

彰化縣靜修國小 112 學年度校長暨教師公開授課

自我省思與改進

教學教師： 李佳瑾 任教年級： 一年級 任教領域/科目：國語

教學單元： 第三課 媽媽的音樂會（第二節課）

觀課人員：林怡秀 觀察前會談時間：113 年 3 月 19 日 13:00 至 13:30 地點：102 教室

入班教學觀察時間： 113 年 3 月 20 日 10: 30 至 11: 10 地點：102 教室

回饋會談時間： 113 年 3 月 21 日 13:00 至 13:30 地點 102 教室

省思與改進：

媽媽的音樂會一課中運用摹聲寫作的手法，配合標點符號，不只表示呈現事物的聲音，更點出聲音的特色，學生可以透過生活經驗進行推論。當我們在做事時，從一開始到結束會產生許多聲音。本文將媽媽做菜的聲音想像成一場精采的音樂會，描述不同動作所產生的聲音與特色，進一步引發學生覺察生活中常見聲音的不同特色。孩子們很喜歡上這一課，因為可以了解什麼是音樂會，並想像媽媽煮菜變成音樂會的過程。這個年紀的孩子喜歡發表，在台灣孩子也可能會看過音樂會，在電視或網路上也可以欣賞到各式各樣的音樂會，小朋友也分享他們看過不同的西式音樂會或中式音樂會的經驗，並藉由此課模仿生活中會聽到的各種聲音，非常有趣。

這次請怡秀老師幫我看試教，她建議我教學上有兩點需要注意：第一點是導師用電子書的方式呈現生字，建議教師用有顏色的筆在電子書生字須注意的筆劃標註時，可以請學生一起在小白板，拿筆一起將重點筆畫圈起來，如此更可清楚的理解字體結構。第二點是教師行間巡視時次數可以再多一點，教師再利用電子書上課，因為要操作電腦，所以行間巡視的次數大概是三次，可利用孩子在唸課文或在討論時增加次數，這樣後面的孩子上課會更專心。我覺得這兩個建議很重要，對我的教學很有幫助，因為在使用電子書時的確會很容易忽略行間巡視的次數，有經驗的老師都了解，若能增加行間巡視的次數，對於孩子們的學習一定會有幫助，之後教學時，我會時時提醒自己留意這兩項建議是否能做到。

觀議課對老師們的教學有很大的幫助，我最想精進的指標是 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。適當的學習回饋，可以讓學生更樂於學習。我計畫經由跟老師們觀議課，互相觀摩學習，增進這方面的教學知能，並學習其他老師的教學方式，瞭解他們如何引導與回饋孩子，並運用在自己的教學上。