

彰化縣彰化市南郭國民小學 【藝術與人文教學設計】

|        |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |             |
|--------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|
| 教學主題   |      | 台灣畫家的故事-陳澄波                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 設計者   | 許建銓         |
| 教學日期   |      | 113.10.16 / 14:20-15:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 教學者   | 許建銓         |
| 教學對象   |      | 南郭國小一五年 15 班                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 教學總時數 | 共三節，教學演示第一節 |
| 教材來源   |      | 自編                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |             |
| 設計理念   |      | <p>一、理念闡述</p> <p>學生的生長與求學過程，總會認識許多國外的畫家，例如畫蒙娜麗莎的達文西、畫星空的梵谷等，但是對於出生在臺灣的本土畫家，認知卻是微乎其微、少之又少。希望透過臺灣本土畫家的介紹，讓他們對於臺灣藝術美學的發展能有所認知。最後藉由電腦搜尋相關資料，讓學生認識更多位的臺灣本土畫家；走訪在地美術館，欣賞當代藝術，讓學生對於美學有不一樣的認知。</p> <p>二、本課程由以下兩點進行設計：</p> <p>1. 聽講法</p> <p>透過老師的解說，讓學生對於陳澄波的生長過程與人生經歷能有所認識。在經由畫家作品，能進行一場美的饗宴。</p> <p>2. 實際操作法(電腦輔助教學法)</p> <p>學生透過電腦實際操作，將知識拓展開來，能吸收更多新知。走訪在地美術館，學會欣賞藝術作品，也能了解並遵守各項參觀規定。</p> <p>三、本課程應符合下列核心素養：</p> <p>■藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>■藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及與藝術的關係。</p> <p>■藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> |       |             |
| 教學對象分析 |      | 五年級普通班學生，具有電腦操作能力，能自我搜尋資料；具有審美觀念，能從觀看畫家作品，說出自我感受。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |             |
| 學習重點   | 學習內容 | <p>美 A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析、臺灣美術、傳統藝術、數位藝術與美學。</p> <p>美 P-V-1 藝術慶典、在地與各族群藝文活動、藝文場域、藝文時事、藝文政策、各類美術工作者與團體相關工作的特性與種類。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |             |
|        | 學習表現 | <p>藝 2-V-1 能培養對各類藝術之美感意識與鑑賞的素養，並了解藝術發展與社會、歷史及文化的互動關係。</p> <p>藝 3-V-1 能主動參與多元的藝術活動，認識文化資產，豐富藝術生活，連結區域文化與全球的議題，尊重不同國家與族群的文化權。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |             |

| 教學目標                                |                                                                                                                                      | 單元目標            | 行為目標              |                  |      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|------------------|------|
| 教學目標                                |                                                                                                                                      | 一、能認識陳澄波與了解其生平。 | 1. 能說出陳澄波令人佩服的地方。 |                  |      |
|                                     |                                                                                                                                      | 二、能欣賞陳澄波的作品。    | 2. 能說出陳澄波作品的特色。   |                  |      |
|                                     |                                                                                                                                      | 三、能透過平板搜尋相關資料。  | 3. 能分享臺灣畫家相關資料。   |                  |      |
|                                     |                                                                                                                                      | 四、能走訪在地美術館。     | 4. 能遵守參觀美術館的各項規定。 |                  |      |
| 教學流程                                |                                                                                                                                      |                 |                   |                  |      |
| 第一節教學流程                             | 準備階段                                                                                                                                 |                 | 時間                | 教學資源             | 教學評量 |
|                                     | 課前準備                                                                                                                                 |                 | 5 分               |                  | 口頭問答 |
|                                     | ●利用網路搜尋陳澄波的相關資料。                                                                                                                     |                 |                   |                  |      |
|                                     | 引起動機                                                                                                                                 |                 |                   |                  |      |
|                                     | ●詢問孩子是否去過美術館？去美術館作什麼？有沒有認識的畫家或藝術家？是否知道臺灣的畫家？                                                                                         |                 |                   |                  |      |
|                                     | 發展階段                                                                                                                                 |                 |                   |                  |      |
|                                     | 主要活動                                                                                                                                 |                 | 35 分              | 自編教材<br>圖片<br>平板 | 口頭問答 |
|                                     | 一、陳澄波的介紹                                                                                                                             |                 |                   |                  |      |
|                                     | ●陳澄波臺灣最具代表性的畫家，其畫作「淡水夕照」曾在拍賣會上拍出新台幣 2.2 億的天價，創下臺灣本土畫家畫作最高額的紀錄。而他的一生，因二二八事件畫下休止符，有一段時間甚至背負著叛國的罪名。最終經過時間的洗刷，終還他清白，也讓他成為臺灣本土畫家最重要的一位人物。 |                 |                   |                  |      |
|                                     | 二、陳澄波作品欣賞                                                                                                                            |                 |                   |                  |      |
| 1. 淡水夕照。 2. 嘉義街外。 3. 夏日街景。 4. 玉山積雪。 |                                                                                                                                      |                 |                   |                  |      |
| 三、相關資料搜索                            |                                                                                                                                      |                 |                   |                  |      |
| 1. 查詢臺灣其他畫家的資料。                     |                                                                                                                                      |                 |                   |                  |      |
| 2. 查詢學校附近美術館的資料。                    |                                                                                                                                      |                 |                   |                  |      |
| 四、美術館參觀說明                           |                                                                                                                                      |                 |                   |                  |      |
| ●彰化縣立美術館的參觀。                        |                                                                                                                                      |                 |                   |                  |      |
| 總結階段                                |                                                                                                                                      |                 |                   |                  |      |

# ★上課照片★



# ★上課照片★



# 課室觀察與議課紀錄表

## 壹、基本資料

|       |                               |      |                |
|-------|-------------------------------|------|----------------|
| 觀課時間  | 112 年 01 月 17 日 10:20 至 11:00 | 觀課地點 | 南郭國小 515 教室    |
| 教學者姓名 | 許建銓                           | 教學單元 | 自編【台灣本土畫家-陳澄波】 |
| 觀課者姓名 | 余千玉                           |      |                |

## 貳、課室觀察紀錄

| 評估面向                 | 評估指標            | 滿意或達成程度(請勾選)        |   |   |   |   |
|----------------------|-----------------|---------------------|---|---|---|---|
|                      |                 | 滿意(達成) ← → 不滿意(未達成) |   |   |   |   |
|                      |                 | 5                   | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 教學設計<br>課堂策略<br>學習評量 | 課程設計能符應教學目標     | V                   |   |   |   |   |
|                      | 運用教材資源融入單元活動    | V                   |   |   |   |   |
|                      | 使用合適的教學策略提升學習動機 | V                   |   |   |   |   |
|                      | 採多元評量方式檢視學習歷程   |                     | V |   |   |   |
| 班級經營                 | 班級經營及學習風氣良善     | V                   |   |   |   |   |
|                      | 教師口語表達清晰態度親切    | V                   |   |   |   |   |
|                      | 師生營造互動回饋的良好機制   | V                   |   |   |   |   |

## 參、議課紀錄

※今日觀課感受?(印象最深刻的是.....)

台灣本土畫家的介紹，一直是藝術與人文裡比較少見的，老師能自己編排作品，補充這一部分，讓學生增進藝術部分的知識，實在用心。我也想要來上課相關的資料，讓班上的孩子也能一起進行。

美術館的參觀讓孩子能親眼並近距離的觀賞藝術作品，是一個不錯的活動，如果有時間，我也希望能一同前去。

※建議未來可以如何運用?或是任何其他想法?

如果有時間，可以再編排臺灣本土的其他畫家，如郭雪湖、陳進等，讓孩子能認識更多在地、具代表性的畫家。網路也有許多的相關的影片，可加入課程，讓內容更為豐富。

台中的國立美術館距離彰化不遠，有機會可以帶學生前往。