

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師： 李佳瑾 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 國語

教學單元： 第三課 媽媽的音樂會（第二節課）

觀課人員： 林怡秀 觀察前會談時間：113 年 3 月 19 日 13:00 至 13:30 地點：102 教室

預定入班教學觀察時間： 113 年 3 月 20 日 10:30 至 11:10 地點：102 教室

一、教學目標：

（一）領域核心素養國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

（二）學習目標：

1. 學生能專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。
2. 應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。
3. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。

二、教材內容：

當我們在做事時，從一開始到結束會產生許多聲音。本文將媽媽做菜的聲音想像成一場精采的音樂會，描述不同動作所產生的聲音與特色，進一步引發學生覺察生活中常見聲音的不同特色。

【第二節】

活動 1 引導活動——聽臺灣的聲音 2020 新年音樂會三分鐘

複習課文提到媽媽音樂會出現的聲音

（一）先是輕快的「ㄉㄞ ㄎㄞ ㄎㄞ —— ㄉㄞ ㄎㄞ ㄎㄞ ——」

（二）再來是重重的「ㄉㄞ、ㄉㄞ、ㄉㄞ、ㄉㄞ」。

（三）一下子是長長的「ㄎㄞ ㄎㄞ —— ㄎㄞ ㄎㄞ ——」

（四）一下子是短短的「ㄎㄞ ㄎㄞ ㄎㄞ、ㄎㄞ ㄎㄞ ㄎㄞ」。

活動 2 詞語教學

（一）認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

1. 媽媽的音樂會。

2. 媽媽的音樂會開始了。

3. 先是輕快的「ㄉㄞ ㄎㄞ ㄎㄞ —— ㄉㄞ ㄎㄞ ㄎㄞ ——」，再來是重重的「ㄉㄞ、ㄉㄞ、ㄉㄞ、ㄉㄞ」。

4. 一下子是長長的「ㄎㄞ ㄎㄞ —— ㄎㄞ ㄎㄞ ——」，一下子是短短的「ㄎㄞ ㄎㄞ ㄎㄞ、ㄎㄞ ㄎㄞ ㄎㄞ」。

5. 一陣音樂過後，又香又好吃的菜就上桌了。

6. 媽媽的音樂會真好聽！

（二）提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

（三）了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

活動 3 生字形音義教學

（一）從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

（二）教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。

三、學生經驗：

1. 世界各地都有音樂會，有中式樂器也有西式樂器，也有聲樂以及舞台劇，學生可能有在電視上或現場看過音樂會。
2. 生活中有各式各樣的聲音，媽媽在煮菜時也會發出各式各樣的聲音，就像是音樂會一樣。

四、教學活動(含學生學習策略)：

(一)學習策略：

1.記憶策略：

(1)學生能說出課文辭語的意思。

(2)觀察生字型態與老師給的部首影片，能說生字的結構與需注意的地方。

2.動機策略：主動舉手發表並加小組競賽點數。

(二)學習方法：

- 1.學生透過將生字寫在小白板，經老師指導，了解自己寫的字體結構是否正確。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

(一)課文提問：教師提問媽媽的音樂會相關問題，讓學生藉由提問了解不同聲音代表的意思。(呼應學習目標 1)

(二)小組討論：分組討論每個生字的特色並寫出正確生字在小白板，仔細聆聽別組的發表(呼應學習目標 2.3.)

六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。

七、觀察的工具(可複選)：

☒教學觀察表

☐軼事紀錄表

☐教學錄影回饋表

☐選擇性逐字稿紀錄表

☐省思札記回饋表

☐語言流動

☐教師移動

☐在工作中

☐佛蘭德斯互動分析法(Flanders)

☐其他：

八、回饋會談時間地點：

時間： 113 年 3 月 21 日 13:00 至 13:30 地點：102 教室

彰化縣靜修國小 112 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：李佳瑾 任教年級：一年級 任教領域/科目：國語

教學單元：第三課 媽媽的音樂會

教學節次：共 6 節 本次教學為第 二 節

觀課人員：林怡秀 觀察時間：113 年 3 月 20 日 10：30 至 11：10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 複習課文提到媽媽音樂會出現的聲音，教師分享台灣的音樂會影片，學生看不同的管弦樂團表演，引起學生的學習動機。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師將煮飯的聲音播給孩子們聽，清楚讓孩子了解「ㄉㄤ ㄎㄚ ㄎㄚ」、「ㄉㄤ、ㄉㄤ」、「ㄎㄚ ㄎㄚ」、「ㄨㄛ ㄨㄛ ㄨㄛ」，是什麼聲音。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，教師指導學生書空，習寫生字，並請小朋友寫在小白板上，讓學生熟悉生字結構。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 請學生分組與造詞，適時給予說明並請學生修正，學生發表完，導師最後會歸納說出生字重點。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師利用音樂會的影片，引導學生思考媽媽的音樂會是由什麼聲音組成。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師讓學生運用記憶策略，引導學生觀察課文生字結構，說出寫字時需要注意哪些地方與筆畫。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師運用口說、肢體語言來引導學生說出適合的答案，也以行間巡視來掌握學生是否用心學習、思考、討論。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師運用提問、學生小組討論、學生口頭發表、學生書寫生字造詞在小白板，來檢測學生是否學會造詞，與是否會正確書寫生字。 A-4-2 教師在分組回答時，有孩子造錯詞將真正的「真」造成「風箏」，老師適時回饋與改正，說明注音不一樣，真是假的相反詞，箏有竹部，代表的是竹子做的物品。教師適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 有建立課堂常規、分組競賽加點與適時給孩子們掌聲。 B-1-2 有焦點學生上課沒有翻到課文教導的頁數，老師馬上提醒要翻回上課的地方，並口頭提醒上課要專心。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 每個孩子都有生字小白板，並準備白板筆，上課時可以書寫生字，有利孩子學習。 B-2-2 教師在講解課文時，態度溫和，孩子老師的笑聲不斷，很棒。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣靜修國小 112 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：李佳瑾 任教年級：一年級 任教領域/科目：國語

教學單元：第三課 媽媽的音樂會

觀課人員：林怡秀 回饋會談時間：113 年 3 月 21 日 13:00 至 13:30 地點：102 教室

與教學者討論後

一、教學的優點與特色：

1. 教師利用教學影片「聽臺灣的聲音 2020 新年音樂會」與「煮菜時的聲音音檔」引導學生了解音樂會不同的形態，並讓學生了解媽媽的音樂會是由那些聲音組成，切入課文，讓學生對於課文敘述更加了解。
2. 教師口齒清晰，發音正確。給學生明確的指令及鼓勵。
3. 當個別學生發表造詞後，教師請全班一起複誦造詞，學生整齊的唸出，加深記憶，可見能運用記憶策略用心學習與熟練生字造詞。
4. 學生答對後，教師請學生自己上台加上點數，讓學生更增主動性與成就感。利用小組比賽，讓上課充滿趣味性，鼓勵學生多發言。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 導師很細心用電子書的方式呈現課文，建議教師用有顏色的筆在電子書生字寫上重點筆畫時，可以請學生在小白板上，拿筆把需注意到筆畫一起圈起來，如此更可清楚的理解老師生字結構的重點。
2. 教師行間巡視時次數可以再多一點，教師再利用電子書上課，因為要操作電腦，所以行間巡視的次數大概是三次，建議可利用孩子在寫生字時或在討論時增加次數，這樣後面的孩子上課會更專心。

三、具體成長方向：

1. 最想精進的指標是 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。適當的學習回饋，可以讓學生更樂於學習，所以希望下次能更進步。
2. 計畫經由跟老師們觀議課，互相觀摩學習，增進這方面的教學知能，並學習其他老師的教學方式，瞭解他們如何引導與回饋孩子，並運用在自己的教學上。