



再見！火焰兔

永靖國小 四年七班 全班共同創作繪本戲劇

一、緣起

現今的社會，孩子的物質需求常常過度被滿足，如此一來往往會造成孩子不懂得珍惜事物的習慣，因此希望藉由繪本故事來引導學生認識惜福愛物的觀念。在尋尋覓覓一番之後，找到了「再見！襪子兔」這本由班傑明·修德所創作的經典繪本，裡面的故事剛好符合「珍惜事物」的主題，所以就開始逐步構思如何指導學生完成這個戲劇表演的計畫。

二、發展

除了要將抽象的觀念融入到戲劇之中以外，還希望能夠進一步增強學生的語文創造與統整演繹能力，所以於前一年開始介紹與安排劇本改寫的寫作練習，並透過課本的劇本文本加強學生的情節描寫能力。在全班一同思考與討論情節並努力改寫劇本內容之後，發現有幾位同學的劇本很適合來進行後續的戲劇表演，老師也協助加入一些比較有張力與符合主題的部分，剛好學校的故事媽媽也願意幫忙協助修改劇本，讓劇本更能呈現一齣完整兒童戲劇的章節脈絡，最後，從「再見！襪子兔」蛻變成為了屬於班上的「再見！火焰兔」，其中，當然也加入許多同學最熟悉與喜歡的角色與歌曲。

三、戲劇內容

演員組：(5人) 旁白：(1人) 舞蹈組：(10人) 道具組：(9人)

第一幕

旁白：阿傑是一個小男孩，而火焰兔是阿傑的寵物，牠有著紅紅的眼睛，還有長長的耳朵。火焰兔原本是阿傑的寶貝，但是一年又一年過去了，阿傑長大了，他覺得火焰兔實在有很多缺點，於是他決定要把火焰兔丟掉！

阿傑：火焰兔的缺點真的太多了，我要把牠丟掉。

旁白：阿傑假裝要帶火焰兔到森林裡玩，其實是要把牠丟掉。

阿傑：（抱起火焰兔）火焰兔，我們今天去森林裡玩。

火焰兔：（很開心）好啊！我好開心。

旁白：他們在森林看見了依布，和牠說了一些話。

依布：（抓抓頭）阿傑，你要帶火焰兔去什麼地方？

阿傑：（低頭小小聲）我要帶火焰兔到森林裡面丟掉。

依布：你為什麼要把牠丟掉呢？

阿傑：火焰兔牠常常動不動就打瞌睡，有時候會跳來跳去，而且走路超級慢……哎呀！我現在長大了，我不想再把一隻兔子當成最好的朋友。

依布：阿傑，你不該丟掉火焰兔的，牠可是一直陪伴你長大的朋友，牠曾經帶給你很多歡樂呀！

（孤勇者舞蹈）寶可夢們陪著火焰兔一起跳

第二幕

旁白：阿傑走過去看著火焰兔，牠的眼睛從充滿活力的紅色，慢慢地變成黯淡的灰色了。

阿傑：火焰兔，你為什麼看起來很傷心？

火焰兔：阿傑，你一直說我的壞話，我好傷心……

旁白：火焰兔說完這句話後，頭也不回的走了。

阿傑：(哭著跪下來)火焰兔，等等我，你要去哪裡？你要去哪裡？

旁白：阿傑一直哭一直哭，慢慢的，他的眼睛也漸漸的模糊起來，直到幾乎看不見了。

依布：(走過去安慰阿傑)阿傑你不要哭了，現在你知道火焰兔對你有多重要了吧！

阿傑：(繼續哭)火焰兔不見了，我的眼睛也看不見了。(大叫)火焰兔，你到底在哪裡？

依布：阿傑，你不要難過了，我幫你去森林找找看。

第三幕：

旁白：依布走到森林，遠遠地就看到了一間漂漂亮亮的小木屋。

依布：(敲敲門)請問有人在嗎？

小女孩：請進。

旁白：原來，火焰兔走遠後，看到了一個小女孩，小女孩叫做小月，她看火焰兔好像很孤單，就把她帶回家。小月有一隻寶可夢，叫做來電汪，這個時候，來電汪和火焰兔玩得很開心。

依布：小女孩您好，你旁邊的那隻寶可夢，好像是我朋友的寵物，可以讓我看看牠嗎？

小月：可以啊！

依布：嗨！你是火焰兔嗎？

火焰兔：是的。

依布：(看了看火焰兔，轉頭過去找小女孩)小女孩，牠確定是我朋友的寵物，我可以帶牠回家嗎？

小月：可以的。

依布：(表現出很高興的樣子)太好了！(走過去要抱起火焰兔)

火焰兔：(逃開)我不要跟妳回去。

依布：為什麼不讓我帶你回去？

火焰兔：因為阿傑已經不喜歡我了，還要把我丟掉。

旁白：這時候阿傑走了過來(看不到路，東摸摸、西摸摸)

阿傑：火焰兔，我知道錯了，我以後不會再嫌棄你了，我會好好珍惜你、照顧你的，火焰兔，我會永遠愛你\。

火焰兔：(眼睛變成紅色)真的嗎！太棒了！

旁白：阿傑與火焰兔手拉著手，蹦蹦跳跳！阿傑的眼睛也恢復光明了，他們快樂的回家去了。

(全班舞蹈”知足”)

四、教學過程

(一)興趣啟發為先，自主學習為重，分工負責為要，自信表達為目的。所有的角色與工作項目皆由同學自己挑選並負責，在上一個年度，班上已經一起練習了一個舞蹈表演，所以大致可以了解那些同學的肢體動作與特質比較適合擔任什麼角色。

(二)以學生有興趣的繪本故事來開頭，結合學生喜愛的寶可夢的角色、孤勇者的舞蹈、五月天樂團的知名歌曲(知足)，讓學生能夠更投入戲劇表演之中，當中，舞蹈的練習大多由學生主動利用課餘時間去練習，道具的準備與表演的練習則是利用視藝表演時間來進行。

(三)因為學校的故事媽媽長期以來都很投入學校的故事媽媽戲劇表演活動，也養成了非常出色的戲劇指導功力，在團長的熱心安

排下，特別與團員們一同為班上同學示範了整齣戲的表演過程，讓同學們可以清楚地見識到實際表演的方式與過程，同學們實在是受益良多。

(四)搭配學校一年一度的會長盃才藝競賽的機會，讓學生藉由比賽來激發學習與表現的動機，也實際驗證學習後的成果。

教學活動設計

領域/科目	藝術與人文領域			設計者	蔡耀仰
主題(單元)名稱	再見!火焰兔				
實施年級	四年級	節次	8	教學時間	320 分鐘
教材資源	電腦、投影機、學習單				
總綱核心素養	B3 藝術涵養 與 美感素養		領綱核心 素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學習重點	學習表現	1- II-4 能感知、探索與表現表演藝 1- II-7 能創作簡短的表演。 2- II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。			
	學習內容	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。			
學習目標	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 能透過藝術創作或展演，表現故事內容。				
教學歷程/活動設計					
學習目標 代號	教 學 活 動			時間	教學 資源
					學習成效 評量方式

	壹、準備活動 一、教師部分： 教師：音響、道具、場地(活動中心舞台) 二、學生部分： 裝扮、台詞 貳、發展活動 (一)分配好各個角色、場務(道具組)、舞蹈組等成員 (二)所有同學一人一份劇本(讀劇本) 各個角色熟悉自己的台詞，並逐一設計自己的動作。 (三)舞蹈組老師先播放網路教學影片，逐一介紹動作，再利用午休與課餘時間練習舞蹈動作，之後搭配音樂，練好串場的舞蹈動作。 (四)全班利用美術課程完成舞台道具設計與製作 依照劇本，利用紙箱等環保材料製作表演時所需要的主要道具，如樹、房子等…。 參、統整活動 (一)於上學期完成全劇排練。 一、在教室裡排練 二、在活動中心排練 1. 準備好所有道具：請道具組準備好所有道具，並分工合作搬到活動中心舞台。 2. 搭配背景音樂，全劇彩排：演員組準備好自己的裝扮，在幕後準備就位。 演員依照劇本出場，藉由旁白的指引，做全劇的彩排。 舞蹈組也一起彩排表演。 (二)於三月中參加家長會長盃才藝競賽。 【課程活動 結束】	40' 40' 80' 80' 40 40	繪本 音響 (音樂)	完成戲劇演出
--	---	---	------------------------------	---------------

五、成果



舞台上表演



比賽過程



舞台上表演



戲劇中間舞蹈表演



戲劇中間舞蹈表演



戲劇結尾舞蹈表演



課餘時間閱讀劇本



課餘時間閱讀劇本



課餘時間練習舞蹈



課餘時間練習舞蹈



故事媽媽示範走位與動作

由五位故事媽媽分別一人扮演一個角色，讓同學可以清楚知道如何在台上扮演自己的角色



故事媽媽示範走位與動作

