

觀察前會談紀錄表

教學時間：112 年 10 月 4 日上午 10：30-12：00

教學班級：三年 2 班

教學單元：第三單元任務六藝術家的天空

教材來源：康軒版三上藝術

教學者：楊淑英 觀察者：林惕若

觀察前會談時間：112 年 10 月 2 日（一）8：00～8：20

一、教材內容(是否附教案)：

1. 有附教案(藝術家的天空)
2. 康軒版藝術領域第一冊 p60~p63

二、教學目標：

1. 透過觀察藝術家作品，能說出作品中天空的用色及感受藝術家創作的心情。
2. 依據畫作的天空及周遭景物色彩與光影的變化，能分辨出藝術家想表達的時間跟季節。
3. 能欣賞藝術家作品以及分享生活空間的環境布置想法。

三、學生經驗(含先備知識、基本能力或班級學習型態)：

1. 已能辨識及說出顏色或色系的正確名稱。
2. 已能說出自己對顏色的感覺。
3. 已知道自然界天空顏色的不同變化。

四、教學活動：

1. 活動一：引起動機(觀看天空照片，找出天空的顏色。)
2. 活動二：發展活動(欣賞與討論藝術家作品對天空的表現。)
3. 活動三：總結活動(分享利用藝術家作品佈置生活空間的想法。)

五、教學評量方式：

1. 口頭發表
2. 實作評量

六、觀察時所使用的發展規準：

- | | |
|------------------|-----------------|
| A-3 精熟任教學科領域知識 | A-4 清楚呈現教材內容 |
| A-5 運用有效教學技巧 | A-6 善於運用學習評量 |
| A-7 應用良好溝通技巧 | |
| B-1 建立有助於學習的班級常規 | B-2 營造積極的班級學習氣氛 |

七、觀察的工具和焦點：

1. 工具：教學觀察表
2. 焦點：關注於學生學習的情形

八、回饋會談時間和地點：

1. 回饋會談時間：112 年 10 月 6 日（五）上午 10：10～10：30
2. 地點：休息室

觀察後會談記錄表

教學時間：80 分鐘

教學年級：三年級

教學單元：藝術家的天空

教學者：楊淑英 觀察者：林惕若 觀察後會談時間：112.10.6 (五) 10:10~10:30

一、教學者教學優點與特色：

1. 學生對天空色彩的照片有共鳴，並會分享自己曾看過的類似景象，進而找出常出現在天空中的顏色。教師再順勢引導到課本中藝術家的天空用色。整體的課程設計流暢，師生互動熱絡。
2. 藝術家的經歷、感觸、喜好跟個性等個人特質常會呈現在作品中。作品賞析時，教師能運用小故事帶出畫家的經歷，引導學生透過畫面去試著理解畫家想表達的情緒，而學生也能在教師的引領下說出自己對畫作的感受。
3. 教師能營造良好的學習情境，掌控班上學生的學習氛圍，適時給予學生表現的機會，對於分心的學生也能即時提醒。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 作品呈現在課堂中的藝術家有 6 位，兩節課的時間要欣賞完六位風格不同畫家的作品，進程有點緊湊，建議課程規畫時可以延伸為三節課，讓課程進行的步調能更從容一些。
2. 稻草堆的配對活動，光靠光影與天空顏色來判斷，對三年級學生來說還是有些難度，教師宜再多給些提示。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 受限於生活經驗，學生對於畫作的布置比較陌生，老師可以先收集並呈現一些畫作布置的家居圖片給學生參考，擴展學生的想像空間。
2. 建議若時間許可可以安排莫內跟梵谷的作品鑑賞課程，讓學生能更深入認識藝術大師的作品。

觀察前後會談及公開觀課照片

一、 觀察前會談



二、 公開課照片



三、 觀察後會談

