

112學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：羅允 任教年級：八年級

任教領域/科目：藝術領域/視覺藝術 教學單元：印起來

觀課人員：黃鈺婷

觀課前會談時間：112年09月20日10：00至11：00地點：輔導室

預定公開觀課時間：112年09月25日15：15至16：00 地點：215班級教室

一、教學目標：

- (一) 能瞭解版畫的起源。
- (二) 能懂得版畫各項特色。
- (三) 能理解「版畫」與生活之間的關係。
- (四) 能分辨不同的「版畫」對生活影響與發展。

二、教材內容：

- (一) 版畫的歷史起源。
- (二) 版畫的創作方式與類型。
- (三) 版畫與生活之間的關係與影響。

三、學生經驗：

曾修習過七年級課程：美的形式原理原則、素描基礎、色彩意象。

四、教學活動（含學生學習策略）：

- (一) 認知策略：豐富的PPT吸引學生注意，提高學生的學習動機，並保持專注度。
- (二) 理解策略：能將學習內容製作成圖表分類歸納，方便學生學習。
- (三) 動機態度策略：透過問與答給予學生社會性增強，並瞭解學生的學習情形。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。

將採取實作評量作為本單元的評量方式。

六、專業回饋會談時間地點：(建議於觀課後三天內完成會談為佳)

112年9月27日10：00至11：00地點：輔導室

◎本表共三張，請存電子檔PDF 寄教學組，謝謝您。

112學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

觀察紀錄表 (觀)+照片2張

授課教師： <u>羅允</u> 任教領域/科目： <u>藝術領域／視覺藝術</u> 任教班級：215班					
回饋人員： <u>黃鈺婷</u> 任教領域/科目： <u>輔導</u>					
教學單元： <u>印起來</u> ；教學節次：共 <u>7</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>09</u> 月 <u>25</u> 日					
觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-2-1簡報內容豐富多元，並與學生生活息息相關。 A-2-2課程內容概念清楚、簡單明瞭！ A-2-4講述完每個段落，均會進行小結，幫助學生統整。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-3-2記憶策略以運用圖像式增強記憶。重新詮釋讓學生更容易理解理論與知識。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-4-3透過問與答了解學生當下在哪些方面的學習尚未達到教學目標所要求的程度，並適時改進或回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

◎本表共三張，請存電子檔 PDF 寄教學組，謝謝您。

111學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)+照片2張



備觀議三表件

◎本表共三張，請存電子檔 PDF 寄教學組，謝謝您。

112學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀課後專業回饋會談紀錄表(議)

授課教師：羅允 任教年級：八年級

任教領域/科目：藝術領域/視覺藝術 教學單元：印起來

回饋人員：黃鈺婷

專業回饋會談時間：112年09月27日 10:00至11:00地點：輔導室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

- (一) 教師能夠掌握教學的時間，並且有效連結學生的生活經驗。
- (二) 課程內容概念清楚、簡單明瞭！能延續學生的學習動機。
- (三) 講述完每個段落，均會進行小結，幫助學生統整。
- (四) 上課規則清楚明確。
- (五) 藉由課程的內容，幫助學生提升國際的視野。
- (六) 課前確實掌握學生出缺席的狀況
- (七) 課程尾聲交代有趣的小作業，讓學生可以進行下堂課的預習。

二、教學上待調整或改變之處：

無。

三、具體成長方向：

無。

四、觀課者的收穫：

感受到班級經營方面，教師的上課規則清楚明確，學生對於上課規則的遵守，師生之間的默契養成。

五、自我省思與改進 (150-200字)

推動「雙語國家」政策是我國教育發展的重要策略，旨在提升國家的國際競爭力。為了配合這一政策，未來的課程內容和教學方式應更加注重外語。透過引入英語授課，不僅能夠提升自己的英語教學能力，也能夠幫助學生提高他們的英語能力。這樣的措施將有助於學生更好地與國際接軌，為他們未來在全球化的職場和生活中競爭提供堅實的基礎。培養良好英語溝通能力的學生，將使他們在多文化環境中更加自如。