

彰化縣靜修國小 112 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：楊惠珍 任教年級：一 年級 任教領域/科目：生活

教學單元：生活單元六

觀課人員：吳秀如

觀察前會談時間：113 年 1 月 4 日 14 :30 至 15 :30 地點：107 教室

預定入班教學觀察時間：113 年 1 月 9 日 14 : 20 至 15 :00 地點：107 教室

一、教學目標：

- 1.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。
- 2.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。
- 3.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。

二、教材內容： 教師自編生活單元六

三、學生經驗：

- 1.以了解過年相關習俗的由來。
- 2.能理解春聯在新年裡的功能。

四、教學活動(含學生學習策略)：

- 1.「撕貼畫影片教學」影片欣賞與討論個人創作理念。
2. 老師示範如何創作，及創作過程的重點提問與說明。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 口語發表(學生回答問題)
2. 實作表現(完成作品)

六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

有無符合教學目標

七、觀察的工具(可複選)：

- ☒教學觀察表
- ☐軼事紀錄表
- ☐教學錄影回饋表
- ☐選擇性逐字稿紀錄表
- ☐省思札記回饋表
- ☐語言流動
- ☐教師移動
- ☐在工作中
- ☐佛蘭德斯互動分析法(Flanders)

八、回饋會談時間地點： 時間：113 年 1 月 11 日 14 : 30 地點： 107 教室

彰化縣靜修國小 112 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：楊惠珍 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活

教學單元：生活單元六

教學節次：共 11 節，本次教學為第 6 節

觀課人員：吳秀如 觀察時間：113 年 1 月 9 日 14:20 至 15:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.能連結學生生活經驗與先前學習經驗，提供適合的教材。 2.能配合學生現有的能力表現給予適切的學習挑戰。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.使用有助於學生學習的教學媒材，引發學生積極參與課程。 2.教師能根據教學內容，提出令學生感興趣的問題。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.提供適當的實作練習，檢視學生學習成效。 2.透過發問技巧，引導學生思考，並適時的導正學生錯誤觀念。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.老師積極的吸引學習者主動參與課堂討論。 2.部分學生偏離學習活動時，老師能馬上引導學生專注於學習。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.老師運用肢體語言，增進師生互動，並適時增強學生的良好表現。 2.老師能掌控學生動態，隨時維持良好的上課秩序。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣靜修國小 112 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：楊惠珍 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活

教學單元：生活單元六

觀課人員：吳秀如

回饋會談時間：113 年 1 月 11 日 14 :30 至 15 :30 地點：107 教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 利用影片觀摩，能引發學生學習興趣，也能讓學生具體了解整個創作流程。
2. 引導學生多發想、鼓勵不同創作，肯定每個學生認真參與的態度。
3. 利用有趣、好玩的題材創作圖畫，讓學生更樂於參與學習活動。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 小朋友對過年的議題很有興趣，但對傳統過年的一些事務經驗太少，需要花比較多的時間講解介紹。
2. 美勞工具的使用習慣，需要再多多訓練。
3. 教材內容豐富，可以延長教學節數。

三、具體成長方向：

1. 課程連結學生生活經驗，培養生活美學。
2. 整個教學活動還算順暢，學生也都有完成作品，期待他們能發揮創意再創作
出特別的節慶裝飾物品，懂得美化生活空間。