

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

授課教師	蔡佳儒	任教 年級	五年級	任教領域 / 科目	音樂
回饋教師	黃婷鈺	任教 年級	四年級	任教領域 / 科目	音樂
教學單元名稱	德國藝術歌曲	教學節數	共 5 節 本次教學為第 2 節		
觀察前會談 (備課)日期	113 年 1月 08 日	會談地點	教師辦公室		
一、學習目標 (可包含核心素養、學習表現與學習內容): 1. 理解典型德國藝術歌曲的音樂與表演型式及認識當時的藝術歌曲德國作曲家。 2. 解析德國藝術歌曲著名作曲家的作品。 3. 提升鑑賞聲樂曲目能力。					
二、學生經驗 (可包含學生先備知識、起點行為、學生特性…等): 1. 能運用3C產品蒐集曲目來聆聽音樂。 2. 能表達對於古典與浪漫樂派音樂的看法。					
三、教學預定流程與策略: 1. 介紹德國藝術歌曲的作曲家及藝術歌曲獨特風格。 2. 播放舒伯特、舒曼藝術歌曲作品。 3. 解說舒伯特、舒曼藝術歌曲作品的特性與德國文學家詩詞的相關性。 4. 小測驗。					
四、學生學習策略或方法: 1. 影音播放德國藝術歌曲的音樂, 了解藝術歌曲風格。 2. 透過聆聽, 辨別舒伯特與舒曼藝術歌曲作品。					
五、教學評量方式 (請呼應學習目標, 說明使用的評量方式) 1. 分組輪流答題活動 2. 團體輪流敘述德國藝術歌曲特色					

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表二 觀察紀錄表

授課教師		蔡佳儒	任教年級	五	任教領域/科目	音樂
回饋教師		黃婷鈺	任教年級	四	任教領域/科目	音樂
教學單元名稱		德國藝術歌曲	教學節次		共 5 節 本次教學為第 2 節	
公開授課 日期		113 年 1 月 12 日	授課地點		班級教室 3F	
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			A-2-1 複習浪漫樂派特色並講述主題德國藝術歌曲特色		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			A-2-2 上課教材搭配播放影片。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			A-2-3 透過播放兩位不同作曲家舒伯特、舒曼藝術歌曲片段樂曲，讓學生辨別出並發表想法。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			A-2-4 教師將學生對樂曲的想法觀點寫在黑板上做統整並加以說明。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			A-3-1 為了加深印象會反覆播放樂曲。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			A-3-2 將已認識聽過的曲目重新播放，再加入其他相似的曲目，請學生辨別敘說不同之處。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			A-4-1 透過網路課堂隨機點名工具，讓學生有機會輪流答題。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			A-4-3 會適當引導內向學生發表意見，一起完成。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表三 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	黃婷鈺	任教 年級	四	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	蔡佳儒	任教 年級	五	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	德國藝術歌曲	教學節次		共 5 節 本次教學為第 2 節	
回饋會談日期	113 年 1 月 12 日	會談地點		教師辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 清楚解析課程內容

2. 與學生互動良好

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 可以多補充相關課外內容。

2. 上課氣氛可以偶爾較輕鬆教學，不要太嚴肅。

三、授課教師預定專業成長計畫

1. 閱讀書籍：

Franz Huber: Allgemeine Unterrichtslehre; Verlag Julius Klinkhardt Bad Heilbrunn; 1950

2. 多多與其他教師同事請教教學方法和交流。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 透過觀課，可以互相討論觀點與想法作法交流並且知道多媒體教學的可能性，為了讓學生在學習上更有幫助，教師需要透過不斷的修正。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課 表四 公開授課前中後照片記錄

一、觀課前、中、後各貼 2 張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

回饋人員	黃婷鈺	任教 年級	四	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	蔡佳儒	任教 年級	五	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	德國藝術歌曲	教學節次		共 5 節 本次教學為第 2 節	
觀課前會談	 				
觀課現場	 				
觀課後會談	 				