芳芳 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術(美勞)

教學單元：圖紋創意家

評鑑人員：邱舜桃、葉書瑜 觀察前會談時間：112 年 11 月 8 日 10:10 至 10:30

地點：藝文教室

預定入班教學觀察時間：112 年 11 月 13 日 09:30 至 10:10 地點：藝文教室

一、教學目標：

1. 認識並感受自動性技法。
2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。

二、教材內容：

1. 電子教科書
2. 圖畫紙、棉紙、塑膠滴管、畫板、水盆、墨汁、廣告顏料。

三、學生經驗：

1. 已具備水彩顏料加水、加白的經驗。
2. 了解顏料混色後會產生各種色彩、明度變化。

四、教學活動流程（含學生學習策略）：

1. 辨識不同方式造成的圖紋。
2. 運用滴流法嘗試顏料的色彩與水分變化，並體會滴流的意外性與特殊效果。
3. 教師示範噴點法及浮墨法，引導學生聯想。
4. 學生感受自己的實驗成果，並說明操作變因與應用之可能性。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

實作評量：

- (一) 能以滴流法噴點法和浮墨法製作出不同紋路的紙張。
- (二) 能與同學互相合作完成作品。
- (三) 能收拾善後恢復環境。

口語評量：

- (一) 能分辨不同圖紋的產生方式。
- (二) 能觀察圖紋發表不同的聯想。

六、觀察的焦點(評鑑規準)：

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

七、觀察的工具：教學觀察表

八、回饋會談時間地點：(建議教學觀察三天內為佳) 時間：112 年 11 月 20 日 10:10

(記錄到時/分)

地點：藝文教室