



## 觀察紀錄表

授課教師：蔡彩暖 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：生活領域(二下康軒版)

回饋人員：黃美娟 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活領域

教學單元：第一主題 減塑行動家

教學節次：共十二節，本次教學為第七、八節

教學觀察(公開授課)日期：113 年 3 月 5 日下午 1 時 30 分 地點：二甲教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師配合生活上的環保議題，按部就班引導小組間分組選定標語、設計海報。 2. 指導脈絡步驟明確、細膩且完整。 3. 小組討論中，配合學習單，孩子們清楚討論重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 教師運用示範教學，產出海報大標語及小標語，深入淺出，學生易於明瞭。 2. 分組討論及集體創作時，教師能透過行間巡視，梳理小組間問題，並引導討論。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師能於課室中彈性調整，讓小組集體創作能夠繼續下去、不中斷。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師：蔡彩暖 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：生活領域(二下康軒版)

回饋人員：黃美娟 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活領域

教學單元：第一主題 減塑行動家

教學節次：共十二節，本次教學為第七、八節

教學觀察(公開授課)日期：113年3月5日下午1時30分 地點：二甲教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。(選用)	2. 由於班級學生沒有小組合作相關舊經驗,教師能於課程進行時放慢步調,仔細說明每個步驟,讓孩子們得以聚焦討論。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述,至少條列一項具體事實摘要) 本場教學班級常規十分良好,孩子們分組時大多能遵守課堂規範,唯遇到組間互有意見不合之時,教師也能適時引導,維持討論進度。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境,促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述,至少條列一項具體事實摘要) 教師的指導語溫暖且親切,營造出合適的討論空間,讓孩子們願意討論。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。				



## 教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：蔡彩暖 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：生活領域(二下康軒版)

回饋人員：黃美娟 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活領域

教學單元：第一主題 減塑行動家

回饋會談日期：113 年 3 月 5 日 15 時 00 分 地點：會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (一) 教師帶領學生討論條理分明、脈絡清楚，孩子們皆能按部就班完成集體創作。
- (二) 於大標語及小標語示範時，教師皆能仔細解說，讓低年級孩子能明瞭。
- (三) 小組有問題發生時，教師亦能適時出現，帶領小組間回歸創作。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

無

三、回饋人員的學習與收穫：

- (一) 教師能事先準備海報製作討論單，列舉明確又仔細，讓孩子討論時有所參考。
- (二) 指導語清楚明確取代冗長的說明，適合低年級。
- (三) 教師處理小組問題時亦能不疾不徐，梳理完情況後再引導孩子們回歸創作。

