

公開授課 年 班	8 年 10 班	公開授課 教 師	陳玗伶		
公開授課 科 目	國文	公開授課 日 期	10/30	公開授課 時 間	50 分鐘
教材來源	南一	第?節 / 總節數		/5 節	
授課單元 名 稱	五柳先生傳				
教學目標	認知：(一) 認識 <u>陶淵明</u> 及其文學風格。 (二) 了解偏義複詞的用法。 (三) 了解古人取名號的意義。 技能：(一) 了解作者假託 <u>五柳</u> 先生以自況的寫作技巧。 (二) 能以正確讀音朗讀、背誦文章。 (三) 能正確運用本文所學之修辭。 情意：體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。				
教學活動流程(簡案)				時間	評量方式
壹、準備活動 引起動機：欣賞 <u>陶淵明</u> 的影片，淺談名與字的關聯性。 一、請學生回家先行預習本課教材。 二、請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 三、請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 貳、發展活動 一、文章朗讀：教師帶領全班同學齊聲朗讀一次。 二、講述課文： 1. 敘述 <u>五柳</u> 先生名號的由來。 2. 描寫 <u>五柳</u> 先生的個性、愛好、生活情形及志趣。 藉 <u>黔婁</u> 之妻的話讚揚 <u>五柳</u> 先生。 參、綜合活動 一、以提問方式測驗學生是否了解文本內容。 二、學生分組為 <u>五柳</u> 先生設計臉書專頁，以圖文方式呈現其個人基本資料、興趣、生活態度、特殊專長等，並在課堂上分享。 三、我心目中的五柳先生 <u>五柳</u> 先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩。除此之外，同學素描陶淵明掌握人物特色，從個性、生活等各種角度生動刻畫五柳先生的形象，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，請同學思考還有哪些人物也有類似的行為表現？教師可請同學四人一組，舉例並說明進行討論。 四、世外桃源何處尋陶淵明另有一篇文章為人所稱頌，那就是〈桃花源				多媒體	10
					5
				板書	10
發表法	15				

記〉。在「桃花源」裡，沒有壓迫與剝削，人民安居樂業，過著自給自足的生活。教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 肆、評量活動 一要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 二準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	提問法	10
--	-----	----

◆ 共備紀錄表

共備日期	112 年 10 月 2 日(星期)	共備地點	三導辦公室
共備討論內容	針對〈五柳先生傳〉的教學內容，教學活動設計，引導學生如何在生活中對五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩。除此之外，請同學思考還有哪些人物也有類似的行為表現？		

◆ 共備教師姓名：

1	劉佳雯	2	謝孟君
3		4	

彰興國中教師公開授課觀摩紀錄表

公開授課 年 班	八年 十 班	公開授課 教 師	陳玗伶		
公開授課 科 目	國文	公開授課 日 期	112/10/30	公開授課 時 間	第二節
授課單元 名 稱	五柳先生傳				
觀課教師	劉佳雯				

一、公開授課內容(教學活動設計如附件一)

教學目標	希望大家協助觀察之重點
1、用心聆聽發言並加以歸納。 2、依據理解的內容，明確表達意見。 3、掌握生活情境，分享自身經驗。 4、理解五柳先生的寫作特色。 5、學習欣賞別人的優點。	認識五柳先生的興趣、生活態度、特殊專長等， 並在課堂上分享，覺察五柳先生其淡泊名利的 胸襟，安貧樂道之志等課題上，進行價值思辨。

二、觀課記錄-學生學習

重要教學活動	師生互動情形	學生學習樣態描述/記錄
1. 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 2. 模仿史書傳記形式第一部分是「傳」第二部分是「贊」。 3. 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	能用和善而適切的語氣引導學生. 多提問，讓學生能用心參與，有效學習。	多引導學生發問師生可以有良性的互動，引導學生融入教學，有更強的學習動機，並對學生的良好表現給予加分和讚美。

三、觀課記錄-教師教學

評量項目		評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學態度	1. 教學態度親切負責，具有熱誠 2. 事先做好教學準備（含學生課前準備） 3. 能用和善而適切的語氣引導學生	☐	☒	☐	☐	☐	
教學設計	1. 能擬定具體明確的教學目標 2. 能依據目標設計教學活動 3. 能合理且有效地分配教學時間 4. 教學設計適合學生的能力與需要	☒	☐	☐	☐	☐	
		☐	☒	☐	☐	☐	
		☐	☒	☐	☐	☐	
評量項目		評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學技巧	1. 能有效地運用教學資源 2. 能引起學生的學習動機 3. 能活用各種教學法協助學生學習 4. 能適應學生的個別差異 5. 善用發問技巧並給予適切回饋 6. 隨時對學生的良好表現加以讚美 7. 清楚有效的溝通與表達 8. 能建立有助於學習的教室常規 9. 課程最後會歸納學習重點	☐	☒	☐	☐	☐	
		☐	☒	☐	☐	☐	
		☒	☐	☐	☐	☐	
		☒	☐	☐	☐	☐	
		☐	☒	☐	☐	☐	
		☐	☒	☐	☐	☐	
		☐	☒	☐	☐	☐	
		☒	☐	☐	☐	☐	
		☒	☐	☐	☐	☐	
教學評量	1. 能妥善安排與指導各類型的作業 2. 善用適切的評量方法與技巧了解學生是否已達成教學目標	☒	☐	☐	☐	☐	
		☐	☒	☐	☐	☐	
我的學習或回饋							
讀完這一課，相信學生對五柳先生一定印象深刻，認識陶淵明對後世的影響。進而引導學生了解本課的含義，並能應用在生活上，體會學習之樂，並能見賢思齊。							

觀課原則：

1. 教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。
2. 對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！
3. 觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。
4. 觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。
5. 觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。
6. 觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？
7. 請聚焦於「學習」（學生的學習、觀課者的學習），根據「課堂事實」進行觀課記錄。

公開授課年 班	八年 十 班	公開授課 教 師	陳玥伶		
公開授課科 目	國文	公開授課 日 期	112/10/30	公開授課 時 間	第二節
議課日期	112 年 10 月 20 日(星期三)		議課地點	專任辦公室	
議課教師	劉佳雯				
議課討論內容	一、教學者心得： 在的學習情境中，能與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 二、觀課者心得及建議： 多引導學生發問，師生可以有良性的互動，激發學生有更強烈的學習動機。				

公開授課照片	議課討論照片
成果照片 	
說明：	說明：

***議課(課堂研討)**

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量 用具體的語言描述 (不含個人價值判斷) 學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。