

生活-藝文領域教學教案

領域/科目		生活	設計者	彭敏芝
實施年級		二上	教學時間	40分鐘
名稱		學校附近的故事		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	總綱與領綱之核心素養	
	學習內容	C-I-3 探究生活事物的方法與技能 D-I-1 自我與他人關係的認識		
融入議題與其實質內涵		◎環 E2 ◎安 E4		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		◎康軒版生活二上第四主題		
教學設備/資源		◎著色用具、圖畫紙		
設計理念				
旨在啟發學生對身邊環境的觀察力，並透過繪畫表現技巧，將他們印象深刻的地方呈現出來。同時，這也是一個促進合作、分享和創造力的活動。				

學習目標

1. 能將因象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
一、課程開場 引導學生討論：「你們認為學校附近有哪些重要的地方？」 展示一些照片或插圖，介紹學校附近的一些場所，如公園、圖書館、商店等。	5	口語發表 仔細聆聽
二、觀察與討論 請學生閉上眼睛，在腦海裡想像從家裡到學校的路線，引導學生觀察周圍環境，注意建築物、樹木、街道等。請學生分享自己觀察到的有趣地方。問學生：「你們印象中最喜歡的地方是哪裡？為什麼？」	10	口語發表
三、繪畫 教導學生一些基本的繪畫技巧，讓學生選擇他們印象深刻的地方，開始繪畫。鼓勵他們注意細節，表現場所的特色。	20	繪圖技巧
四、老師歸納說明與回饋。 ～本節結束～	5	
參考資料		

彰化縣埤頭鄉合興國民小學公開授課
教學觀察/公開授課 - 公開授課前會談紀錄表

回饋人員	卓俞辰	任教年級	三、五	任教領域/科目	自然、體育
授課教師	彭敏芝	任教年級	二	任教領域/科目	生活-藝文、綜合
備課社群	卓俞辰、彭敏芝	教學單元		第四主題：分享學校附近的故事	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 09 月 08 日 11: 20 至 12:00		地點	學校辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 10 月 16 日 8:40 至 9:20		地點	二甲教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

【核心素養】

C-I-3 探究生活事物的方法與技能

D-I-1 自我與他人關係的認識

【學習表現】

1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法

2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性。

4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生先備知識：

2. 基本生活經驗： 大多數學生已經有基本的生活經驗，能夠識別日常生活中的一些場所和事物。

3. 語言能力： 學生具備基本的語言能力，能夠用簡單的語言表達觀察和感受。

4. 觀察力： 學生能夠進行簡單的觀察，但可能需要引導和提示，尤其是對於細節的觀察。

5. 好奇心： 學生通常具有強烈的好奇心，對於周圍的事物和場所感興趣。
6. 團體合作： 學生習慣在小組中合作，但可能需要引導以確保每個學生都有參與的機會。
7. 多元性格： 學生擁有不同的性格，有些可能較外向，喜歡分享，而有些可能較內向，需要更多的支持和鼓勵。
8. 創造力： 學生通常富有創造力，透過各種方式表達自己的觀點和想法。
- 教學激發：

9. 親近感： 學生對於學校周圍的環境應該感到親近，這將有助於他們更主動地參與課堂活動。
10. 連結實際經驗： 教學活動應該儘可能連結到學生的實際經驗，讓他們感到學到的知識是有價值的且與他們生活相關聯的。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引導性問題： 使用引導性問題激發學生的好奇心，例如「你們認為學校周圍有什麼有趣的事物？」
2. 小組合作： 透過小組合作的方式讓學生分享彼此的觀察和想法，促進合作和交流。
3. 實地考察： 如有可能，進行實地考察以使學生直接觀察學校周圍的事物，進一步提高他們的觀察力。

這樣的學生經驗分析將有助於教師更好地了解學生的特點，並擬定相應的教學策略，以確保課程的有效進行。

四、學生學習策略或方法：

觀察和描述：

學生將學習透過觀察學校周圍的事物，並嘗試用自己的語言描述這些事物。教師可以鼓勵學生使用形容詞、名詞等詞彙進行描述。

小組合作：

學生將參與小組合作，與同學分享他們對學校周圍事物的觀察和看法。這有助於學生從不同的角度瞭解周圍環境，並學習如何有效地與他人協作。

簡單繪畫：

學生可以通過簡單的繪畫方式表達他們對學校周圍事物的印象。這有助於培養他們的藝術感知和表現能力，同時擴展他們的表達方式。

實地考察：

如果條件允許，進行實地考察是一種極具效益的學習策略。學生將有機會親身體驗學校周圍的事物，進一步加深他們的印象並擴展知識。

口頭表達：

學生將被鼓勵口頭表達他們的觀察和感受。這有助於提升他們的口語表達能力，同時培養自信心。

角色扮演：

學生可以透過角色扮演的方式，模擬與學校周圍事物相關的情境。這有助於他們理解不同事物之間的關聯性，同時培養想像力。

五、教學評量方式

是否詳細描述

教學目標	評量方式
1. 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法	專心聆聽 實作：畫出自己的想法
2. 以感官和知覺探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性。	
六、學生能自我修正與修正他人的筆順。	

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他： _____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 112 年 10 月 20 日 11:20 至 12:00

地點： 學校辦公室

彰化縣埤頭鄉合興國民小學教師公開授課觀察後

自我省思與心得整理

授課老師	彭敏芝	回饋人員	卓俞辰
教學年級	二年級		
教學單元	第四單元		
自我省思 與改進	引入： 引導學生回憶學校附近的地方的部分進行得還算不錯，學生對於主題有了基本的理解。 探索學校附近： 地圖和插圖的使用有效地吸引了學生的注意力，讓他們能夠更容易理解和討論附近的場所。然而，部分學生可能需要更多的引導來確保他們能夠準確理解地理術語。 小組討論： 學生在小組討論中能夠分享他們的看法，但需要更多時間以確保每個學生都有機會參與。未來可考慮使用更具體的問題引導討論，以確保每個小組都能深入探討。 繪畫技巧教學： 繪畫技巧教學的部分進行順利，學生對於基本技巧的理解良好。但在示範時可能要更加強調注意事項，以幫助學生在實際繪畫中更好地應用這些技巧。 開始繪畫： 學生在開始繪畫時表現出積極性，但一些學生可能需要額外的支持和指導，特別是對於那些對繪畫技巧感到較不自信的學生。在此階段花更多時間提供個別支援可能是有益的。 展示和分享： 學生的展示和分享為課堂帶來了活力，但可能需要更好的組織以確保每個學生都有充足的時間展示和分享。同時，更積極地鼓勵同學之間的互動和提問可能會豐富討論。 總結與回顧： 在總結與回顧部分，確保引導問題能夠引發深思並促使學生分享更具體的學習體會，以更好地檢視學生的理解程度。		

同儕回饋後 心得	這堂課的主題引入和繪畫活動能夠吸引學生的興趣，但可能需要更多的差異化教學和個別指導，以確保每個學生都能夠參與並理解課程內容。未來的改進可以包括更清晰的組織和更具體的引導問題，以促進更深入的學習和討論。
---------------------	---