

彰化縣鹿鳴國中 學年度觀議課記錄表

教學對象：國一 A 授課者：梁雅茹 觀課日期：112 年 11 月 3 日（五）

學習領域：學習中心-國文 課程名稱：論語 觀課者：特教輔導團蘇珮嫻老師

1. 教室的學習環境

學生座位編排：☒傳統座位 ☐分組協同 ☐其他：

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	教學環境佈置	✓				
2	課堂學習常規	✓				

2. 教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	教學內容符合學生能力及知識背景，難易適中。	✓					
2	善用實例(物)、圖表、資訊科技等設備。	✓					
3	教師授課清晰、音量大小適中，抑揚頓挫，並且能適當與學生眼神接觸。	✓					
4	善用提問和應答，達到良好的師生互動並善用技巧鼓勵學生參與。	✓					
5	運用多元的評量和評量工具。	✓					

3. 學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助	✓				
5	主動分享積極發表	✓				

4. 軼事紀錄（觀察到學生的學習表現）

- 教師能配合學習內容使用豐富的肢體動作與表情，協助學生理解。教師教材有趣、色彩豐富、版面配置良好、內容充實完善、生活化連結與應用，能有效引起學習動機，並促進學習效果。
- 課程設計安排多元妥適，動靜態課程混合呈現，不易學習疲乏，學生參與度極佳。
- 教師能妥適分解文言文，以對應方式引導學生進行解釋翻譯，設計十分用心。用放大字體、分解字體反覆強化課堂主旨『恕』，充分展現教師人文關懷的精神。

(4) 課程設計前後呼應，以特定社會情境引導學生理解、應用課堂學習重點『恕：推己及人』，有助於學生理解、學習與應用。

(5) 善用電子方式呈現聯絡簿提醒事項，讓有空的同學抄寫，同時為有需求的學生進行個別指導，教學時間與效率掌控良好。

5. 觀課者回饋（給教學者與觀課者的回饋與內省）

(1) 融入社會技巧，可以包容別人，個性是好的很重要。(3)情緒(具象化)馬、狗、包子等等，讓學生的自我控制可以具象化，很棒的方法。

(4)控制學生情緒，老師的敏察度很好，反應速度很快，關注學生同儕間的回饋。

(5)學生願意和老師討論，還可以跟老師開玩笑表示學生對於老師的信任，感受到的安全感很夠。

(6)將品行融入課程內容，教導學生如何處理生活遇到的人際問題，可以包容別人。

(7)對於突發狀況，泛自閉的學生給予預告加上演練，教導學生正確的學習方式及應對方法。

彰化縣鹿鳴國中 112 學年度教師公開授課「備課」自我檢核表

壹、填寫說明

1. 每次備課由學校教師推派一人填寫本表。
2. 填寫者請根據參與人員在備課的共學行為進行勾填（可複選）。

貳、基本資料

1. 學校名稱：彰化縣鹿鳴國中
2. 填表人員：姓名梁雅茹 職稱特教老師
3. 日期：自 9 月 26 日(星期二)、10 月 31 日(星期二)9 時 30 分起，至 10 時 30 分止
4. 備課內容：科目國文，年級七，單元名稱論語選
5. 備課主持人：☐校內老師☐校長☒專家

參、檢核內容

一、討論的空間、時間和人員

- ☒1. 討論的時間是足夠的
- ☒2. 討論的場地有助於對話
- ☒3. 討論時有其他不同領域／學科的老師參與
- ☒4. 討論時有外校的老師參與
- ☒5. 討論時有學者專家參與
- ☒6. 學校行政提供相關支援（例如場地、攝影、錄音筆等）

二、備課項目

- ☐1. 運用各種資料診斷學生的學習

- ☒2. 共同對整冊教材單元做解構及再建構

- ☒3. 對單元教學做系統性、整體性的設計

- ☐4. 對段考（期中末）評量做討論與檢討

- ☒5. 對教學實施過程及結果進行討論與修正

- ☒6. 實施公開授課後研討

- ☒7. 分享教學研究

- ☐8. 其他（請說明）_____

三、學習活動設計狀況

- 1 討論課程綱要能力指標
- 2 討論單元學習的大概念
- 3. 討論單元學習的關鍵問題
- 4. 討論學生能知道的知識
- 5. 討論學生能做到的技能
- 6. 討論學生學習表現之評量方式
- 7. 討論教材內容結構和其他組織要素
- 8. 討論學習活動設計流程
- 9. 討論課外補充教材

參與備課後，對老師教案設計的建議，有一些心得與省思想要說.....

共備教師回饋:

- 1.融入社會技巧，可以包容別人，個性是好的很重要。
- 2.情緒(具象化)馬、狗、包子等等，讓學生的自我控制可以具象化，很棒的方法。
- 3.控制學生情緒，老師的敏察度很好，反應速度很快，關注學生同儕間的回饋。
- 4.學生願意和老師討論，還可以跟老師開玩笑表示學生對於老師的信任，感受到的安全感很夠。
- 5.將品行融入課程內容，教導學生如何處理生活遇到的人際問題，可以包容別人。
- 6.對於突發狀況，泛自閉的學生給予預告加上演練，教導學生正確的學習方式及應對方法。

被觀課教師回饋

- 1.線上和蘇老師共備 2 次*1.5 小時
- 2.教學目標在文言文部分如何讓學生讀懂？恕的意義，檢核目標是嘗試讓學生獨立來翻譯看看文言文，班上學生有 4 位學障、1 位智障，5 位都不習慣書寫。
- 3.運用多元感官來感受課程內容，並融入肢體觀點，使用具體意象提醒學生「管好心中的一隻狗」，不出來咬人來控制情緒，以及「駕馭好你的馬」來控制跟唸的語速。
- 4.有一位學生(曾生有自閉症光譜)臨時突發狀況，情緒高漲，有可能是因為今天觀課的人多造成學生緊張，因為他是新生，我也是第一次遇到，之後加入社會適應課程會教他如何放鬆。

5.學生架構上可以跟著翻譯出來，效果很棒！

教師簽名：

吳孔茹

**彰化縣 112 學年度第一學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄**

學 校	鹿鳴國中		
會議日期	112.11.3(五)13:15-14:00		
議課人員	(請簽名) 張弘昌 李昱儒 梁雅茹 楊昱如		
教學時間	第 4 節課(11:10-11:55)	教學年級	七年級
教學單元	論語選(三)	教材來源	自編(康軒版)
教 學 者	梁雅茹	記 錄 者	李昱儒
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			

梁雅茹老師 公開課議課紀錄

校長開場：

公開觀議課是一個教學相長，互相成長的一個歷程，希望能夠對往後的教學帶來好的幫助

梁雅茹老師說課：

1. 線上和蘇老師共備 2 次*1.5 小時
2. 教學目標在文言文部分如何讓學生讀懂？恕的意義，檢核目標是嘗試讓學生獨立來翻譯看看文言文，班上學生有 4 位學障、1 位智障，5 位都不習慣書寫。
3. 運用多元感官來感受課程內容，並融入肢體觀點，使用具體意象提醒學生「管好心中的一隻狗」，不出來咬人來控制情緒，以及「駕馭好你的馬」來控制跟唸的語速。
4. 有一位學生(曾生有自閉症光譜)臨時突發狀況，情緒高漲，有可能是因為今天觀課的人多造成學生緊張，因為他是新生，我也是第一次遇到，之後加入社會適應課程會教他如何放鬆。
5. 學生架構上可以跟著翻譯出來，效果很棒！

李旻儒主任：

1. 將情緒議題融入課程當中，讓學生觀察並練習臉部憤怒表情(像包子一樣)，然後微笑放鬆讓人舒服，感受臉部表情變化。
2. 情境狀態設計，東西被藏起來的時候要怎麼辦？讓學生加入一起討論，進行口頭評量，要如何面對並找到解決的方法。
3. 給予獎勵卡，儲金簿的加分機制使用的很流暢，下課前的計點數讓學生練習算數，看的出來學生很在意點數的多寡。

楊惠如老師：

1. 教室環境維持得很棒，資訊設備良好，加分卡的到有效的學習。
2. 課本 P. 75 內容很難，同理心的課程融入很棒。

特教輔導團蘇珮嫻老師：

1. 融入社會技巧，可以包容別人，個性是好的很重要。
2. 情緒(具象化)馬、狗、包子等等，讓學生的自我控制可以具象化，很棒的方法。
3. 控制學生情緒，老師的敏察度很好，反應速度很快，關注學生同儕間的回饋。
4. 學生願意和老師討論，還可以跟老師開玩笑表示學生對於老師的信任，感受到的安全感很夠。
5. 將品行融入課程內容，教導學生如何處理生活遇到的人際問題，可以包容別人。
6. 對於突發狀況，泛自閉的學生給予預告加上演練，教導學生正確的學習方式及應對方法。

特教輔導團張弘昌老師：

1. 課堂中讓 5 位學生每個人都有事做，給予不同表現機會並適時回饋。
2. 曾生的個人特性，給予課堂中突發狀況問題行為的指令，處理得很好。

許毅貞校長：

1. 課堂中給予學生溫暖的言語，社交技巧的練習。
2. 指令很明確，關心學生狀況並檢核是否完成任務？
3. 關注每一位學生表現並立即給予回饋(獎勵卡)。

彰化縣112學年度第一學期 鹿鳴國中特殊教育

【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	112年11月3日(五)	教學者	梁雅茹老師
教學時間	第4節	教學對象	七年級學習中心學生
教學領域	國文(融入社會技巧)	教學地點	學習中心教室2
教學單元	論語選	教材來源	
觀課者	張弘昌		
觀課模式	☐ 影片觀課 ☒ 現場觀課 ☐ 直播觀課 ☐ 其他_____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	A-1-1 結合簡報、影片及課本圖片的方式，針對倫語中的文言文，活潑多元，有效提升學習動機及課文的理解。	簡報中有關「勿施『於』」人」的解釋有誤（在別人身上），「於」應為「在」的意思而已
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。	A-1-2 將倫語的對話文字，透過國字的釋義，並請學生備註在課本上，最後學生都可以進行翻譯。	
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。	A-1-3 將社會技巧融入在本課當中，並透過前一天發生的事件及提問，討論如何因應的策略，有助於課文的理解及「同理心」的應用。	
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。	A-1-4 透過包子外型，擬人「生氣、憤怒」的情緒反應，並透過恢復原狀的放鬆，可以讓學生真實感受到實際生理的反應。	
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。	A-1-5能運用單槍視覺引導、影片、口語、肢體協助技巧，適時安撫學生上課的情緒	
	A-2運用學習評量評估學習成效。		
A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	A-2-1能適時走動，透過口頭、肢體協助檢視每位學生紀錄筆記的情形，並在提問後給予獎勵卡的回饋。		
A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。			

	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。	1. 教師能迅速察覺具有泛自閉學生特質的學生情緒狀態，給與適當的指導語、提供足夠的情緒支持，並適度調整該生的作業標準。	
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班級經營與輔導	B-1建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1. 設有點數兌換區，運用增強系統，給與學生適度的正向引導與獎勵。	無。
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。	2. 適度針對學生問題行為（如：字體、情緒先兆、分心等）給與正向引導。	
	B-1-3 能有效建立正向行為。	3. 使用趣味性方式引導正向學習行為（如：朗誦時控制好自己的馬匹速度），具體化引導學生自我覺察與控制。	
		4. 教師善用多元增強（增強卡、口頭、社會性增強），維持學生正向行為。	
		5. 學生在課堂結束的總結回應，將課程初始之『以牙還牙』，於課程結束時修正為『不要理他，讓他冷靜下來』，教師再更進一步加強引導『到安全的地方保護自己』。呈現優異之教學成效。	
	B-2能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	1. 善用電子設備，提供多元及視覺引導。	無。
	B-2-2 能習得正向的社交技巧。	2. 教師善用多媒體、生活化舉例引起學習動機，並維持正向學習行為。	
		3. 教師與學生互動良好，課前學生提早到班與老師互動聊天，教師給與個別大量引導與鼓勵，有助學生正向社會情緒行為。課堂上幾乎每位學生皆回應熱烈，主動參與課堂學習，且非常專注。師生間安全感與互動良好，學生時常與教師互動、發言、說笑話，課堂氣氛良好。	
		4. 透過課堂主旨『恕』引導學生進行情緒覺察、理解與社會情境演練，十分妥適。	
		5. 使用趣味化引導與舉例，協助學生理解情緒（例：包子臉、把腦子裡的狗狗管理好）。	
		6. 教師能正向引導同儕彼此欣賞與讚美良好的表現。	
		7. 教師具備足夠的幽默感，時常引得學生哈哈大笑，課堂氛圍良好。	

彰化縣112學年度第一學期 鹿鳴國中特殊教育

【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

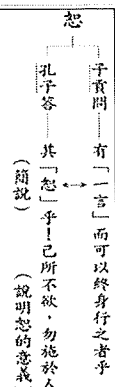
教學日期	112 年 11 月 3 日 (五)	教學者	梁雅茹老師
教學時間	第4節	教學對象	七年級學習中心學生
教學領域	國文 (融入社會技巧)	教學地點	學習中心教室2
教學單元	論語選	教材來源	
觀課者	蘇珮嫻		
觀課模式	☐ 影片觀課 ☒ 現場觀課 ☐ 直播觀課 ☐ 其他_____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1. 教師能配合學習內容使用豐富的肢體動作與表情，協助學生理解。	1. 建議確認文言文對應之正確意涵。 【之：它。 於：在。 者：的十人、事、物）。 人：別人。 及：到】
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。	2. 教師教材有趣、色彩豐富、版面配置良好、內容充實完善、生活化連結與應用，能有效引起學習動機，並促進學習效果。	
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。	3. 課程設計安排多元妥適，動靜態課程混合呈現，不易學習疲乏，學生參與度極佳。	
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。	4. 教師能妥適分解文言文，以對應方式引導學生進行解釋翻譯，設計十分用心。	
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。	5. 用放大字體、分解字體反覆強化課堂主旨『恕』，充分展現教師人文關懷的精神。	
		6. 課程設計前後呼應，以特定社會情境引導學生理解、應用課堂學習重點『恕：推己及人』，有助於學生理解、學習與應用。	
		7. 善用電子方式呈現聯絡簿提醒事項，讓有空的同学抄寫，同時為有需求的學生進行個別指導，教學時間與效率掌控良好。	
	A-2運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	1. 教師敏察度極佳，能夠同時快速審視課堂每位學生的情緒與學習狀態，有效率地個別給與引導、回饋與增強。	無。
A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。	2. 教師採用多感官學習與多元評量的方式進行教學，聽、說、讀、寫併進，教學成效十分出色。		

	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班級經營與輔導	B-1建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	B-1-1從下課前學生對於獎勵卡計數的重視程度，可以看出老師使用增強系統的有效性。	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。	B-1-2 坐在最右邊學生當天進入教室心情不佳，老師有覺察到，整堂課適時調整互動的策略，並溫柔肯定的方式引導該生穩定的完成課堂的任務。	
	B-1-3 能有效建立正向行為。		
	B-2能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	B-2-1 一條龍的座位安排，促進師生互動的距離。	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。	B-2-2 能透過前日發生的事件連結課文「恕」（同理）的精神，有助於日後的類化		

鹿鳴國中公開觀議課教學活動設計

領域/ 單元名稱	國文/論語選(三)	適用年級	國一 A 組		
教學時間	45 分鐘	教材來源	自編 康軒版第一冊		
共備教師	蘇珮嫻老師	演示者	梁雅茹		
教學準備	1. 電腦設備 2. 大屏電視螢幕 3. PPT				
學習目標	1. 能正確朗讀課文 2. 能了解大意及意旨 3. 能用白話講出內容 4. 能了解孔子講求恕的意義				
學習目標	教學內容		時間	評量 方式	備註
	一、引起動機 老師採用照片，與同學討論照片人物的感受，以及對於事件的想法，和個人相關經驗的聯想。  圖片一「我們等等把小文的東西藏起來」： 1. 他想要做什麼？ 2. 為什麼要把小文的東西藏起來呢？ 3. 同學有(捉弄)偷偷藏過別人的東西嗎？ 4. 被(捉弄)同學把自己的東西藏起來嗎？ 5. 假如你是小文你會原諒捉弄你的人嗎？ 老師總結：對於這張照片，當你「可以站在對方(人物)的立場，就是同理心(你可以知道人物的心情)」。孔子在衛靈公篇就有講到「同理心」的重要，有多重要呢？我們來讀讀文章。		5 分鐘		
1. 能正確朗讀課文	二、發展活動 (一) 唸讀課文 請同學翻到課本第 75 頁，念課文時請同學眼睛看課文、耳朵聽老師念，等老師念完換同學唸讀課文。 (二) 結構、大意 1. 這篇主要是子貢問孔子：「有哪一個字是我一輩子都得做到的嗎？」孔子說：大概就是恕吧！自己不想要的東西，也不要加在別人身上。」這是孔子待人接物的道理。 學生如果說：萬一是他想要的呢？老師可以回應：如果你有站在他的立場思考，確認過是他想要的那就沒有問題，重點是要站在對方的立場想，就像剛剛同學站在小文的立場想，可以同理小文的感受。		5 分鐘	口頭	
2. 能了解大意及意旨			10 分鐘	口頭、實作	

2. 能了解大意及意旨



2. 我們來看結構圖，從「恕」這個字出發，這個字拆解成兩個字分別是「如」和「心」，他的意思是關心、照顧別人如同關心、照顧自己一樣(關心自己也關心別人)，自然可以做到體諒、原諒和寬待人。

3. 每個人都被傷害過，也傷害過別人。

被人傷害時，人們的自然反應是反擊。

想要對方感受到相同的痛苦和折磨。(報復)

當你的心充滿了憤怒和指責的痛苦，你的臉就會是哪一種臉？(如左圖



這個臉看起來就不帥了。(請學一下這個臉，撐住。)記著當你生氣時，你的臉就會長這樣。現在你的臉也很酸，我們放鬆。是不是變得很舒服。

我們不要用生氣來虐待自己，最好的方法就是饒恕(寬恕、原諒)對方。

4. 「己所不欲，勿施於人。」自己不想做的事，切勿加在他人身上。你可以站在對方的立場來想，「假如我是他，我會…」。

(三)生難字詞解釋(學習策略)

子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」

子貢問曰：說

有一言：字

而可以終身行之者乎？：做

而可以終身行之者乎？：的

而可以終身行之者乎？：嗎

子曰：說

其恕乎！：可能、大概

其恕乎！：恕(圈起來)

己所不欲：想要

勿施於人：不要

勿施於人：加

勿施於人：在別人身上

注釋 12--恕：推己及人，即以同理心對待他人。

推己及人：推論。

推己及人：自己。

10 分鐘

口頭
實作

3. 能用白話講出內容 4. 能了解孔子講求恕的意義	推己及人：到別人身上。 即以同理心對待他人：我要別人關心我，我也要關心別人。 注釋 12 恕：推己及人，即以同理心對待他人。 老師解釋：推論我到別人身上，我要別人關心，我也要關心別人。 (四)學生翻譯 請學生看著自己所寫的筆記，試著翻譯出來。 「恕」：我要別人關心，我也要關心別人。其實自己有做不好、有困難時你也希望他可以包容，每個人都可以將心比心，多為對方設想，就可以和人和睦相處。 三、綜合活動 (一)了解孔子「恕」的含意後，你會怎麼做/想？ 1. 小文遇到這件事，心情會如何？ 2. 假如你是小文你會原諒捉弄你的人嗎？ 3. 如果你看到同學惡作劇，你會怎麼辦？ (二)儲金簿加分 (三)回家完成 P77、P78、第五課習作。	10 分鐘 5 分鐘	口頭 實作 口頭 實作	
--	---	--------------------------	-----------------------------------	--

肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1. 能正確朗讀課文	口頭	
2. 能了解大意及意旨	口頭、實作評量	
3. 能用白話講出內容	口頭、實作評量	
4. 能了解孔子講求恕的意義	口頭、實作評量	