

112 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

自我省思與改進

授課教師	鄭淳安	任教年級	三	任教領域/科目	舞蹈/芭蕾
教學單元	第 1 節 動作複習	教學節次		共 <u>20</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
教學觀察/公開授課日期及時間	<u>113</u> 年 <u>02</u> 月 <u>20</u> 日 13:30 至 14:10	地點		舞蹈教室	

經由本次公開授課教學活動發現，以數拍子的形式先讓學生熟悉上週組合動作，並加強解說，實際示範動作，講述動作細節，並找一位學生示範，加以說明並分解動作的完成過程，讓學生更清楚明瞭。

將學生分組互相觀摩學習，與學生討論過程中出現的狀況並檢討，不僅能讓學生更清楚知道每個動作的完成過程，更能讓學生熟知每個動作的細節。

不過學童容易在做動作組合的過程中，沒有跟上音樂節奏及拍子，需時常提醒以確保學生能跟上節拍完成動作。所以在下次課堂前的動作複習說明需再更清晰明瞭，才能讓所有的學童都清楚知道動作的要點，以利課程的進行速度。