

## 公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	藝術與人文之視覺藝術	教學班級	304
教學科目	視覺藝術	教學單元	生命的肖像
教課教師	陳明莉	觀課教師	陳錦雲
實施方式			
共同備課	112年 10月 12日 星期四		
觀課前會談日期	112年 10月 12日 星期四		
觀課日期（公開授課）	112年 11月 09日 星期四		
觀課後議課日期	112年 11月 09日 星期四		

觀課前會談紀錄表	
<b>教學資源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翰林藝術課本、粉彩一書</li> <li>2. 電腦、單槍投影機、實物投影機。</li> <li>3. 簡報、粉彩用具</li> </ol>
<b>班級概述</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有構成畫面結構的能力。</li> <li>2. 具簡化或是精緻描繪物品的造型能力。</li> </ol>
<b>教學重點</b>	<p>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>能使用多元媒材與技法，表現個人觀點</p>
<b>教學方法</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用電腦簡報來介紹粉彩藝術的歷史、繪畫技巧。</li> <li>2. 設計題目讓學生搶答以增加參與感，並藉此明白學生理解程度。</li> <li>3. 利用實物投影機示範</li> <li>4. 實作並觀察其應用能力。</li> </ol>
<b>教學目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 探索生活環境並擷取日常感動。</li> <li>2 理解不同的媒材、質感效果。</li> <li>3 應用並實踐曾學習過的美感原則。</li> <li>4 認識有關粉彩藝術的歷史、繪畫技巧並進行一張小品創作。</li> </ol>

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	304	觀察時間	112年 11月 09日 第 1節
教學科目	視覺藝術	教學單元	生命的肖像
教課教師	陳明莉	觀課教師	陳錦雲

評鑑程度說明 (5 優 4 有效 3 一般 2 尚可 1 不佳)								
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況	
全班學習氣氛	1. 有安心的學習環境	5						
	2. 有熱烈的學習氣氛		4					
	3. 學生專注於學習的內容		4					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師有鼓勵學生發言	5					
		2. 老師有回應學生的反應	5					
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生	5					
	個人學習	1. 學生互相協助、討論和對話		4				
		2. 學生主動回應老師的提問	5					
		3. 學生主動提問		4				
		4. 學生能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)		4				
學生學習結果	1. 學生學習有成效		4					
	2. 學生有學習困難					1		
	3. 學生的思考程度深化		4					
	4. 學生樂於學習		4					

## 議課紀錄表

### 授課教師心得與反思

心得與反思:

- 1.有用電腦等設備來上課，以增進學生對內容的興趣與吸引力。
- 2.鼓勵學生問問題，以培養其思考力與統整能力。
- 3.上課前有再次提醒同學備妥上課工具。

### 觀課教師心得與建議

共備教師   同科任課教師   如同班任課教師   如同班任課教師   家長

#### 優點

- 1.善用簡報、實物投影機等多媒體來上課，以提高學生對內容的興趣與吸引力。
- 2.善問提問法，以提升學生上課之專注力。
- 3.善用分組競賽，以增進榮譽感。

#### 建議

進行活動時，時間的掌控還不夠完美，可以掌控更精準些。

## 活動照片

照片



共同備課



照片

教學觀察