

112 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	呂素娥	任教 年級	一年 級	任教領域/ 科目	生活、國數
授課教師	吳淑宜	任教 年級	一年 級	任教領域/ 科目	生活、國數
備課社群(選填)	素娥老師	教學單元		大樹小花點點名~畫下我的樹朋友	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 4 月 15 日 16:00 至 16:30		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 4 月 16 日 10:30 至 11:10		地點	一甲教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 1. 體驗校園自然環境之美,願意與人分享發現與感受。 2. 主動探究覺察學校大樹小花的美。 3. 嘗試運用不同的方式探索校園的大樹,有不同的發現與感受。 4. 探索觀察校園大樹,感受其豐富性。 5. 運用各種觀察大樹的方法進行探究,樂於實踐與分享。 6. 運用感官觀察大樹,辨識樹幹與樹葉的差異。 7. 透過聆聽他人分享觀察結果,拓展對大樹的理解。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 1. 已實際到校園探索、觀察校園中的大樹、小花並分享自己的發現及討論分享 2. 已實際觀察大樹的樹幹、樹的外形、高度、樹枝的生長形態、葉子、花朵、果實和種子及樹上的小動物並分享、討論。 3. 已拓印樹幹並剪貼在 4 開的圖畫紙上。 4. 對蠟筆的混色(出現漸近色)已有初步的體驗和簡單的概念 5. 樂於探索、體驗及動手做,是活潑、充滿想像力的一群孩子					

三、教師教學預定流程與策略：

一、引起動機~分享曾在樹下進行的活動

教師提問：「下課時，你們會到大樹下做什麼？」

二、發展活動

(一)教師提問：「樹葉是什麼顏色？」學生回答

(二)教師提問：「樹葉是什麼形狀?大小是如何？」學生回答

(三)動手畫~為樹朋友設計新裝（畫上樹葉）

1. 教師拿出真的樹葉供學生觀察(強調葉子上的紋路-葉脈)

2. 教師示範如何畫葉子的混色(出現漸近色)

3. 學生實作:畫出樹葉的形狀。

三、總結活動：

欣賞、分享所完成的作品

四、學生學習策略或方法：

五感教學法、觀察、體驗、討論分享所體驗與想法、實際動手拓印和動手畫

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量、提問、發表、討論

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：__111 年_3__月__16_日 16： 00 至 17 ： 00

地點：__一甲教室

112 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	呂素娥	任教年級	一年級	任教領域/科目	國語、數學、生活
授課教師	吳淑宜	任教年級	一年級	任教領域/科目	國語、數學、生活
教學單元	畫下我的樹朋友	教學節次	共 20 節 本次教學為第 10 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	113 年 4 月 16 日 10:30 至 11:10		地點	一甲教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.讓學生分享曾在樹下進行的活動，觀察樹葉形狀、顏色、特色，與生活經驗連結，以增加學生學習動機。 2.用板書畫圖、學生作品、實物、圖卡呈現教學內容，以協助學生理解。 3.老師提出多元的問題引導學生思考創作方向，實際作畫讓學生熟練創作技巧。 4.學生發言完，或實際創作體驗後，老師會歸納學習的重點，並補充說明。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1.老師條理分明說明混色的步驟，且讓學生重述教學重點以增加記憶。 2.用兒語化淺顯的方式讓學生容易理解，且讓學生覺得學習更有趣，例如：幫樹幹穿衣服(樹葉)。 3.教師行走於走道中巡視學生創作情況，並適時給予指導和正向鼓勵。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.用口語表達、實作等多元方式來評量學習成效，讓學生學習更全面。 2.老師針對學生的問題，作品呈現，都給予適當回饋。例如:紅色系、綠色系在做漸進色塗抹時要換不同張衛生紙塗，顏色才不會髒。 3.老師走動式巡視行間，適時指導畫圖技巧，給予適當輔助，讓學生覺得更簡易而願意學習、創作，而不會有呆坐的現象發生。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。 (選用)				
指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
		優良	滿意	待成長
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.提醒學生說話要舉手，手背後面，且用各組競賽方式鼓勵學生發言，維持上課秩序。 2.教師巡視行間了解學生學習情況，並適時給予指導。例如:學生問可畫落葉，老師回答可以，但要留空白處畫樹下小朋友的活動。 3.讓學生上台貼樹葉，增加參與感，提高興趣，且引導其可不同色系呈現在一棵樹上，且生長方向也可不同，並提醒向陽面葉子的顏色。			
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.讓學生到講台前面蹲下，除可營造溫暖的學習氣氛，且近距離看老師操作方式會更清楚，更容易了解，且可增加注意力。 2.老師會用具體讚美，來回應學生表現。例如:漸進色很漂亮；葉子很可愛；顏色很豐富…… 3.老師會到學生座位旁用親切的口吻指導學生創作技巧。			

112 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	呂素娥	任教 年級	一年 級	任教領域/ 科目	國語、數學、 生活
授課教師	吳淑宜	任教 年級	一年 級	任教領域/ 科目	國語、數學、 生活
教學單元	畫下我的樹朋友	教學節次		共 20 節 本次教學為第 10 節	
回饋會談日期及時間	113 年 4 月 16 日 16:00 至 17:00		地點	一甲教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師口條清晰、字正腔圓、面部表情、肢體動作生動活潑，能吸引學生且能讓學生維持上課的專注力。
2. 當學生回答問題時，對於回答正確的學生微笑點頭，並給予「今天你表現很棒!」「超級漂亮!」的鼓勵，且讓學生上台加分，營造良好學習氣氛，激發學生回答的誘因。
3. 學生在自由創作時，老師會在教室間行走關心學生創作情形，並給予口頭讚美及指導。例如：樹葉可以畫大一點，小朋友若要畫鳥窩，樹幹可以留空白處。
4. 全班討論發表時，老師讓每位學生皆有發言的機會，時時刻刻成為學習的主人。
5. 學生回答問題的答案充滿想像力，例如：樹葉形狀像恐龍、鳥腳印，羽毛；葉脈像血管……。
6. 時間控制安排適當，引導小朋友發言時間都控制在時間內，學生表現活潑、學習參與度高、踴躍發言、盡情創作、大膽嘗試、作品精良。
7. 板書書寫工整，且能以多元的教學媒材(視覺、聽覺)讓學生觀察體驗，而非只是抽象概念的紙上談兵。
8. 課程進行節奏流暢分明，教案的設計豐富，能緊扣上課的流程，教學流程條理分明，概念清楚，都能幫助學生學習。
9. 重視學生生活教育的培養，例如：除非特殊需求，否則不能隨便摘採校園的花草樹木。
10. 釐清概念，例如：學生問：同一棵樹的樹葉要長得一樣嗎？老師回應：實際的樹樹葉是畫一樣的形狀、顏色，但小朋友也可以畫夢幻中的樹(不同的形狀、顏色)。

一、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

老師教學很專注、很投入、也很精采，所以讓全班大多數同學都很投入學習，但有一個學生學習較無法專注，做自己的事。這也是身為教學者的我，這幾年在教學上較難突破且需精進的地方（讓全班都全神貫注、面面俱到）。

二、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

三、回饋人員的學習與收穫：

- 1.老師在備課方面非常用心，能收集各方面的教學媒材(圖卡、作品、貼圖、樹葉.....)進行教材的多元呈現，讓學生更能理解教學內容。
- 2.老師教學的專業(樹幹拓印，樹葉混色技巧)很值得學習。
- 3.老師上課兒語化，口條清晰，課程節奏流暢分明，能逐步講述課本重點，幫助學生學習。講課時語調也會隨著課程內容情節高低起伏，搭配表情生動與肢體活潑，能吸引並讓學生提升上課專注力。
- 4.感謝老師願意開放課室，讓我有機會來觀課學習，整堂生活課讓學生和我都獲益良多。

生活課公開觀課成果照片



透過討論引起學生學習興趣



透過觀察樹葉讓學生更了解樹葉的形狀、葉脈



透過討論進行葉子的顏色(蠟筆混色教學)



教師示範畫葉子的顏色(蠟筆混色教學)



學生動手為樹朋友設計新裝



學生設計的樹朋友新裝(半成品)



欣賞同學的創意設計

