

112 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案表

表 1 教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課教師	湯曉君	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
回饋教師	黃思雅 黃品柔	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元名稱	米粒魔術師	教學節數		1 堂 40 分	
觀察前會談 (備課)日期	112 年 12 月 13 日	會談地點		二年甲班	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 核心素養為：讓學童感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。學習目標與學習內容：引導學童運用五感觀察，課程設計從「觀察菜單」開始，發現主食大多都以米食為主。學童能運用豐富的想像力，發想並運用各類紙材，實際動手製作創意米食並與同儕相互分享與欣賞。透過觀察、探索、分組討論、全班分享、動手製作等教學歷程，除了讓學童認識各種米製品，也能讓學童了解珍惜食物的重要，加深學童對米食文化的認識。					
二、學生經驗： 1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2. 知道各式各樣的米食分類。 3. 具備操作雙面膠、剪刀的能力 4. 具備實施美勞活動時，應注意的個人環境整理，具備收拾清理的能力					
三、教學預定流程與策略： 1. 教師介紹壽司的由來和各式各樣的壽司圖片。 2. 教師示範製作海苔壽司流程，學生操作。 3. 教師示範製作手捲壽司流程，學生操作。 4. 學生展示作品及發表製作壽司的心得，並評比選出自己認為最優秀之作品。					
四、學生學習策略或方法： 將課堂所欲進行活動與學生平日生活情境結合，教學過程中，依學生學習狀況適時給予提示，包含：捲的動作提示、雙面膠如何黏貼較緊實、配色方式等，透過教師適時提示，幫助學生有效學習教學內容。					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 實作評量：檢視學童能否順利完成紙捲壽司。
2. 口頭評量：檢視學童是否能在創作中覺察美的元素，運用色彩的連結和紙材特性，逐漸發展美的敏覺。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 12 月 20 日 13：30 至 14：20 地點：二甲教室

112 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案表

表 2-1 觀察紀錄表

授課教師		湯曉君		任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
回饋教師		黃思雅 黃品柔		任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元名稱		米粒魔術師		教學節次		1 堂 40 分	
公開授課 日期		112 年 12 月 19 日		授課地點		二年甲班	
層 面	指標與檢核重點				事實摘要敘述（可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。				A-2-1 教學內容結合生活經驗~米食文化中 常見各式壽司，學生可以快速連結與發想。 A-2-2 仔細說明及親自示範製作紙捲壽司的捲法 及完成的大小寬度。 A-2-3 利用大量的黏貼和捲的動作，讓學生重複練習使用雙面膠時的用量，了解是否過多或不足，從中學習拿捏最適當的黏貼用量。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。				A-3-1 *透過圖片觀看更理解壽司各式的型態。 A-3-3 *透過加減分制度，鼓勵學生發表，讓學生 可以更專注在課堂。 *教學者利用行間巡視走動，走向各行間學生，適時舉起學生的作品，講解各自的優缺點為何，讓學生得以參考		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1*透過學生口頭發表、實際操作等方式， 確認學生是否理解。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 *學生展示作品後，能透過口頭及加分的 方式給予鼓勵並給予建議。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 教學者行間巡視後，隨機請已經完成作品 的學生，並拿起其作品，並稱讚該生製作 得非常好觀察很細微，引導學生觀察作品 中大小捲度方面表現非常好，並適時指導 其修改作品中稍嫌不足的部分，也提醒其 他學生留意作品的空間呈現。
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

112 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案表

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	湯曉君	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
回饋人員	黃思雅 黃品柔	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
教學單元	米粒魔術師	教學節次		1 堂 40 分	
回饋會談日期	112 年 12 月 20 日	會談地點		二年甲班	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1. 一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 以認識米食料理，介紹壽司的由來和各式壽司圖片引發學生學習動機。
2. 教師仔細說明及親自示範製作紙捲壽司的捲法及完成的大小寬度。
3. 利用大量的黏貼和捲的動作，讓學生重複練習使用雙面膠時的用量，了解是否過多 或不足，從中學習拿捏最適當的黏貼用量。
4. 教學者利用行間巡視走動，走向各行間學生，適時舉起學生的作品，講解各自的優 缺點為何，讓學生得以參考。
5. 學生態度積極、發言前能舉手，同學能用心聆聽。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：無

三、授課教師預定專業成長計畫

1. 積極參與同學年老師的觀課活動，並參加專業成長社群找出優化教學的方法。
2. 上網觀看專業領域老師的教學方法以及對於課程切入的觀點。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師運用各種學習策略使學生有效有趣的學習。
2. 教師教學穩定與詳細親切的說明，引發學生專注力，樂於學習。
3. 教師適當應用放大圖示投射在螢幕上，增加學生學習效能。
4. 教師教學詳細的指示可提高學習效率。

5. 老師和同學間的默契良好。互動中教師對班級的掌控佳，學生表現良好且興趣高昂，教師能教導學生在時間內收拾善後，值得學習。
6. 教師能行間巡視後，仔細指導學生，給予學生用色和寬度大小的回饋，說明這是自己的作品，自己可以決定怎樣的表達。讓學生對創作更有主見與自信。

112 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案表

公開授課照片記錄

授課教師	湯曉君	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
回饋人員	黃思雅 黃品柔	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
教學單元		米粒魔術師		教學節次	1 堂 40 分
					
					
					