

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課

教學活動設計表

教師姓名	張珈滋	班級	四 年 5 班
教材版本	出版社：翰林書局	單元節數	共 3 節 本次為第 2 節
授課日期	112.10.24	時間	下午 14:20- 15:00
單元名稱	繪聲繪色萬花筒		
學習目標	●能認識課本所舉例的不同聲音特性。 ●能演唱歌曲「美妙歌聲」並認識升記號 SHARP 與還原記號 NATURAL。 ●能吹奏「The Old Man」。 ●能認識力度記號 f、mf、mp、p。 ●認識 Beethoven 與 Bach。		
教學資源	● piano ● flash card ● recorder ● video ● Internet resources		
學生起點	1 學生已會看五線譜上之音符。		
行為分析	●學生已會吹奏 C 大調音階。		

	●學生能拍奏基本音樂節奏，二分音符、四分音符、八分音符。 ●學生學過曲式概念，已知輪旋曲。		
活動流程	學習活動設計	時間	評量方式
	準備階段 Preparation stage 1. T: Good afternoon everyone! (Greeting!) S: Good afternoon teacher! T: It's time for music class. Are you ready? S: I am ready. T: Is everyone here? Who is not here? T: Ok! Let's sing the class song. S: Ok! 2.老師彈奏貝多芬土耳其進行曲，第一次請學生先聽旋律，第二次鼓勵學生隨著音樂律動。 發展階段 Development stage 1.老師彈一次「美妙歌聲」旋律，問學生與剛才老師演奏之貝多芬土耳其進行曲，這兩首歌有什麼地方相似嗎?(旋律聽起來很像)。 2.美妙歌聲歌曲教唱:	3min 13 min	

	T: Now , I'm going to teach you a new song 「美妙歌聲」 Please turn to page 116. T: What is it? (What is the time signature of this song) S: It is two-four time. (1) 歌曲教唱: T: Let's sing the notes repeat after me. (solfege) S: Ok! T: Let's sing the notes along with me. T: Sing the lyrics. S: Ok! (2)唱到第七小節時請學生注意升ムㄛ音高 (3)T: Let's sing the lyrics. S: Ok! 1. T: Today's homework is on page 116.請你利用下課找1至2位同學一起唱這首歌，一天唱這首歌2次即可。 。唱這首歌時要注意“升ムㄛ”的音高，不要走音囉! 2.老師介紹貝多芬著名作品，與其“樂聖”的稱號。 3.老師講解升記號與還原記號，並說明調號與臨時升記號之不同。 4.介紹銅管樂器:	20 min 4min	能說出 旋律聽 起來很 像
--	---	---------------------------	---

a.老師介紹銅管樂器與音色.

b.影片欣賞:

總結階段 **Summary stage**

1. T: Good job! Give yourself a big hands.

Time is up. See you next time.

Goodbye everyone.

S: Goodbye teacher!

第二節結束



能唱出

正確音

高

能了解

升記號

與還原

記號

能專心

欣賞影

片



彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課

教學觀察紀錄表

回饋人員	李芸嫻、鄧育欣	任教年 級	五年級	任教領 域/科目	音樂、閱讀
------	---------	----------	-----	-------------	-------

授課教師	張珈滋	任教年 級	四年級	任教領 域/科目	音樂
教學單元	繪聲繪色萬花筒	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期	112 年 10 月 24 日	地點	6204 教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 老師指導學生連結生活經驗。 A-2-2 老師清楚講解升記號與還原劑號用法。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				

教學	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 老師講解樂器後能適時總結樂器音色 差別與造型差異。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-2 教授唱歌時循序漸進讓學生習得歌曲 與樂理。 A-3-3 老師運用英語與讓學生更深入認識樂器。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 老師讓學生分組討論與創新，以了解學生學習成效。 A-4-2 依據學生音準不一，老師調整旋律音			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	準。 A-4-4 依據學生討論出對銅管樂器感受，老師最後進行歸納與補充。			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2 教師即時回應指導學生行為。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 上課氣氛融洽、學生樂於學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課

共同議課記錄表

回饋人員	李芸嫻、鄧育欣	任教 年級	五年級	任教領 域/科目	音樂、閱讀
授課教師	張珈滋	任教 年級	四年級	任教領 域/科目	音樂
教學單元	繪聲繪色萬花筒	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節	

公開授課日期	112 年 10 月 31 日	地點	6204 教室
一、 教學者的授課優點、特色，觀課者得到的啟示： (如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動.....等) (一)教師教學行為 對於學生錯誤的觀察方法，或者迷思概念，老師會製造學生的認知衝突，引導學生進一步的去思辨，藉由思辨，讓學生導正概念。 (二)學生學習表現 1.學生專注學習樂理與歌曲，上課氣氛融洽歡樂。 2.學生在進行發表時，都會站到全班都可以看得到的位置，再用全班都聽得到的音量開始說話。 (三)師生互動 1.學生對於老師的提問，都能踴躍舉手發言，沒有害怕的神情；老師對於同學的表現，都會給予正向的語言鼓勵，教室內充滿溫馨友善的氣氛。 2.在學生進行操作或討論時，老師會在小組間走動，隨時給需要協助的組別或學生必要的幫助。 (四)學生同儕互動 1.今天的認識樂器討論，同組學生之間會相互協助，每個人大都會提出自己的看法，並尊重他人的意見(第一組 1 號同學只出現一次打斷別人說話的情形)，對於比較容易分心的學生(第四組 3 號同學)，也都能提醒他專心上課。			
二、公開授課在教學方法上可以成長空間： 教師在課程學習時間安排，讓學生在概念討論的時間稍嫌不足，建議在課程規劃 時，時間的分配若能稍作調整，相信整體表現會更好。			

