

自我省思與改進

上完這堂課前，內心清楚好多音樂家都有其生活經驗背景而能做出獨特非凡的作品，但如何挑出跟學生最貼切能理解的音樂家生活故事，而能佐證其作品，解釋做為何能做出相符合的旋律片段，這是要慢慢累積經驗收集資料，還要思考如何用學生能理解的方式表達，這是我一直是默默期許的目標。