

112 學年度彰化縣曉陽國小學校教師公開授課

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：周玓汝 任教年級：三 任教領域/科目：藝術

回饋人員：陳冰海 任教年級：三 任教領域/科目：國語

備課社群：教學單元：線條會說話~禪繞之美

觀察前會談(備課)日期：113 年 3 月 15 日 地點：三年甲班教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 3 月 18 日 地點：三年甲班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能透過生活中線條的觀察和討論發現線條的特性。
- 2.能探索與發現身邊景物都具有線條的創造元素。
- 3.以漸進累積的方式讓學生理解線的視覺外觀(粗、細、曲、直)變化。
- 4.分享個人關於線條美的認知並發表個人觀感。
- 5.最後以禪繞畫的方式表現出線條之美。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.學生有仿作不同線條樣貌的經驗。
- 2.學生能操作各種筆並畫出線條。
- 3.學生樂於以線條為創作主要元素的作品表現。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.引導學生使用不同筆材畫出各種線條(粗、細、直、彎、折曲)的變化。
- 2.觀看影片，及觀賞學長姊以線條展現的禪繞畫作品。
- 3.示範如何運用重組與反覆的技法創作線條美感，並發給學生圖畫紙創作。

四、學生學習策略或方法：

- 1.學生觀察課本圖片中線條樣式並嘗試模仿不同的線條樣貌。
- 2.在圖畫紙上以簽字筆先畫出一個簡單的圖形，劃分區塊並填入各種不同的線條、紋路、形狀等，進行創作。
- 3.再運用重組與反覆的技法就能千變萬化，創作一張禪繞畫作品。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.了解線條要素的特性、構成與美感。
- 2.能運用線條有粗、細、直、彎、折曲的特性呈現出不同的樣貌。
- 3.能運用重組與反覆的技法使圖畫產生新的變化形成一幅有主題有創意的畫。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 113 年 3 月 18 日

地點： 三年甲班教室

112 學年度彰化縣曉陽國小學校教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>周玥汝</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術</u>					
回饋人員： <u>陳冰海</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>國語</u>					
教學單元： <u>線條會說話~禪繞之美</u> ；教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期：113 年 3 月 18 日 地點：三年甲班教室					
層面	222 指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. A-2-1 能清晰明確的指引小朋友運用舊經驗來引起彩繪動機。 2. A-2-2 適時的提供學生所需之協助，讓其熟悉各種技巧，促進學生學習動機。 3. A-2-4 提供四年級學長姊的示範作品，適時地進行學習重點提示。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.A-3-1 能運用各種不同的創作方式，讓小朋友表現其豐富的想像力。 2.A-3-3 運用隨時移動教學位置的策略，幫助學生培養良好的人際互動關係			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	1. A-4-2 分析小朋友運用不同筆材(鉛筆、簽字筆、色鉛筆)後所產生的不同效果，適時地提供適切的回饋。1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-2 學生有所疑問及遇到困難，無法繼續進行時，能及時地給予引導，提供正確可行的解決策略。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-1 安排長條桌椅來進行學習，以利小朋友討論觀摩，師生易於互動與相互學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				