

彰化縣湳雅國民小學彈性課程核心素養導向教案設計

領域/科目	彈性課程/藝術與人文		設計者	魏淑華老師
實施年級	三年乙班		總節數	共 8 節/第 5 節，40 分鐘
主題名稱	髮型設計大賽			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	實質內涵	人性教育、閱讀素養教育		
	所融入之單元			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自然素材/可回收物品		
教學設備/資源		單槍、電腦、髮型創作範例		
學習目標				
1. 學生能理解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的視角。 2. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 3. 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 4. 學生能理解如何利用手邊有限的素材激發自己的創意。 5. 利用動手創作而創造想像力				

教學單元活動設計			
節次	教學流程	時間	學習目標
	一、引起動機 教師展示手中的髮型範例。		
	二、 (一) 教師講述髮型的素材有哪些，利用有限的材料，例如路邊的落葉，花甚至是松果，跟可回收利用的廢紙，保麗龍材料等，創造出獨一無二的髮型。	10	聆聽老師講課 踴躍發表 給予鼓勵
	(二) 教師提問，並請學生自由發表： 1. 覺得怎樣的髮型很好看。 2. 還有哪些適合用來裝飾髮型的材料。 3. 有甚麼髮型設計的想法。	5	
	三、創造髮型，請學生自行用手邊的材料設計髮型	15	學生動手設計
	四、分享自己的髮型	10	學生自由發表