

彰化縣僑信國小 112 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- (            ) 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 領域小組--- ( 藝文 ) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- (            ) 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	<u>五</u> 年 <u>八</u> 班	授課 日期/節次	<u>112</u> 年 <u>12</u> 月 <u>19</u> 日 第 <u>六</u> 節
授課教師	王玉嬋	議課 日期/節次	<u>12</u> 月 <u>20</u> 日第 <u>一</u> 節 (授課當天為佳，距 授課不超過一星期)
觀課教師	張菟容		
領域/單元	藝術與人文 /第三單元 認識六八拍		
教學目標	1.能說出六八拍的意義和拍子算法。 2.能唸出六八拍的拍念節奏。 3. 能演唱〈搖籃曲〉。		
學生學習步驟	1. 聆聽歌曲〈搖籃曲〉 2. 教師介紹認識拍號六八拍。 3. 拍念六八拍節奏並加上律動。 4. 搭配樂曲加上節奏樂器。 5. 分組呈現。 6. 能演唱〈搖籃曲〉		教學資源
			1.音樂教學 媒體 2.電子琴 3.手搖鈴
評量方式 (學生作品)	1. 能做出六八拍的律動 2. 能演唱〈搖籃曲〉		
學生座位編排	以分組為原則，每組五人為佳。 <input type="checkbox"/> 傳統座位 <input checked="" type="checkbox"/> 分組協同		

## 112 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>王玉嬋</u> 任教年級： <u>五年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
回饋人員： <u>張菀容</u> 任教年級： <u>六(選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文 (選填)</u>					
教學單元： <u>第三單元</u> ；教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>12</u> 月 <u>19</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		V		
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	A-1-1 能將教學內容依學生程度適當分解學習步驟，幫助學生有效學習。 A-1-2 結合生活經驗，演唱歌曲〈搖籃曲〉。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 結合生活經驗，感受六八拍的節奏。 A-2-3 分組練習六八拍，感受六八拍節奏強弱的律動。 A-2-4 配合歌曲進行六八拍強弱節奏律動。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 聆聽樂曲並配合教師提問，引導學生思考六八拍的律動。 A-3-3 運用口語配合節奏律動，幫助學生學習認識六八拍節奏。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 能以觀察、發表、操作、演唱等方式，評估學生學習成效。 A-4-2 節奏拍奏時，能對正確拍奏的學生給予獎勵。 A-4-3 拍唸六八拍節奏練習，並搭配歌曲進行分組演出。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 運用琴聲，引導學生課堂規範。 B-1-2 課堂上運用學生積分表，即時給予獎勵。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 演唱歌曲及節奏拍唸時，教師會進行引導，並適時給予鼓勵。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	508	會談時間	112 年 12 月 20 日 第一節
教學科目	藝術與人文	教學單元	第三單元 認識六八拍
教學者	王玉嬋	觀察者	張菀容

## ※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師結合生活經驗，引導學生發言，並適時給予鼓勵。</li> <li>2. 運用琴聲，引導學生專注上課。</li> <li>3. 老師口語清晰、音量適中，有效掌握教學節奏，學生學習成效佳。</li> <li>4. 師生互動良好，能以多元評量方式進行評量。</li> <li>5. 課堂上運用學生積分表，即時給予獎勵。</li> <li>6. 結合節奏樂器，使學生更能感受到節奏中的重拍。</li> </ol>
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師增加課間走動，利用時間給予個別指導。</li> <li>2. 控制教學時長，勿用到下課時間。</li> <li>3. 搭配節奏樂器進行六八拍節奏拍念可分組練習，更可以看出學生的學習程度。</li> <li>4. 六八拍節奏弱拍時提醒同學要輕拍，分出輕重拍。</li> </ol>

授課教師： 王玉嬋 任教年級： 五年級 任教領域/科目： 藝術與人文  
 觀課教師： 張菀容  
 觀課日期： 112 年 12 月 19 日

一、 教學者分享授課心得：

本單元學習目標是認識六八拍號並能搭配演唱樂曲〈搖籃曲〉進行六八拍的節奏律動。教師講解六八拍意義與拍子算法，利用〈搖籃曲〉歌曲中的節奏，結合學生生活經驗，引導學生思考六八拍中節奏強弱的差異。並且配合歌曲，結合節奏樂器收搖鈴的拍奏，感受樂曲拍號六八拍中的重拍與弱拍。

最後進行小組分組展演，演唱歌曲並加上節奏樂器手搖鈴拍奏六八拍中強弱拍的律動，鼓勵同學展現所學，教師利用課堂積分表給予即時的獎勵。

二、 觀課者回饋觀課心得：

1. 能運用鋼琴和弦引導學生專注準備上課。
2. 能將教學內容依學生程度適當分解學習步驟，幫助學生有效學習。
3. 分組呈現能兼顧檢視學生的學習狀況適時指正。
4. 課堂上運用學生積分表，即時給予獎勵。

照片



說明

教師提問，介紹六八拍的意義與拍子算法。

照片



說明

學生拍念六八拍並加上輕重拍的律動。