

112 學年度彰化縣泰和國小教師公開授課專業發展實踐方案

回饋人員	林瑛秋	任教年級	三、四年級	任教領域/科目	藝術與人文/ 美勞
授課教師	陳玥君	任教年級	三~六年級	任教領域/科目	藝術與人文/ 音樂
教學單元名稱	一拍擊合	教學節次與課程名稱	第一節課:節奏與拍子		
觀察前會談 (備課)日期及時間	2023年12月7日 早上8:40~9:20	地點	美術教室		
預定教學觀察/ 公開授課日期及時間	2023年12月14日 早上9:30~10:10	地點	音樂教室		

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

核心素養

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習表現

1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

1-II-7能創作簡短的表演。

3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

學習內容

音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。

音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。

音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。

二、教師教學預定流程與策略

【教學活動流程與策略】

一、復習直笛:

1. 練習mi、re兩音的指法

2. 練習p145「優美笛聲」

二、認識拍子:

1. 用肢體動作為〈We Wish a Merry Christmas〉這首歌曲打拍子:

(1) 拍出「強—弱—弱」三拍子。

(2)自己拍奏順序是：「拍手+拍腿+拍腿」。

(3)邊走路邊踏圈，依序是「踏圈+走+走」。

2.教師說明拍子：

「拍子」(Beat)，是穩定而規律重複相同時間長度。

三、認識節奏：

1.說明：節奏是由強弱與長短不同的音符或休止符所組成。

2.請學生練習用「杯子」拍打出節奏：。

3.用杯子，根據老師指定的動作，為「We wish a Merry Christmas」這首歌曲打節奏。

：杯子敲桌子一下 ：手拍杯口 ：滑杯

4.讓學生可以變化指定的動作，再搭配音樂打節奏。

三、學生學習策略或方法：

1、學生透過自己創作語言節奏更清楚了解附點八分音符和十六分音符的特性。

2、學生透過全班練習的學習方式穩定清楚的拍出節奏。

3、學生能透過同學的分享，認識各地美食。

四、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

一、口語評量：

1.能說出高音直笛mi和re的指法。

2.能說出拍子與節奏的不同。

3.能說出三拍子的強弱變化。

二、實作評量：

1.能正確用高音直笛吹奏mi和re。

2.能用正確運舌、運指、運氣吹奏出〈優美笛聲〉。

3.能正確拍出三拍子的拍子。

4.能正確的拍出老師指定的節奏。

5.能正確的唱出〈We Wish a Merry Christmas〉

6.能正確的打出同學創作的動作。