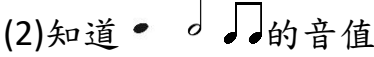


## 芬園國小 112 學年度公開授課－觀察前會談紀錄表

|  |                 |      |   |           |    |
|--|-----------------|------|---|-----------|----|
| 授課教師   | 莊雅鈴             | 任教年級 | 三 | 任教領域 / 科目 | 藝術 |
| 回饋人員   | 梁怡棉             | 教學單元 |   | 2-3 小小愛笛聲 |    |
| 觀察前會談 (備課) 日期  | _113_年_3_月_11_日 | 地點   |   | 行政室       |    |
| 預定入班教學觀察 / 公開授課日期  | _113_年_3_月_13_日 | 地點   |   | 行政室       |    |
| <p>一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p><u>核心素養</u>: 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。</p> <p><u>學習表現</u>: 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。</p> <p><u>學習內容</u>: 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。</p> |                 |      |   |           |    |
| <p>二、學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <p>1. 先備知識: (1) 已學過音符 sol. La. Si 在五線譜上的位置。<br/>(2) 知道  的音值</p> <p>2. 學生特性: 活潑、喜歡發表及表演</p>               |                 |      |   |           |    |
| <p>三、教師教學預定流程與策略:</p> <p>1. 複習四分音符、二分音符、雙八分音符的音值, 以及 sol. La. Si 在五線譜上的位置。</p> <p>2. 認識附點二分音符, 並以身體律動來表現不同音符的音值。</p> <p>3. 結合高大宜手號, 演唱歌曲《布穀》。</p> <p>4. 回顧本節上課內容。</p>  |                 |      |   |           |    |
| <p>四、學生學習策略或方法:</p> <p>1. 組織策略: 學生透過教師提問與口頭發表等歷程, 學習摘要學習內容重點。</p> <p>2. 學習方法: 藉由小組討論歷程, 表達自我想法, 傾聽別人的意見, 思考學習主題。</p>   |                 |      |   |           |    |

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量：(1)學生能畫出 sol. La. Si. Do. Re 在五線譜上的位置。

(2)學生能用肢體表現不同音符的音值。

(3)學生能用高大宜手號演唱布穀。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：  
觀察特殊學生和落後學生上課之專注度。

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

依據上述觀察焦點，擇定之觀察工具為「105年版教師專業發展規準觀察紀錄表」，以觀察學生上課時的專注度。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：\_\_113\_\_年\_\_3\_\_月\_\_13\_\_日

地點：\_\_行政室\_\_

## 芬園國小 112 學年度公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

|        |                                     |      |                                   |             |    |
|--------|-------------------------------------|------|-----------------------------------|-------------|----|
| 授課教師   | 莊雅鈴                                 | 任教年級 | 三                                 | 任教領域/<br>科目 | 藝文 |
| 回饋人員   | 梁怡棉                                 |      |                                   |             |    |
| 教學單元   | 3-2 小小愛笛生                           | 教學節次 | 共 <u>4</u> 節<br>本次教學為第 <u>1</u> 節 |             |    |
| 回饋會談日期 | <u>113</u> 年 <u>3</u> 月 <u>13</u> 日 | 地點   | <u>行政室</u>                        |             |    |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）教師能適切複習先備知能以連結新的學習，引發學生學習動機。

（二）教師善用語言、PPT 等方式呈現教材內容，循序漸進引導學生了解教材內容。

（三）教師在教學過程中，能靈活運用講述、提問等教學方法，引導學生學習，教師並適時做澄清、歸納。

（四）教師利用口頭回答評量方式，蒐集學生學習成效的資訊。

（五）整堂課呈現課堂規範，以及溫馨的生生、師生互動氛圍，有助於提高學生學習效果。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生以肢體表現音符音值時，可以全班表現、小組表現，或是讓學生出題，再由同學肢體表演，展現更多變化。

三、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

(一)學生在教師循序漸進的教導下始終維持高昂的學習興趣，從評量方式中可看出學生學習成效，達到學習目標。

(二)教師擁有豐富的教學經驗及高度教學熱情，靈活運用各種教學方式及評量方式，融入學習策略，學生展現學習興趣及學習成效。

# 芬園國小 112 學年度公開授課公開授課教學觀察成果照片

|      |      |      |                     |
|------|------|------|---------------------|
| 教學班級 | 三年甲班 | 觀察時間 | 113 年 3 月 12 日 第三 節 |
| 教學科目 | 藝文   | 教學單元 | 2-3 小小愛笛生           |
| 教學者  | 莊雅鈴  | 觀察者  | 梁怡棉                 |



共同備課



共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談

