

國小數學教學活動設計

領域/科目		藝術領域		設計者	王鈺翔
實施年級		5 年級		總節數	1 節
教學日期					
單元名稱		藝術領域翰林版五下 第一單元			
設計依據					
學習重點	學習表現	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解		核心素養	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	學習內容	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。案。			
教材分析		<p>1. 本單元的目標是讓學生體會生活與藝術中的共通圖紋。</p> <p>2. 讓學生從生活中觀察圖紋定延伸創作一些與生活相關的作品。</p> <p>3. 使用學生能理解的簡易方法讓學生連結生活與藝術並喜愛藝術創作。</p> <p>有可能發生的困難：</p> <p>1. 學生無法遵守較細微的操作規定。</p> <p>2. 學生難以理解收活雨藝術的連結。</p>			
教學研究	教學單元架構				

教學重點	連結圖紋與生活之間的關係 說明圖紋的應用 說明色彩是否也是圖紋的一環 說明圖紋使否能立體化
教學策略	發表、觀察、提示、說明、問答、歸納、統整。
教學方法	練習教學法、讀圖教學、問答教學法、解決問題教學。
學生經驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在以前的單元已經有基礎的圖形認知。 2. 學生已經具備部分手做能力。 3. 學生在在色彩應用上已經有基本色相環概念。
教材來源	手做

教學資源	手做教具
------	------

第一節教學活動設計				
學習目標	教學活動內容及實施方式	教學資源	時間	評量方式
	壹、準備活動 一、教師準備 *預先讀熟讀課本 *查找相關資料以補充課本內容 *準備適合教具 二、學生準備 *已具備圖案、圖形相關了解			安置性評量 觀察評量
	貳、發展活動 一、引起動機 向學生講解圖紋的重要性，問他們在路上會看到的那些東西是否也能算做是圖紋。		30 秒	
	活動一【什麼是圖紋?】 詢問學生覺得什麼是圖紋? (學生回答:圖案就是圖紋)		30 秒-1 分鐘	口頭評量
	活動二【圖紋的產生】 講解有很多圖紋都是因為一些美妙的巧合使藝術家產生靈感，進而創造出圖紋，所有的圖紋其實都來源於生活及大自然。		3 分鐘	口頭評量
	活動三【許願瓶製作】		33 分鐘	口頭評量

	<p>利用鹽的特性將鹽用粉彩筆染色，之後堆疊於透明瓶罐中，製作完畢後，鹽會因為顏色的差異產生不規則圖紋，透過透明瓶子可觀察瓶子內部由鹽形成的圖紋。</p>			
	<p style="text-align: center;">參、整合活動</p> <p>以活動三的作品為出發點，讓學生們發表覺得自己的瓶子內形成了怎麼樣的圖紋，如果使用這些不規則形狀下去創作屬於自己的圖紋是否可行，並銜接到下一節課要來創作的平面圖紋。</p>		3 分鐘	口頭評量

試教教案到此結束，感謝各位監考委員的觀看