

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

授課教師：唐昭文 觀課班級：914 觀課科目：視覺藝術

授課單元：空間中的雕刻魔塑 觀課者：黃麗卿 觀課日期：112年9月21日

公開授課同儕學習活動照片



講解

影片示範

教學省思紀錄

- 一、 雕塑作品雖然種類繁多，但學生幾乎很少接觸其創作的過程。特別是創作不同材質雕塑所需要的工具很多，而鑄造塑型更是不易。所以，透過傳統民間技藝的捏麵人來讓學生可以簡單又方便的去塑型創作，進而享受雕塑的樂趣。
- 二、 傳統的捏麵人是用麵粉去做材料，但為了方便學生使用，超輕土是很好的替代品。有些創作著會開發更好更耐用的材料，也讓這項技藝能繼續保留下去。

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

授課教師：唐昭文 觀課班級：914 觀課科目：視覺藝術

授課單元：穿越今昔藝象新 觀課者：黃麗卿 觀課日期：112 年 9 月 21 日

觀察面向	觀察說明	項目		值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容		☐	☐	☐	
		主動回應老師提問		☐	☐	☐	
		主動提問		☐	☐	☐	
		互相協助、對話與討論		☐	☐	☐	
		專注於個人或團體的練習		☐	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☐	☐	☐	
			呈現教材內容	☐	☐	☐	
			善用教科書	☐	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☐	☐	☐	
			教學資源	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	☐	☐	☐	
			引導思考	☐	☐	☐	
			以問題誘發討論	☐	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☐	☐	☐	
			給予適當回饋/應	☐	☐	☐	
			獎勵學生發言/表現	☐	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☐	☐	☐	
			肢體語言	☐	☐	☐	
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境		☐	☐	☐	
		學生座位安排		☐	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍		☐	☐	☐	
		熱烈的學習氣氛		☐	☐	☐	
		掌握教學時間		☐	☐	☐	
		學生能遵守常規		☐	☐	☐	

反思與心得。

雕塑對學生而言，既熟悉又陌生。透過影片的示範，讓學生更容易去掌握塑形的要領。有些學生已迫不及待的想大展身手了。