

大自然的美術館



野柳是新北市著名的觀光景

點，許多人特地前來參觀，我卻

常常和那裡的石頭一起玩，因為

我的家就在野柳。

走進野柳地質公園，往前望去，野柳岬

就像一隻烏龜，靜靜的趴在海邊。小時候，

我最愛聽奶奶說仙女和野柳龜的故事。你

看，那不正是仙女留下來的「仙女鞋」嗎？



▲野柳位置示意圖



仙

趴

龜

岬

質

柳

野

▲ 野柳岬

▲ 仙女鞋

◀ 女王頭

5 — 4 — 3 — 2 — 1

③

再往前走，就是最著名的

「女王頭」。高貴的女王微微

揚著頭，她是在聽著海風的輕

唱，或是在看著天邊的飛鳥，

還是在等待著遠方的船隻？

四

我特別喜歡到海邊，欣賞高

低排列的燭臺石。大浪拍打著燭

臺石，濺起了滿天細白的水珠。

那些水珠散落在石頭四周，再慢

慢的滴下來，好像一顆顆雪白

圓潤的珍珠，真是美麗！

五

沿著觀景步道，一邊欣賞這

些奇石奇景，一邊為自己喜歡的

石頭取名字，是我最愛的遊戲。

這裡的岩石，長期受到風化和海



▲ 草狀岩



▲ 燭臺石



岩

潤

濺

燭

列

水的作用，每一個都有特別的造
 型：有的像可愛的香菇，有的像
 戲水的小象，還有的像剛切好的
 豆腐，各有不同的趣味。

〔六〕 野柳的岩石經過風、
 雨和海水等日夜的雕塑，
 變成一件件鬼斧神工的創
 作。這裡真是一座大自然的
 的美術館哪！



豆腐岩



象石



鬼

塑

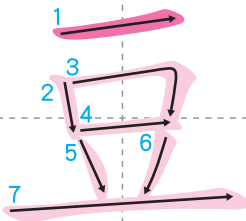
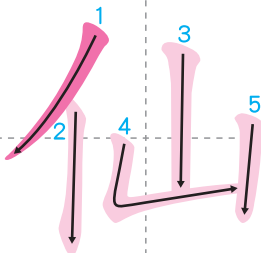
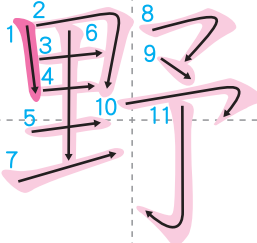
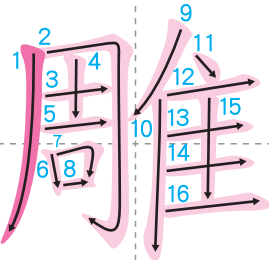
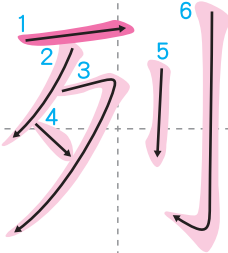
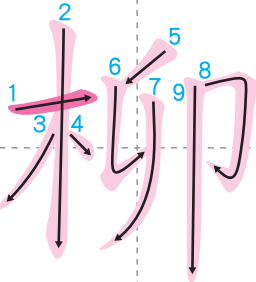
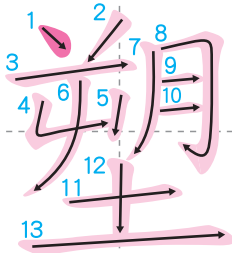
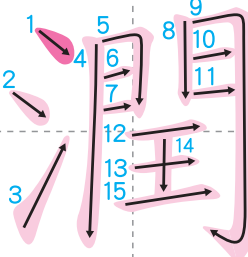
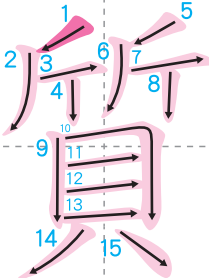
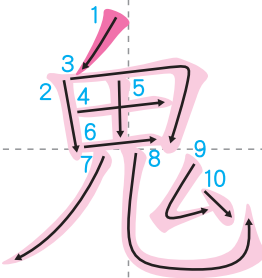
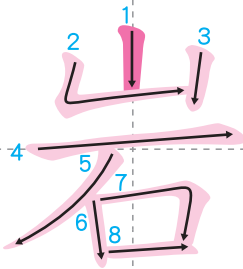
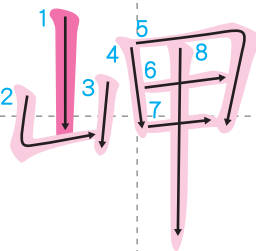
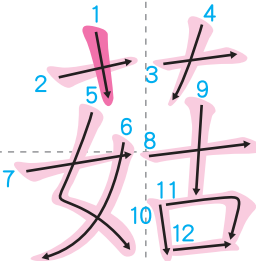
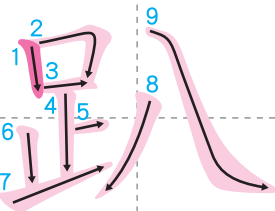
雕

腐

豆

菇

一 我會寫字 (數字為扣除部首後筆畫數／總筆畫數)

	勹 又 豆 0 7		亻 一 弓 人 3 5		一 世 里 4 11
	勹 一 幺 隹 8 16		力 一 世 刀 4 6		力 一 又 木 5 9
	勹 又 土 10 13		日 又 水 12 15		出 貝 8 15
	勹 又 鬼 0 10		一 弓 山 5 8		山 一 弓 山 5 8
	勹 又 艸 8 12		勹 又 足 2 9		

二 我會認字

比一比，柳和仰、列和烈哪裡不一樣呢？

柳 野柳、柳樹

仰 仰頭、仰望

列 排列、列車

烈 猛烈、強烈

耳邊傳來一陣清脆的鳥叫聲，他仰頭一看，原來有小鳥停在柳樹的枝頭上唱歌呢！



海岸邊排列著一顆顆石頭，一陣猛烈的大浪襲來，濺起雪白的浪花。



認識詞語

念一念，想一想，句子中的詞語意思相近嗎？

1. 野柳的岩石經過風、雨和海水等日夜的

雕塑，變成一件件鬼斧神工的創作。

形容景觀奇特或技藝精巧，不是一般人能做到的境地。

2. 他的鋼琴彈得出神入化，令人十分驚嘆。

形容技藝已到達高超絕妙的境界。

3. 這件禮服設計得十分精緻，上面的刺繡真是巧奪天工。

雖是人工製造，但是精巧勝過天然。形容技藝的巧妙神奇。

我會運用

特地和特別也是近義詞。想一想，「這頂帽子的樣式很

句中

的 使用哪一個詞語才通順？

特地

特別

鬼斧神工、出神入化、巧奪天工是意思相近，但不完全相同的「近義詞」，須理解句子的意思，才能判斷句中使用哪個詞語最適當。



我會說話

我們說話時，會有主要表達的主題，而為了讓別人聽得更明白，會再多一些描述的細節。

先說主題：岩石有特別造型。

1. 這裡的岩石，長期受到風化和海水

的作用，每一個都有特別的造型：

有的像可愛的香菇，有的像戲水的

小象，還有的像剛切好的豆腐，各

有不同的趣味。

再說細節：用有的……有的……還有的……
舉例說明岩石有多奇特。

主題

2. 一朵朵油桐花，從樹葉間飄

落下來，飄在人們的髮上，

落在人們的肩頭，一陣輕風

吹來，花雨紛紛落下。

細節

