

彰化縣海埔國小教學社群共備

觀察前會談紀錄表

教學者代號：陳建仲

任教年級：五年乙班

任教科目：社會領域

課程主題：從地圖探索位置與發展有何關聯？

觀察者：薛百佑 林郁鑫

觀察前會談時間：2013-10-11 07:50~08:30

一、教材內容

翰林版社會領域五上 第三單元~台灣島的地理位置 第1課

二、教學目標

透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。

- (一) 能在世界地圖上找出臺灣位於世界上的陸地與海洋位置。
- (二) 認識 400 多年前各種對臺灣的稱呼。
- (三) 能觀察古今地圖，比較台灣古今位置與形狀之差異。

三、學生經驗

- (一) 觀看世界地圖及地球儀，瞭解世界大致可分為亞洲、美洲、歐洲、非洲與大洋洲等五大洲。
- (二) 查看世界地圖及地球儀，分辨三大洋（太平洋、大西洋與印度洋）位置。
- (三) 觀察世界地圖及地球儀，熟悉臺灣在世界地圖上的相對位置（臺灣位於亞洲的東邊、太平洋的西邊）。

四、教學活動

- (一) 引起動機教師播放「世界地圖與臺灣的地理位置」影片，引導學生閱讀課本第 46 頁的課文與世界地圖。
- (二) 讀圖 123：教師利用課本第 46 頁的地圖，以「讀圖 123」指導學生讀圖技巧，在世界地圖上找出臺灣的位置。
- (三) 古今地圖比較：
 - 1. 透過小組討論方式，觀察課本第 46~47 頁，比較古今地圖
 - 2. 早期西方的古地圖上，將臺灣標示為「福爾摩沙」島，代表什麼意思？

五、教學評量方式

- (一) 操作評量：觀察學生能否能在世界地圖及地球儀上，找出臺灣位於世界上的陸地與海洋位置。
- (二) 觀察評量
 - 1. 觀察學生能否在古今地圖比較中，認識 400 多年前各種對臺灣的稱呼。
 - 2. 觀察學生能否在古今地圖比較中，覺察台灣古今位置與形狀之差異。

六、觀察時所使用的發展規準

- (一) 教師精熟社會領域領域知識，備齊相關延伸教材。
- (二) 教師運用有效教學技巧，清楚解說教材內容。
- (三) 教師透過 ORID 的四種問題類型，透過引導集體思考的過程，加深彼此的對話關係，避免忽略他人。

七、觀察的工具和焦點

- (一) 紙筆紀錄、攝影、照相。
- (二) 從教師知識及經驗加以檢視，確實了解學生的學習情形。

八、回饋會談時間和地點

(一) 時間：2023 年 10 月 11 日，13：30~14：10。

(二) 地點：校史室。

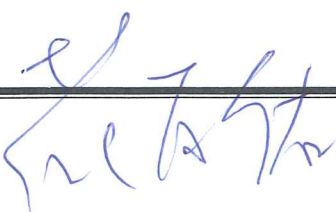
彰化縣海埔國小112學年度課室觀察表

教師姓名：陳建仲 單元內容名稱：從地圖探索位置與發展有何關聯？

觀察日期：2023年10月11日

評鑑標準	評鑑項目	評量			文字敘述
		可推薦	通過	待改進	
1. 精熟任教學科領域單元知識	1.1 正確掌握任教單元的教材內容	✓			教師對於臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展非常熟悉。
	1.2 有效連結學生的新舊知識	✓			
	1.3 結合學生的生活經驗	✓			
2. 清楚呈現教材內容	2.1 說明學習目標或學習重點	✓			採ORID焦點討論法，善用比較古（16世紀的古地圖、）今地圖（今日世界地圖）方式，透過繪製古今地圖模式，能學生能充分體會課程的樂趣並互相協助，表現出團隊合作精神。
	2.2 有組織條理呈現教材內容	✓			
	2.3 正確而清楚講解重要概念或技能	✓			
	2.4 多舉例說明或示範以促進理解	✓			
	2.5 提供適當練習以熟練學習內容	✓			
	2.6 澄清迷思概念或價值觀，引導正確觀念	✓			
	2.7 設計情境啟發思考與討論	✓			
3. 運用有效教學技巧	2.7 適時歸納總結學習重點		✓		能夠播放「世界地圖與臺灣的地理位置」影片，引起學生對探索臺灣的海陸位置的興趣。
	3.1 引發與維持學生學習動機	✓			
	3.2 善於變化教學活動或策略	✓			
	3.3 教學活動的轉換與銜接能順暢進行	✓			
	3.4 有效掌握教學節奏和時間		✓		
	3.5 善用問答技巧	✓			
	3.6 使用網路或媒材有助學生學習	✓			
4. 善於運用學習評量	3.7 能根據學生個別差異做適性教學	✓			學生多能對臺灣位於世界上的陸地與海洋位置以及帶來的歷史發展與影響提出個人分享。
	4.1 適時檢視學生的學習情形	✓			
	4.2 依實際需要選擇適切的評量方式	✓			
5. 應用良好溝通技巧	4.3 根據學生學習狀況或評量結果調整教學	✓			老師透過小組分享，能即時回饋學生的學習。
	5.1 板書正確、工整有條理	✓			
	5.2 口語清晰、音量適中	✓			
	5.3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
6. 有效班級經營輔導	5.4 師生互動良好	✓			採ORID焦點討論法，讓學生透過對話，建構課文內容，活化學習氣氛。
	6.1 教室秩序常規維持良好	✓			
	6.2 適時增強學生的良好表現	✓			
	6.3 妥善處理學生的不當行為	✓			
	6.4 布置或安排適當的學習情境	✓			
	6.5 適時實施生活教育		✓		
	6.6 教師表現教學熱忱	✓			
	6.7 學生能專注於學習	✓			

觀察人(校長・主任・教師)簽名：



彰化縣海埔國小112學年度課室觀察表

教師姓名：陳建仲 單元內容名稱：從地圖探索位置與發展有何關聯？

觀察日期：2023年10月11日

評鑑標準	評鑑項目	評量			文字敘述
		可推薦	通過	待改進	
1. 精熟任教學科領域單元知識	1.1 正確掌握任教單元的教材內容	✓			1. 熟悉教材內容 2. 活化學生生活經驗
	1.2 有效連結學生的新舊知識	✓			
	1.3 結合學生的生活經驗	✓			
2. 清楚呈現教材內容	2.1 說明學習目標或學習重點	✓			1. 循序漸進的提示教材內容重點 2. 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念
	2.2 有組織條理呈現教材內容	✓			
	2.3 正確而清楚講解重要概念或技能	✓			
	2.4 多舉例說明或示範以促進理解	✓			
	2.5 提供適當練習以熟練學習內容	✓			
	2.6 澄清迷思概念或價值觀，引導正確觀念		✓		
	2.7 設計情境啟發思考與討論	✓			
3. 運用有效教學技巧	2.7 適時歸納總結學習重點		✓		1. 透過ORID 討論法，小組討論及發表中，一步步帶領同學提升思辨與表達能力。
	3.1 引發與維持學生學習動機	✓			
	3.2 善於變化教學活動或策略	✓			
	3.3 教學活動的轉換與銜接能順暢進行	✓			
	3.4 有效掌握教學節奏和時間	✓			
	3.5 善用問答技巧	✓			
	3.6 使用網路或媒材有助學生學習	✓			
4. 善於運用學習評量	3.7 能根據學生個別差異做適性教學	✓			1. 留意學生的反應，即時給與回饋。
	4.1 適時檢視學生的學習情形	✓			
	4.2 依實際需要選擇適切的評量方式	✓			
5. 應用良好溝通技巧	4.3 根據學生學習狀況或評量結果調整教學	✓			1. 有技巧向全體學生發問，先指導團體分享，再個別發言，漸進流暢。
	5.1 板書正確、工整有條理	✓			
	5.2 口語清晰、音量適中	✓			
	5.3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
6. 有效班級經營輔導	5.4 師生互動良好	✓			1. 走動巡視行間，留意學生的反應和行為。 2. 使用低度干擾的處理策略，適時有效制止學生不當行為。
	6.1 教室秩序常規維持良好	✓			
	6.2 適時增強學生的良好表現		✓		
	6.3 妥善處理學生的不當行為	✓			
	6.4 布置或安排適當的學習情境	✓			
	6.5 適時實施生活教育		✓		
	6.6 教師表現教學熱忱	✓			
	6.7 學生能專注於學習	✓			

觀察人(校長・主任・教師)簽名：林郁紅

彰化縣海埔國小教學社群觀察後會談紀錄表

教學者代號：陳建仲

任教年級：五年乙班

任教科目：社會領域

課程主題：從地圖探索位置與發展有何關聯？

觀察者：薛百佑 林郁鑫

觀察後會談時間：2013-10-11 07:50~08:30

※建議回饋會談的重點

1. 評鑑人員根據教學觀察記錄進行回饋及澄清。
2. 引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
3. 引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、教學者教學優點與特色

- (一) 教學者本身對於臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展非常熟悉有經驗，能夠引起學生對探索臺灣的海陸位置的興趣。
- (二) 採小組討論方式，搭配「讀圖 123」技巧，善用比較古（16 世紀的古地圖）今地圖（今日世界地圖）方式，透過繪製古今地圖模式，讓學生能一步驟接著一步驟，驗證課文內容。
- (三) 採 ORID 焦點討論法及繪製古今地圖模式，讓孩子動手動腦也動口，學生不只樂在其中，也在實作中對臺灣位於世界上的陸地與海洋位置以及帶來的歷史發展與影響有更深的認識。。

二、教學者教學待調整或改變之處

- (一) 一開始先備知識不足的學生害怕下筆，老師可多一些引導，鼓勵學生。
- (二) 過程中，要不停提問，引領孩子透過繪製古今地圖模式發現相互關係與異同，對老師而言是一大挑戰。
- (三) 後續的統整發表時間較短，以致學生無法完整表達想法，所幸課後利用學習單讓學生完整寫出。

三、對教學者之具體成長建議

- (一) 持續善用「ORID 焦點討論法」，透過課前相互討論，擴散性思考，讓孩子用不同方式學習；同時，搭配心智圖，發表成果，加深學習印象。
- (二) 課前收集相關多媒體教材（如：因材網、均一教育平台），增加學生社會領域的先備知識。