

彰化縣彰化市 國聖國民小學共同備課簽到及紀錄表

一、時間：2023 年 11 月 3 日	教學者：王志弘
二、任教年級：一	
三、任教科目：單元四 聲音的世界 單元名稱：活動一、二 我是順風耳、生活中的聲音	
四、參加人員： 王堯弘 楊逸偉	
五、會議紀錄 (一) 學習目標： 1.能記錄下生活中聽到的聲音。 2.能說出聲音的不同特色。 3.能探索聲音所代表的意義。 4.能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。 (二) 學生經驗： 生活中聆聽各種聲音的經驗 (三) 教學活動： 1.教師引導學生紀錄在校園中聽到的聲音 2.總結生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。 (四) 教學評量： 聲音小卡、口頭評量 (五) 觀察向度(擇 2~3 向度)： 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	

國聖國小-教學觀察紀錄簡表

授課教師： 王志弘
教學單元： 單元四 聲音的世界

任教年級： 1
教學節次：共 7 節

任教領域/科目： 生活
本次教學為第 1 節

觀課者： 楊遠修

觀課時間： 112 年 11 月 15 日 10:30 至 11:10

指標	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註 (事實摘要簡述)
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	播放影片引起學生注意
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	利用小組進行練習
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	小遊戲後，引導學生回饋並提出學習問題：「剛剛聽到什麼聲音？」
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	聚焦問題
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	聲音小卡
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	

項	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	小遊戲影片
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
4	安排及引導「小組討論」有效進行	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	

※ 其他觀課軼事請紀錄於背面

彰化縣彰化市國聖國民小學觀課教學觀察簽到冊

二、教學者： 王志弘

三、任教年級： 一

四、任教科目：生活 單元名稱：聲音的世界

[illegible]

4

彰化縣彰化市國聖國民小學教學觀察後回饋議課簽到與記錄

一、議課時間：112 年 11 月 15 日

二、教學者：王志弘

三、任教年級：一

四、任教科目：生活 單元名稱：聲音的世界

五、簽到：

王志弘、楊逸偉

六會議記錄：

(一) 亮點：

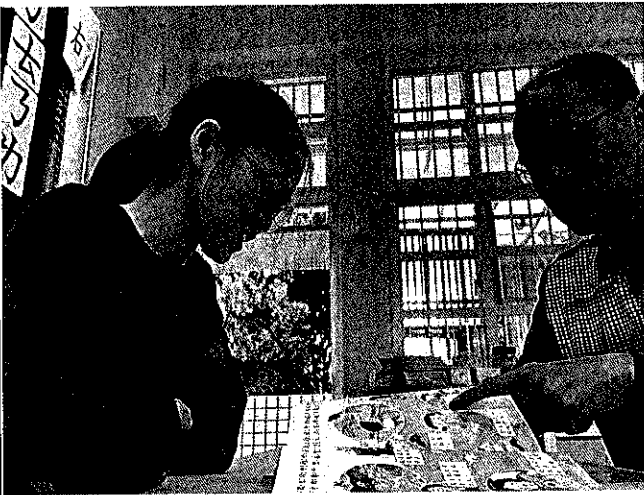
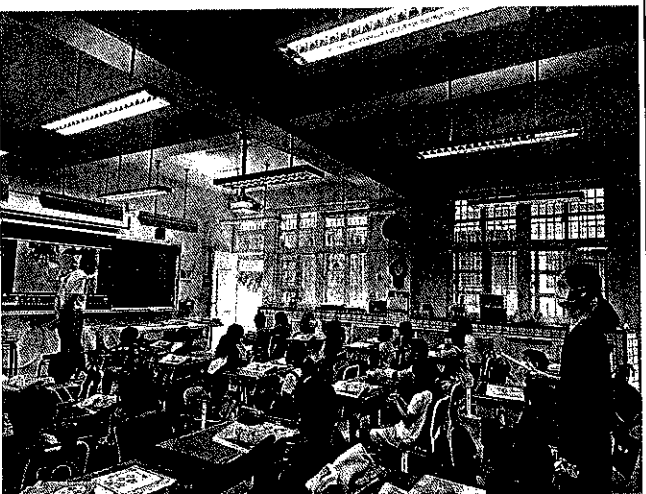
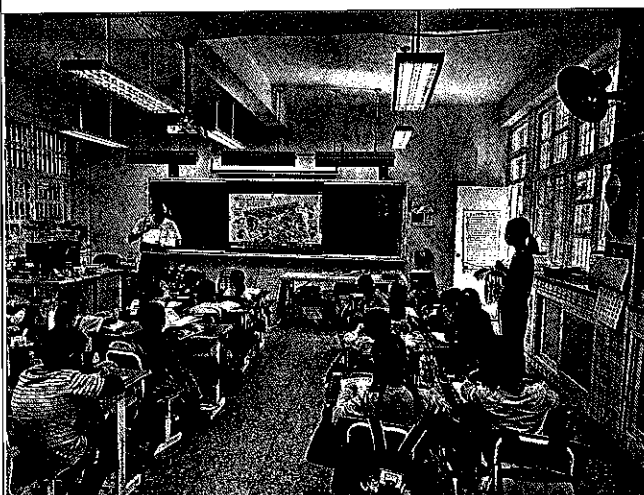
1. 善用影片引起學生動機。
2. 利用小活動、讓學生理解課程內容。
3. 小遊戲後、引導學生回饋，並聚焦問題

(二) 收穫：

學生能充份參與討論。藉由提問問題較貼進日常生活、促進學生提攜生活經驗侃侃而談。

5

112 學年度彰化市國聖國小觀課議課成果表

課程主題	聲音的世界-我是順風耳、生活中的聲音		
任教科目	生活	任教年級	一
觀課日期	112 年 11 月 15 日	觀課地點	一甲教室
教學心得 與省思	1. 面對一年級的學生，上課語速宜更慢些。 2. 搭配較多的實物操作或影片，更貼近學生的日常生活，更能讓孩子由經驗為出發點侃侃而談，引起共鳴外，發表意見時更有感。		
			
說明：討論課本內容		說明：閉眼聆聽小活動	
			
說明：善用教具		說明：檢討課程教學狀況	

領域/科目	生活		設計者	
實施年級	一		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	4-1 生活中的聲音			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中 的人、事、物，並體會 彼此之間會 相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-1 覺察自己可 能對生活中的人、事、物 產生影響， 學習調整情 緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與	核心素養	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與

		意見。		團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		生活-E-C2:覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
議題融入	實質內涵	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 品 E1 良好生活習慣與德行。 生 E1 探討生活議題，培思考的適當情意與態度。 生 E6 日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分事實和價值的不同。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		
	所融入之學習重點	人權教育。 品德教育。 生命教育。 戶外教育。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		翰林一上生活課本		
教學設備/資源		教用版電子教科書		
學習目標				

- 1.能記錄下生活中聽到的聲音。
- 2.能說出聲音的不同特色。
- 3.能探索聲音所代表的意義。
- 4.能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。
- 5.能說出對不同聲音的感受。
- 6.能在生活中減少噪音的製造。
- 7.能了解在不同的情況下適合不同的說話音量。
- 8.能在不同的狀況下使用適當的音量來說話。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

備註

第 72~73 頁

活動一、我是順風耳

80 分

- 1.教師選擇校園內聲音較豐富的角落（例如：池塘邊的大樹下），以提高兒童聆聽的興趣。
- 2.教師引導兒童靜坐，並閉上眼睛聽聲音。
- 3.教師提問：
 - (1) 這是什麼地方？
 - (2) 仔細聽，你聽到了什麼？
 - (3) 聲音從哪裡來？
- 4.教師可以更改校園中聆聽聲音的地點，讓學生可以聽到更豐富多樣的聲音。
- 5.回到教室後，請同學閉上眼睛，聽一聽坐在教室裡可以聽到什麼聲音。
- 6.兒童發表聽到的聲音。
 - (1) 老師上課的聲音。
 - (2) 學生讀書的聲音。
 - (3) 老師廣播的聲音。
 - (4) 上下課的鐘聲。
 - (5) 小鳥的叫聲。
 - (6) 學生打鬧追逐的聲音。
 - (7) 車子經過學校旁馬路的聲音。
 - (8) 操場學生運動的聲音。
- 7.教師總結學生在校園中聽到的聲音。
- 8.教師請兒童拿出課本附件的聲音卡，指導兒童聲音卡的紀錄方式，給兒童時間一段課餘的時間，或是安排學校的下課時間，讓兒童將聽到的聲音紀錄下來。

活動二、生活中的聲音

1. 形成性-

檔案評量
／能記錄
下生活中
聽到的
聲音。
2. 形成性-
口語評量
／能與同
學分享所
記錄的
聲音。
3. 形成性-
口語評量
／能說出
聲音的不
同特色。

1. 讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。聲音卡片中，有聽到聲音的「地點」，發出聲音的人事物，以及聲音的特色。聲音小卡完成後，教師提醒同學將小卡留下來，以進行後幾節課的活動。

(1) 教師和兒童先討論，聲音「聽起來如何」？有哪些不同的形容詞可以用來形容聲音？讓學童學習描述出聲音的特色。例如：大聲、小聲、粗粗的、細細的、尖銳、低沉、清脆、低沉、高亢、清亮、輕柔、刺耳、吵雜等。

(2) 分享完聲音的特色，教師可以進一步與學童討論，聽到這些聲音的感受。除了「喜歡、不喜歡」，還有沒有其他更深入的感受？情緒的形容詞都是兒童可以分享的，例如：覺得很放鬆、很舒服、很感動、很討厭、很煩躁等。

2. 教師引導兒童參閱課本 p70-71。

3. 教師提問：「觀察課本中的圖，哪些地方、人、或東西發出了聲音？」

4. 教師引導兒童回答：

(1) 學校操場裡學生打球的呼叫聲。

(2) 學校的鐘聲。

(3) 噴射機飛過天空的聲音。

(4) 平交道發出的聲音。

(5) 小狗的叫聲。

(6) 小貓的叫聲

(7) 小鳥的叫聲

(8) 警察吹哨子的聲音。

(9) 汽車的引擎聲。

(10) 救護車鳴笛的聲音。

(11) 消防車鳴笛的聲音。

(12) 小孩的哭聲。

(13) 熱水壺的氣笛聲。

(14) 鬧鐘響的聲音。

(15) 挖土機工作的聲音。

5. 教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？播放教學 CD 中各種生活中的聲音，讓學童學習辨別聲音的不同。教師引導學童討論這些聲音哪些是全班的聲音小卡沒有討論過的聲音，教師可針對這些沒有分享過的再深入討論。

6. 教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。

第 74~75 頁 活動一、說說聲音的故事 1. 老師請學童回憶之前課程中討論過的生活中的各種聲音。 2. 請學童想一想，聽到這些聲音，有可能發生了哪些事情？老師可以提供幾樣學童生活中常聽到的聲音，讓學童進行小組討論。 (1) 噴射機飛過天空的聲音：國軍進行演習。 (2) 小狗的叫聲：有人靠近小狗、小狗受到威脅、小狗在跟主人玩等。 (3) 小鳥的叫聲：小鳥開心的在唱歌、小鳥在找爸爸媽媽、小鳥在找朋友。 (4) 小孩的哭聲：他受傷了、他的東西被搶走了、他和同學吵架了。 3. 請學童上臺發表，說一說這個聲音背後的故事，老師可以盡量引導學生發揮想像力，創造不同的故事情境，盡量不要對學生的創造給於太多的評論。例如：小狗白白平常都安安靜靜的，有一天主人帶牠出門，在路上遇到了一隻跟他長得很像的小狗，牠好開心，感覺就像遇到了多年不見的老朋友，於是就開心的汪汪汪叫了起來。 活動二、聲音蘊含的意義 1. 教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。不同的情境示例： (1) 警車的警笛聲。 (2) 消防車的鳴笛聲。 (3) 垃圾車的音樂聲。 (4) 上課、下課鐘聲。 (5) 水壺氣笛聲。 (6) 鬧鐘聲。 (7) 火車平交道的警示聲。 (8) 門鈴聲。 (9) 警察或導護志工指揮的吹哨聲。 (10) 婚禮進行時的樂曲。 (11) 喪禮播放的哀樂。 (12) 菜市場叫賣聲。 (13) 過生日時唱生日快樂歌。 (14) 演奏會的音樂。 2. 教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處境和心情。和兒童討論該如何正確面對。 活動三、習作指導 1. 教師引導兒童完成習作。	40 分	1. 形成性-實作評量／能和同學進行討論與分享。 2. 形成性-口語評量／能說出生活中各種不同的聲音所代表的意義。 3. 總結性-習作評量／能對生活中不同的聲音所傳達的訊息做出正確的反應。
---	-------------	---

第 76~77 頁 活動一、聲音大分家 1. 教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。 2. 針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？ 3. 討論這些聲音可以怎麼分類？例如： (1) 天然、人為的聲音。 (2) 大聲的、小聲的聲音。 (3) 大自然現象、動物發出、人為製造的聲音……。 (4) 好聽、不好聽的聲音。 活動二、天使的聲音 1. 教師提問： (1) 想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？ (2) 哪些聲音你覺得是好聽的聲音？ 2. 學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？ (1) 大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。 (2) 有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會、音樂會、鼓隊表演等等。 (3) 家人一起聊天說笑的聲音：是一家人培養感情的機會，家人透過聚在一起分享生活趣事會令人感到安心與幸福。家人一起唱歌放鬆、抒解平常生活的壓力，也會讓人覺得心情很愉快。 (4) 爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。 3. 師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。 活動三、魔鬼的聲音 1. 教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？ 2. 師生共同整理出大家不愛聽的聲音： (1) 太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。 (2) 太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。 (3) 令人緊張的聲音：吵架的聲音、爸爸或媽媽大聲斥責的聲音。 (4) 想要安靜時聽到干擾的聲音：晚上要休息了，樓上一直發出砰砰砰的聲音。想在圖書館安靜讀書，一直有人聊天影響到其他人閱讀。 3. 討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。 4. 引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？ 5. 分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。	40 分 1. 形成性-口說評量／能說出自己對不同聲音的感受。 2. 形成性-情意評量／能了解每個人對聲音的感受不同。 3. 形成性-情意評量／能夠站在他人的立場為人著想。 4. 總結性-實作評量／能在生活中減少噪音的製造。 5. 形成性-習作評量／能表達自己喜歡及不喜歡的聲音有哪些。
--	--

(1) 它會給你什麼感覺？

(2) 它對你的生活有什麼影響？

活動四、讓生活中的聲音更美妙

1. 教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？

2. 教師引導兒童回答：

(1) 封閉的空間內輕聲慢步，不製造令人不悅的聲音（如拖拉桌椅的聲音）。在教室內移動桌椅可以兩個人一起搬動，把桌椅抬高移動可以避免製造刺耳的噪音。

(2) 下課時間和同學追逐遊戲時，不大聲尖叫。

(3) 在公共場所要放低音量，可減少噪音。

(4) 使用擴音器時要注意到周遭環境是否會影響到別人。

3. 教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。

第 78~79 頁

活動一、我是順風耳

1. 教師準備一些會發出聲音的器具，利用力的大小和距離的遠近製造出不同音量的聲音。例如：鬧鐘、哨子、鼓、三角鐵、塑膠袋、警報器等。也可以從網路上下載一些大自然的聲音、各式工具的聲音等。

2. 教師先在黑板上，畫出簡易教室設置圖，再引導兒童進行活動。活動過程中應讓兒童自己察覺：要畫出聲音來源位置時，最好以周圍的環境作為判斷的標準，例如：在黑板的左邊或前門的後方等。

3. 請兒童靜坐，並閉上眼睛聽一聽。

(1) 引導兒童說一說，聲音從教室的哪個方向來？（當兒童在尋找聲源時，除非兒童茫然不知所措，教師才提問輔助問語，否則就讓兒童自己學習，或同儕互相學習。）把聽到的聲音來源寫在黑板上。

(2) 引導兒童說一說，這些聲音哪些聽起來很清楚、很響亮？哪些聲音不太清楚，有點模糊等。

(3) 引導兒童說一說，哪些聲音對你來說太大聲？哪些太小聲？哪些剛剛好？

活動二、音量分貝師

1. 分組討論不同的情況下適當的說話音量。

2. 教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。

3. 師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。（因為每個人對音量大小的感覺與定義不同，對音量表一到五的認知也不同，老師可以盡量讓學童發表自己的想法，並提醒學童要尊重他人的看法。）

40 分

形成性-口
說評量／
了解在不
同的情況
下適合不
同的說話
音量。
2. 形成性-
習作評量
／能知道
在不同情
境下會使
用的音量
大小。

活動三、習作指導 1. 教師引導兒童完成習作。 第 80~81 頁 活動一、音量變變變 1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。 (1) 輕輕關門與用力關門。 (2) 輕抬桌椅與拖拉桌椅。 (3) 輕聲慢步與奔跑追逐。 (4) 大聲說話與小聲說話。 (5) 輕聲說話與大聲尖叫。 2. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」 (1) 求救時。 (2) 需要引起別人注意時。 (3) 需要比較多人聽到自己說話的聲音時。 (4) 在比較空曠的地方聲音容易發散時。 3. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」 (1) 在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。 (2) 在交通工具上。 (3) 上課進行分組討論時。 (4) 在圖書館裡。 (5) 在博物館、美術館等展覽館參觀時。 4. 教師引導兒童發表及歸納：在公共場所，通常不是私人的空間裡，就會需要學習彼此尊重與體諒，學習站在別人的角度思考是重要的。尤其是在需要安靜的場合，例如圖書館或博物館之類的場合，更需要用最低的音量來說話，避免影響他人。 活動二、換我試試看 1. 教師提供不同的情境，供學童練習： (1) 遇到壞人。 (2) 圖書館裡。 (3) 參觀展覽。 (4) 分組討論。 (5) 搭乘交通工具。 (6) 上臺發表。 (7) 其他。 2. 學童可以先描述出不同的情境狀況，這些狀況裡會出現哪些角色，他們會說哪些話等。 3. 試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當	80 分	1. 形成性-實作評量 ／嘗試使用不同的音量來說話。 2. 總結性-實作評量 ／能在不同的情境，使用適當的音量說話。
---	-------------	--

的。 4. 老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？ 5. 教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。		
試教成果：(非必要項目) 試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。		
參考資料：(若有請列出) 若有參考資料請列出。		
附錄： 列出與此示案有關之補充說明。		