🗹

彰化縣源泉國小112學年度教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：\_張雅媚\_\_任教年級：三年級\_\_任教領域/科目：藝術與人文-音樂

教學單元：\_\_\_唱吧!跳吧!

教學節次：共\_\_\_1\_\_節 本次教學為第\_\_\_\_3\_\_\_\_節

觀課人員：朱耀欽、陳郁儒\_\_\_\_\_\_

觀察時間：112年11月27日10：30至11：10

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層  面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實  摘要敘述 | 評 量 | | |
| 推  薦 | 通  過 | 待  改  進 |
| A  課  程  設  計  與  教  學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經  驗，引發與維接學生學習動機。 |  |  | 🗹 |  |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |  | 🗹 |  |  |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |  |  | 🗹 |  |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |  |  | 🗹 |  |
| A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思  考、討論或實作。 |  |  | 🗹 |  |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |  |  | 🗹 |  |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |  |  | 🗹 |  |
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 |  |  | 🗹 |  |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |  |  | 🗹 |  |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。 |  |  | 🗹 |  |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |  |  | 🗹 |  |
| B  班  級  經  營  與  輔  導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | |
| B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 |  |  | 🗹 |  |
| B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 |  |  | 🗹 |  |
| B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | | |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 |  | 🗹 |  |  |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 |  | 🗹 |  |  |