

回饋人員 (認證教師)	<u>李婉如</u>	主要任教 科目	藝術與人文-音樂
授課教師	<u>吳佳珉</u>	主要任教 科目	藝術與人文-音樂
教學單元	三、音樂美樂地 1.水之聲—補充歌曲〈捉泥鰍〉	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
回饋會談日期及時間	113 年 3 月 15 日 <u>16:00</u> 至 <u>16:30</u>	地點	<u>明辨樓-社區閱讀中心</u>

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.指令很清楚，例如：準備不同顏色的筆、寫在歌名上面的空白處。
- 2.針對學生的需求可以即時做出調整，例如：同學反應跟不上時立即放慢速度練習。
- 3.拍奏節奏時能給予清楚的提示，並在同儕示範時給予肯定和鼓勵。
- 4.教師聲音清楚，教唱時能在易錯的語句重複示範讓同學跟唱。

教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 練習節奏時，教師使用用鋼琴彈奏節奏或使用樂器(如鈴鼓、木魚)讓同學跟著拍奏，會比教師和同學都使用拍手來打結奏來得更清楚。
2. 練習拍奏時同時進行兩個以上節奏容易混淆，可以分組進行練習，如A組同學拍節奏①、B組同學拍節奏③，一組先負責一個節奏，增加熟練度後再增加其他節奏練習。

授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

備註：

1. **專業成長指標**請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. **內容概要說明**請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

回饋人員的學習與收穫：

- 1.教師特別的點名檢視學習成效之方式確實吸引學生的注意力，值得操作型教學多加配合運用。
- 2.教師的聲音宏亮且抑揚頓挫適當，可以適時掌握住學生的注意力，值得學習。