

彰化縣湳雅國小 112 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：曾凱楹 任教年級：三 任教領域/科目：國語

教學單元：認識第十課相同部件字(形近字)

評鑑人員：王沛驊

觀察前會談時間：112 年 12 月 11 日 14:30 至 15:00

地點：巡迴班

預定入班教學觀察時間：112 年 12 月 13 日 10:30 至 11:10 地點：巡迴班

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

總綱：B1 符號運用與溝通表達

領綱：國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

學習表現：4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

學習內容：Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

學生 A	學生 B
1. 課文文本唸讀緩慢，識字量較少導致閱讀速度較慢。 2. 注音符號可認讀，拼讀緩慢，需要部份協助，聲調需要協助。 3. 同音異字使用錯誤，常不懂字義而使用錯誤的國字。	1. 課文文本唸讀流暢，識字量較高，但因注意力容易分散，而跳行跳字。 2. 注音符號可認讀，但聲調常使用錯誤。 3. 同音異字使用錯誤，常不懂字義而使用錯誤的國字。 4. 衝動控制不佳，常未經思考就把答案脫口而出。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 準備活動：課文唸讀(生字觀察，搜尋形近字)

2. 發展活動：第一組相同部件字里(狸、裡、理)，從部首判斷字義、從部件判斷讀音(教育部國語小字典，注音符號輸入法拼出字音)，透過教育部國語小字典搜尋字義和語詞；第二組相同部件字月(壯、狀、妝)，從部首判斷字義、從部件判斷讀音(教育部國語小字典，注音符號輸入法拼出字音)，透過教育部國語小字典搜尋字義和語詞

3. 綜合活動：透過語詞詞義判斷正確國字，透過字卡拼出正確國字。

四、學生學習策略或方法：

1. 課文念讀(生字觀察概覽)

2. 部首畫記。

3. 注音符號輸入法進行字音拼音練習。

4. 部件、部首字卡拼出正確國字

五、教學評量方式(※請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 準備活動：教師提問，學生口頭回答問題。

2. 發展活動：教師提問，學生口頭回答問題、注音輸入法字音拼讀、字卡(部件、部首)。

3. 綜合活動：學習單(字卡部件、字卡部首、紙筆練習)

六、觀察工具：

■ 表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112 年 12 月 15 日 14：00 至 15：00

地點：巡迴班教室

彰化縣湳雅國小 112 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：曾凱楹 任教年級：三 任教領域/科目：國語

教學單元：認識第十課相同部件字(形近字)

教學節次：共 1 節 本次教學為第 1 節

評鑑人員：王沛驊 觀察時間：112 年 12 月 13 日 10:30 至 11:10

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）																				
			優良	滿意	待成長																		
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓																				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師先讓學生唸讀課文，再找出字形相似的生字，讓學生在唸讀及搜尋過程中專注於課堂。 A-2-2 教師呈現相似字形表，讓學生能清楚比較字形相似的部分，以及字音上有何相似的地方。	<table><tr><td colspan="3">𠂔</td><td colspan="3">里</td></tr><tr><td>妝</td><td>狀</td><td>壯</td><td>理</td><td>裡</td><td>狸</td></tr><tr><td>妝</td><td>狀</td><td>壯</td><td>理</td><td>裡</td><td>狸</td></tr></table>			𠂔			里			妝	狀	壯	理	裡	狸	妝	狀	壯	理	裡	狸
	𠂔					里																	
	妝					狀	壯	理	裡	狸													
	妝	狀	壯	理	裡	狸																	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。																						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。																						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 教師引導學生使用螢光筆標示出部首，並解釋部首表意，再進行造詞，引導學生對生字更深層的認識，例：用螢光筆把”狸”的犬部畫起來，狐狸和狗長得很像所以用犬部。 A-2-4 教師在”里”和”𠂔”家族字上完後，進行聽造詞選部首活動，進行重點歸納。																					
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓																					
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 A-3-2 教師使用部件卡進行文字拼組，再運用”教育部國語小字典”呈現生字，搭配講述方式，和學生討論每個字的意義及運用。																						
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。																							

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師會在學生回答提問後，會複誦答案或追問，並透過互動對話去釐清學生對生字的理解，如：教師詢問”理髮”呢？學生說剪髮。教師追問為什麼要剪頭髮？學生回答：頭髮太長。教師引導太長要整理頭髮，所以要用玉部的理。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 讓學生使用查詢系統，將需要生字鍵入，評估學生的注音拼讀及選字能力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 教師在”里”和”冫”家族字上完後，進行聽造詞選部首活動，根據學生的反應，再做一次部首解釋，如：修理要用哪一個部首？為什麼要用玉部？把壞掉的東西整理好修理好，所以要用玉部的。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教師在轉換活動時，回明確告知學生要準備的物品，並做桌面整理，有助於專注於課堂活動，如：請準備課本、螢光筆、鉛筆跟擦子(且複誦一次)。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 學生在搜尋相似字形生字時，教師會依據學生反應逐步給予提示，引導學生搜尋，如：找一找(手指著)這一排哪兩個字長得很像。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教師運用學習單、觸控螢幕和部件卡相互搭配，讓學生在認識相似字形時，有多元活動來認識生字。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 教師會在學生回答提問後，給予口頭的鼓勵或複誦答案。			

彰化縣浦雅國小 112 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：曾凱楹 任教年級：三 任教領域/科目：國語

教學單元：認識第十課相同部件字(形近字)

評鑑人員：王沛驊 回饋會談時間：112 年 12 月 15 日 14:00 至 15:00

地點：巡迴班教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 善用學習單、觸控螢幕(相似字形表/教育部國語小字典)和部件卡相互搭配，讓學生可以從部首了解字義，有架構的認識生字，並做區辨。
2. 課堂中，與學生有適當的對答互動，如複誦答案或追問，透過對話去釐清及引導學生提升對生字的理解。
3. 學生經教師的引導後，在課堂中都有高度專注力，可以完成每階段給予的任務，且不需要教師一直提醒。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教師會運用電子辭典去解釋每個生字的意思，但有些字有許多意思，有部分較為困難且不常使用，建議可以挑選常用部分做說明，也較能掌握課堂時間。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、 諮詢資深教師、參加學習社群、重新試 驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作 人員	預計完成 日期
A-2	參加學習社群	運用週三下午時間， 和特教夥伴進行教 材及教學內容討論。	特教夥伴	112 學年

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

教師在課堂中，使用學習單、觸控螢幕和部件卡的搭配十分流暢，互動對話也能讓學生能一直專注於課堂，保持上課動機；且內容選擇上不求多，在於加深記憶及使用，讓我能去反思自己在課程設計時的迷思。