

彰化縣民權華德福實驗國民中小學 公開課教案

112 學年度	<input type="checkbox"/> 主課程 <input checked="" type="checkbox"/> 副課程	課程名稱：音樂	年級： 三年級	授課時間：112年10月02日(一) 授課節數：第四節	授課教師： 蔡文豪
孩子 學習歷程 身心狀態	<p>低年級經歷五音氛圍下，透過故事、肢體動作、節奏律動、歌唱、五音笛、里拉琴的音樂活動中，滋養孩子聽覺感官與心魂</p> <p>當孩子開始準備跨越「盧比孔」階段，預備入世的過程，此時我們帶領三年級的孩子進入七音音樂的世界中(音高與節奏)，開始進入全音階的音樂世界。</p> <p>七音音樂給予更貼近地球生活的旋律，孩子們漸漸脫離夢幻的狀態，自我意識的萌芽，此時我們開始進入五線譜的歷史介紹以及音名、唱名和基礎樂理的認識；同時也迎接七音笛和小提琴的到來。孩子透過對七音音樂的經驗與感受，平衡孩子對於內外在世界的不安定感。</p>				
課程節奏 孩子經驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本班孩子經過低年級的音樂經驗，對於聆聽故事、歌唱、吹奏五音笛具備基礎。</li> <li>2. 讓孩子透過十二感官中的觸覺、視覺、聽覺感官，預備進入與感受七音音樂的聲音，平衡與喚醒自我。</li> <li>3. 對於七個音的唱名與音名有初步的認識與聽覺經驗，高大宜手勢僅初步概念。</li> <li>4. 吹奏小木笛(五音笛)樂曲-大又圓的月亮，完成四個樂句。</li> </ol>				
教學流程	<b>教學內容</b>				<b>時間</b>
<p>圍圓歌</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>小木笛吹奏(大又圓的月亮)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>一起尋找七位音樂精靈與聆聽(大輪船)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>開啟禮物(魔法手勢)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>七音笛開笛儀式(樂曲：大又圓的月亮)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>感謝七音笛</p>					<p>2分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>12分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>3分鐘 (依實際情況調整)</p>
<p><b>課程摘要</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽聲音、音感</li> <li>2. 感受與觸摸</li> <li>3. 吹奏與練習五音笛與七音笛</li> <li>4. 結束圈</li> </ol>					
<p>歌曲：圍圓歌、大輪船、從心底給予那真誠聲音。</p> <p>笛子樂曲：大又圓的月亮。</p> <p>樂器：五音笛、七音笛、空靈鼓。</p>					

## 彰化縣民權華德福實驗國民中小學 自我省思與改進

### 自我教學改進：

- (1)課程內容豐富，可嘗試簡化。
- (2)指令清楚，講話語速可再慢些。

### 自我教學省思：

華德福音樂教育有別於其他音樂教育，配合三年級意識發展進入了七音音樂的世界。如何讓孩子更具體與深化對七音音樂更有感覺，則可以再多加著墨與思考；同時結合五線譜的進入，讓孩子能對樂理有更多的經驗機會。