

112 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案表

表 1 教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

授課教師	黃思雅	任教年級		任教領域/ 科目	生活
回饋教師	何莉莉 黃品柔	任教年級		任教領域/ 科目	生活
教學單元名稱	米粒魔術師	教學節數	1 堂 40 分		
觀察前會談 (備課)日期	112 年 12 月 13 日	會談地點	二年乙班		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養為：讓學童感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。學習目標與學習內容：引導學童運用五感觀察，課程設計從「觀察菜單」開始，發現主食大多都以米食為主。學童能運用豐富的想像力，發想並運用各類紙材，實際動手製作創意米食並與同儕相互分享與欣賞。透過觀察、探索、分組討論、全班分享、動手製作等教學歷程，除了讓學童認識各種米製品，也能讓學童了解珍惜食物的重要，加深學童對米食文化的認識。</p>					
<p>二、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。</li> <li>2. 知道各式各樣的米食分類。</li> <li>3. 具備操作雙面膠、剪刀的能力</li> <li>4. 具備實施美勞活動時，應注意的個人環境整理，具備收拾清理的能力</li> </ol>					
<p>三、教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹壽司的由來和各式各樣的壽司圖片。</li> <li>2. 教師示範製作海苔壽司流程，學生操作。</li> <li>3. 教師示範製作手捲壽司流程，學生操作。</li> <li>4. 學生展示作品及發表製作壽司的心得，並評比選出自己認為最優秀之作品。</li> </ol>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>將課堂所欲進行活動與學生平日生活情境結合，教學過程中，依學生學習狀況適時給予提示，包含：捲的動作提示、雙面膠如何黏貼較緊實、配色方式等，透過教師適時提示，幫助學生有效學習教學內容。</p>					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 實作評量：檢視學童能否順利完成紙捲壽司。
2. 口頭評量：檢視學童是否能在創作中覺察美的元素，運用色彩的連結和紙材特性，逐漸發展美的敏覺。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年12月20日 13:30 至 14:00 地點：二乙教室

112 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案表

表 2-1 觀察紀錄表

授課教師	黃思雅	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
回饋教師	何莉莉 黃品柔	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
教學單元名稱	米粒魔術師	教學節次		1 堂 40 分	
公開授課 日期	112 年 12 月 19 日	授課地點		二年乙班	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述（可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 教學內容結合生活經驗~米食文化中 常見各式壽司，學生可以快速連結與發想。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 仔細說明及親自示範製作紙捲壽司的捲法 及完成的大小寬度。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-3 利用大量的黏貼和捲的動作，讓學生重複練習使用雙面膠時的用量，了解是否過多或不足，從中學習拿捏最適當的黏貼用量。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 *透過圖片觀看更理解壽司各式的型態。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-3 *透過加減分制度，鼓勵學生發表，讓學生 可以更專注在課堂。 *教學者利用行間巡視走動，走向各行間學生，適時舉起學生的作品，講解各自的優缺點為何，讓學生得以參考		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。

A-4-1\*透過學生口頭發表、實際操作等方式，確認學生是否理解。

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。

A-4-2 \*學生展示作品後，能透過口頭及加分的方式給予鼓勵並給予建議。

A-4-3 根據評量結果，調整教學。

A-4-3 教學者行間巡視後，隨機請已經完成作品的學生，並拿起其作品，

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)

並稱讚該生製作得非常好觀察很細微，引導學生觀察作品中大小捲度方面表現非常好，並適時指導其修改作品中稍嫌不足的部分，也提醒其他學生留意作品的空間呈現。

112 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案表 表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	何莉莉 黃品柔	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
授課教師	黃思雅	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
教學單元	米粒魔術師	教學節次		1 堂 40 分	
回饋會談日期	112 年 12 月 20 日	會談地點		二年乙班	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1. 一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 以認識米食料理，介紹壽司的由來和各式壽司圖片引發學生學習動機。
2. 教師仔細說明及親自示範製作紙捲壽司的捲法及完成的大小寬度。
3. 利用大量的黏貼和捲的動作，讓學生重複練習使用雙面膠時的用量，了解是否過多或不足，從中學習拿捏最適當的黏貼用量。
4. 教學者利用行間巡視走動，走向各行間學生，適時舉起學生的作品，講解各自的優缺點為何，讓學生得以參考。
5. 學生態度積極、發言前能舉手，同學能用心聆聽。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：無

三、授課教師預定專業成長計畫

1. 積極參與同學年老師的觀課活動，並參加專業成長社群找出優化教學的方法。
2. 上網觀看專業領域老師的教學方法以及對於課程切入的觀點。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師運用各種學習策略使學生有效有趣的學習。
2. 教師教學穩定與詳細親切的說明，引發學生專注力，樂於學習。
3. 教師適當應用放大圖示投射在螢幕上，增加學生學習效能。
4. 教師教學詳細的指示可提高學習效率。

5. 老師和同學間的默契良好。互動中教師對班級的掌控佳，學生表現良好且興趣高昂，教師能教導學生在時間內收拾善後，值得學習。

6. 教師能行間巡視後，仔細指導學生，給予學生用色和寬度大小的回饋，說明這是自己的作品，自己可以決定怎樣的表達。讓學生對創作更有主見與自信。

112 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案表

公開授課照片記錄

回饋人員	何莉莉 黃品柔	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
授課教師	黃思雅	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
教學單元	米粒魔術師	教學節次	1堂 40分		



