

國小數學教學活動設計

| | | | | | |
|-------------|--------|--|--|------|---|
| 領域/科目 | | 藝術領域 | | 設計者 | 王鈺翔 |
| 實施年級 | | 5 年級 | | 總節數 | 1 節 |
| 教學日期 | | | | | |
| 單元名稱 | | 藝術領域翰林版五下 第一單元 | | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解 | | 核心素養 | 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 |
| | 學習內容 | N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。案。 | | | |
| 教材分析 | | <p>1. 本單元的目標是讓學生體會生活與藝術中的共通圖紋。</p> <p>2. 讓學生從生活中觀察圖紋定延伸創作一些與生活相關的作品。</p> <p>3. 使用學生能理解的簡易方法讓學生連結生活與藝術並喜愛藝術創作。</p> <p>有可能發生的困難：</p> <p>1. 學生無法遵守較細微的操作規定。</p> <p>2. 學生難以理解收活雨藝術的連結。</p> | | | |
| 教學研究 | 教學單元架構 | | | | |

| | |
|-------------|---|
| | |
| 教學重點 | <p>連結圖紋與生活之間的關係</p> <p>說明圖紋的應用</p> <p>說明色彩是否也是圖紋的一環</p> <p>說明圖紋使否能立體化</p> |
| 教學策略 | 發表、觀察、提示、說明、問答、歸納、統整。 |
| 教學方法 | 練習教學法、讀圖教學、問答教學法、解決問題教學。 |
| 學生經驗 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在以前的單元已經有基礎的圖形認知。 2. 學生已經具備部分手做能力。 3. 學生在在色彩應用上已經有基本色相環概念。 |
| 教材來源 | 手做 |

| | |
|------|------|
| 教學資源 | 手做教具 |
|------|------|

| 第一節教學活動設計 | | | | |
|-----------|--|------|-----------|-----------------------|
| 學習目標 | 教學活動內容及實施方式 | 教學資源 | 時間 | 評量方式 |
| | 壹、準備活動 一、教師準備 *預先讀熟讀課本 *查找相關資料以補充課本內容 *準備適合教具 二、學生準備 *已具備圖案、圖形相關了解 | | | 安置性評量 觀察評量 |
| | 貳、發展活動 一、引起動機 向學生講解圖紋的重要性，問他們在路上會看到的那些東西是否也能算做是圖紋。 | | 30 秒 | |
| | 活動一【什麼是圖紋?】 詢問學生覺得什麼是圖紋? (學生回答:圖案就是圖紋) | | 30 秒-1 分鐘 | 口頭評量 |
| | 活動二【圖紋的產生】 講解有很多圖紋都是因為一些美妙的巧合使藝術家產生靈感，進而創造出圖紋，所有的圖紋其實都來源於生活及大自然。 | | 3 分鐘 | 口頭評量 |
| | 活動三【許願瓶製作】 | | 33 分鐘 | 口頭評量 |

| | | | | |
|--|--|--|------|------|
| | <p>利用鹽的特性將鹽用粉彩筆染色，之後堆疊於透明瓶罐中，製作完畢後，鹽會因為顏色的差異產生不規則圖紋，透過透明瓶子可觀察瓶子內部由鹽形成的圖紋。</p> | | | |
| | <p style="text-align: center;">參、整合活動</p> <p>以活動三的作品為出發點，讓學生們發表覺得自己的瓶子內形成了怎麼樣的圖紋，如果使用這些不規則形狀下去創作屬於自己的圖紋是否可行，並銜接到下一節課要來創作的平面圖紋。</p> | | 3 分鐘 | 口頭評量 |

試教教案到此結束，感謝各位監考委員的觀看